逆转裁判

逆转检察官

～官方调查记录～

逆转检察官
官方调查记录

逆转检察官
官 方 调 查 记 录
◆目 录◆

逆转检察官插画资料集··························003

主要角色档案·································011
极密 逆转检察官 人物关系图······················012
极密 逆转检察官2 人物关系图·····················014
御剑怜侍·····································016
糸锯圭介·····································022
一条美云·····································026
狩魔冥·······································033
狼士龙·······································038
宝月茜·······································042
马堂一彻·····································044
水镜秤·······································047
一柳弓彦·····································050
信乐盾之·····································053
御剑信·······································059

调查资料角色档案·····························061
御剑怜侍备忘录 —案件回顾—·····················062

调查报告书 逆转的来访者·······················066
优木诚人·····································068
仲间户真治···································071
须须木真子···································072

调查报告书 逆转的航线························074
白音若菜·····································076
阿克比・希克斯·······························079
木之路一缕···································080
金克・怀特···································082

调查报告书 劫持的逆转························084
天野河光·····································086
小仓真澄·····································088
织户姫子·····································089
天野河丈一郎·································091
原灰奖·······································092
大场香·······································093

调查报告书 往昔的逆转························094
葛冰见子·····································096
一条九郎·····································098
真刈透/法官··································099

调查报告书 燃烧的逆转························100
卡内基・欧雷德·······························102
希娜···105
曼尼・科申/假面侠2世·························108
达米安・辛吉·································109
矢张政志<大将军>······························111
大场香<女将军>································112

调查报告书 逆转的目标························114
内藤马乃介···································116
外城涯·······································118
速水美纪子···································119
王帝君/替身··································121
虎狼死家左左右卫门（田中太郎）··················123

调查报告书 狱中的逆转························124
美和玛丽·····································126
折中秀治·····································129
山野星雄·····································131
凤院坊了贤···································132
猿代草太·····································134
米莉卡·······································135

调查报告书 继承的逆转························136
风见丰·······································138
冰堂伊作·····································142
绪屋敷司·····································143
天海一诚·····································147
迪莉希・斯考恩·······························150
天流斋真志守·································152
狩魔豪·······································153

调查报告书 忘却的逆转························154
一柳万才·····································156
笼目翼·······································158
伊丹乙女・武藤瞳子···························159
大泽木夏美···································161

调查报告书 巨大的逆转························162
猿代草太（真面目）····························164
相泽诗纹·····································167
龟井隆二·····································168
荷星三郎·····································169
间宫由美子···································170

角色秘闻备忘录·······························171
极秘 设定资料集······························172
现场地图&情报・证据文件·······················211

其他调查资料·································235

特别企划 开发人员追加部分······················236
特大独家新闻
逆转检察官 in JOYPOLIS························238

逆转检察官 插画资料集

The art of GYAKUTENKENJI

《逆转检察官》主概念图

《逆转检察官》概念图

《逆转检察官2》主概念图

《逆转检察官2》主概念图

《逆转检察官》刊载于《Nintendo DREAM》

《逆转检察官》刊载于《电击魔王》

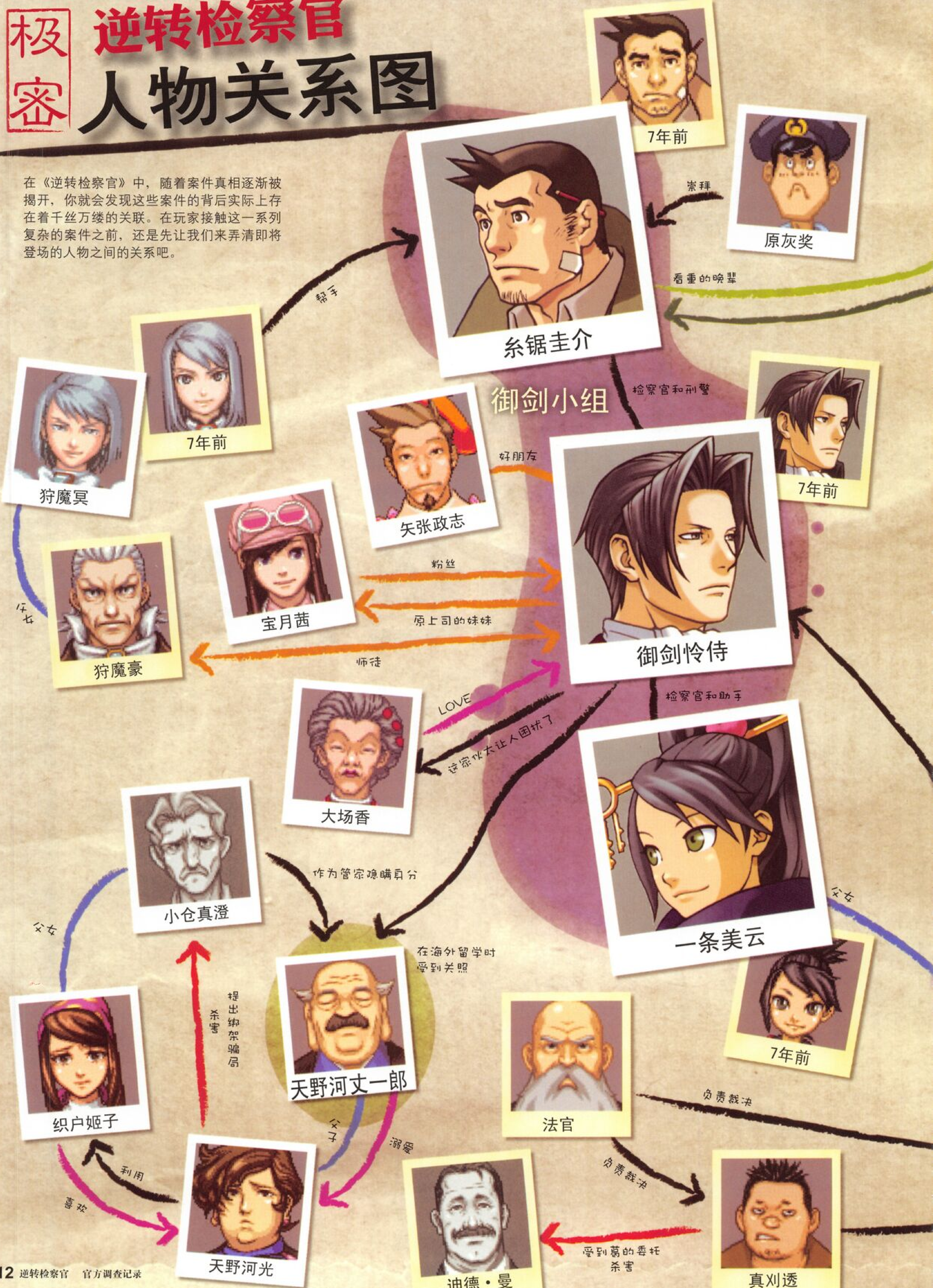
《逆转检察官2》刊载于《Fami通 WAVE》

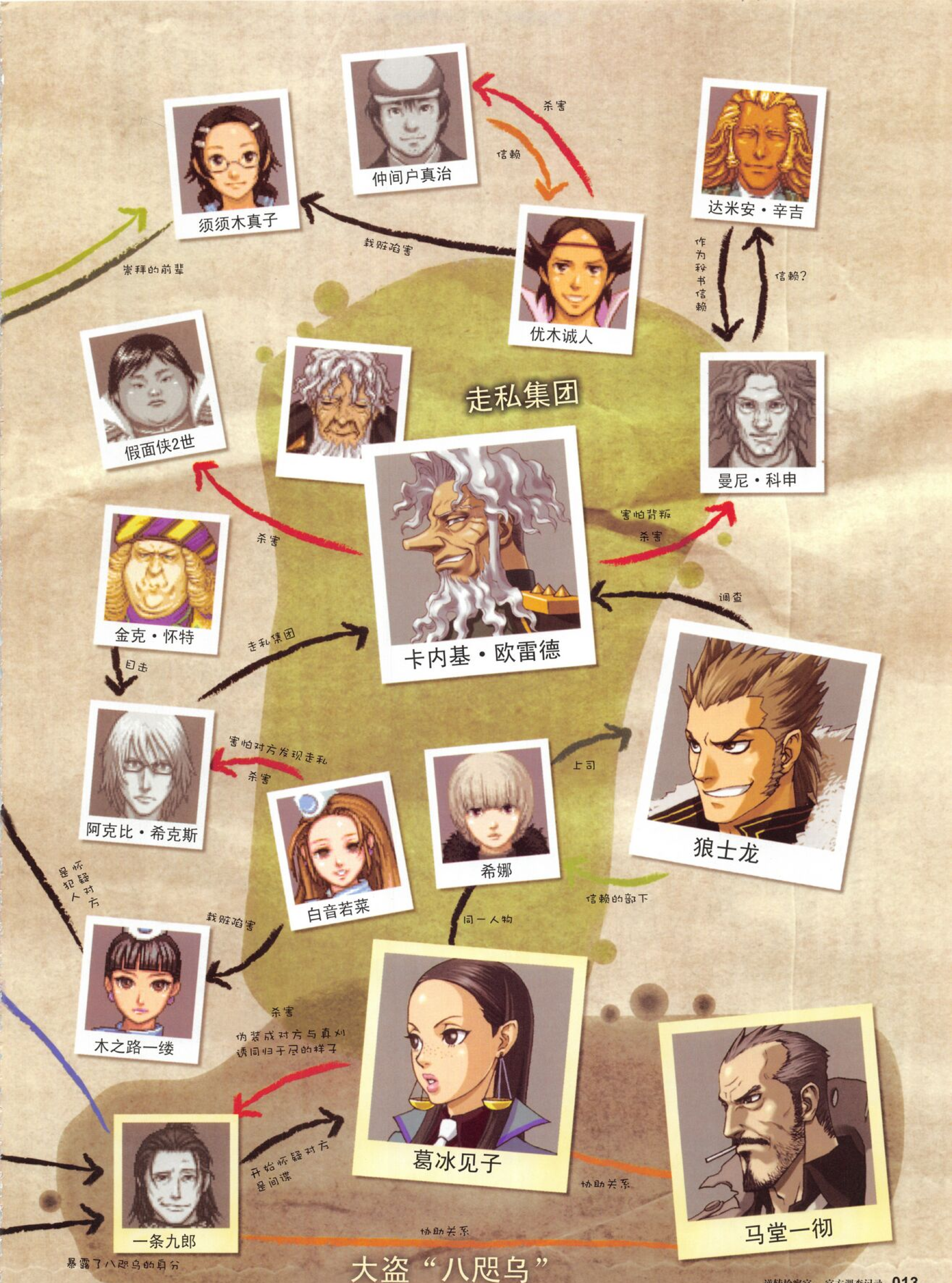
《逆转检察官2》刊载于《Nintendo DREAM》

主要
角色档案

极密 逆转检察官 人物关系图

在《逆转检察官》中，随着案件真相逐渐被揭开，你就会发现这些案件的背后实际上存在着千丝万缕的关联。在玩家接触这一系列复杂的案件之前，还是先让我们来弄清即将登场的人物之间的关系吧。

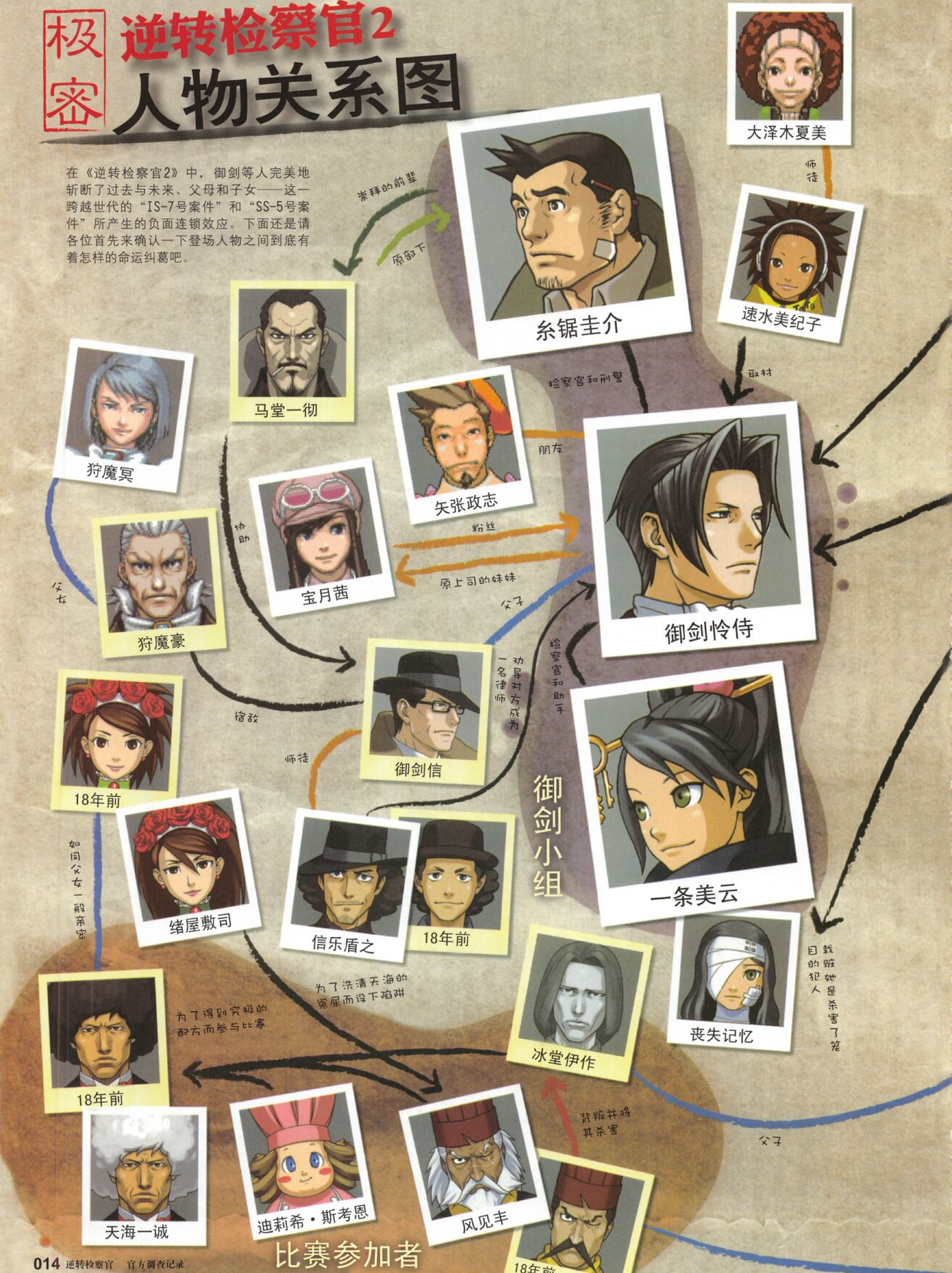


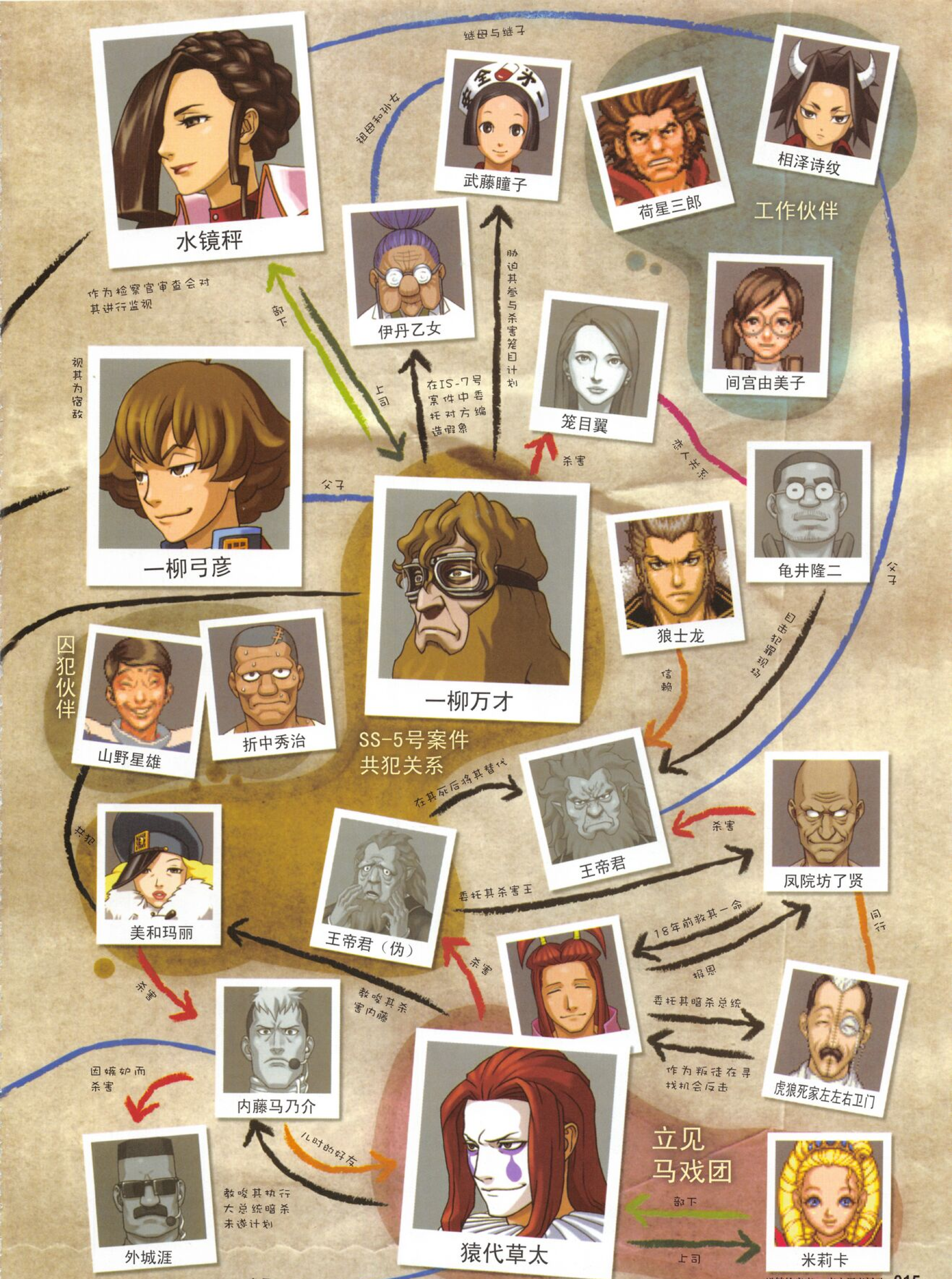

须须木真子
仲间户真治
杀害
信赖
达米安・辛吉
栽赃陷害
崇拜的前辈
优木诚人
作为秘书信赖
信赖？
假面侠2世
走私集团
曼尼・科申
害怕背叛
杀害
杀害
金克・怀特
卡内基・欧雷德
调查
走私集团
目击
害怕对方发现走私
杀害
阿克比・希克斯
上司
狼士龙
希娜
白音若菜
是犯人
怀疑对方
信赖的部下
栽赃陷害
同一人物
木之路一缕
杀害
伪装成对方与真刈诱同归于尽的样子
葛冰见子
开始怀疑对方是间谍
协助关系
协助关系
一条九郎
马堂一彻
暴露了八咫乌的身分
大盗“八咫乌”

极密

逆转检察官2 人物关系图

在《逆转检察官2》中，御剑等人完美地斩断了过去与未来、父母和子女——这一跨越世代的“IS-7号案件”和“SS-5号案件”所产生的负面连锁效应。下面还是请各位首先来确认一下登场人物之间到底有着怎样的命运纠葛吧。




水镜秤
继母与继子
祖母和孙女
武藤瞳子
荷星三郎
相泽诗纹
工作伙伴
作为检察官审查会对
其进行监视
部下
上司
伊丹乙女
胁迫其参与杀害笼目计划
笼目翼
间宫由美子
视其为宿敌
在IS-7号
案件中委
托对方编
造假象
杀害
恋人关系
父子
一柳弓彦
一柳万才
龟井隆二
狼士龙
父子
目击犯罪现场
信赖
囚犯伙伴
山野星雄
折中秀治
SS-5号案件
共犯关系
在其死后将其替代
王帝君
杀害
凤院坊了贤
共犯
美和玛丽
王帝君（伪）
委托其杀害王
18年前救其一命
报恩
同行
杀害
杀害
教唆其杀
害内藤
委托其暗杀总统
作为叛徒在寻
找机会反击
虎狼死家左左右卫门
内藤马乃介
因嫉妒而
杀害
外城涯
儿时的好友
教唆其执行
大总统暗杀
未遂计划
猿代草太
立见
马戏团
部下
上司
米莉卡
父子

Character File No. #-001

Reiji Mitsurugi

Name

御剑怜侍

Age	26岁
Height	178cm
Sex	男

Standing Pose

我坚信。
检察官所追求的并不仅仅是一项有罪判决。

逆转检察官2

在20岁时就成为检察官的天才少年。与师傅狩魔豪一样，御剑对于让嫌犯认罪伏法这件事极为执着，甚至在法庭上会不惜一切手段，后来以和朋友的再次相遇为契机，他逐渐意识到了此前的做法只不过是“自己的正义”，并开始以“事实真相”作为自己所追求的目标。御剑有着极高的推理能力和洞察力，凭借自己的能力解决了大量疑难案件。

Staff Comment

原本作为辩护律师·成步堂龙一宿敌的御剑检察官，此次成为了《逆转检察官》系列的主人公，在内心经过一番挣扎之后选择了自己的生存之路。对于像御剑这种产生了很大变化并得到成长的角色，我很高兴能够有机会描绘出他的这一蜕变。（山崎）

由于成为了主人公，因此要对御剑的内心进行更深层次的挖掘，而且还可以借他的立场说出对于其他角色的想法。在朋友的帮助下找到了人生道路的御剑，如今又肩负起引领一柳检察官的职责，关于这段情节我重写了好多遍。（企划 中村）

Action

表现

REIJI MITSURUGI

逆转检察官

平常

得意

双眼间总是皱着的眉头是御剑的标志之一，他本人好像也多少有些在意。

御剑喜欢穿酒红色的服装，而在胸口飘着的衣领部分也永远都是纯白色的。

逆转检察官2

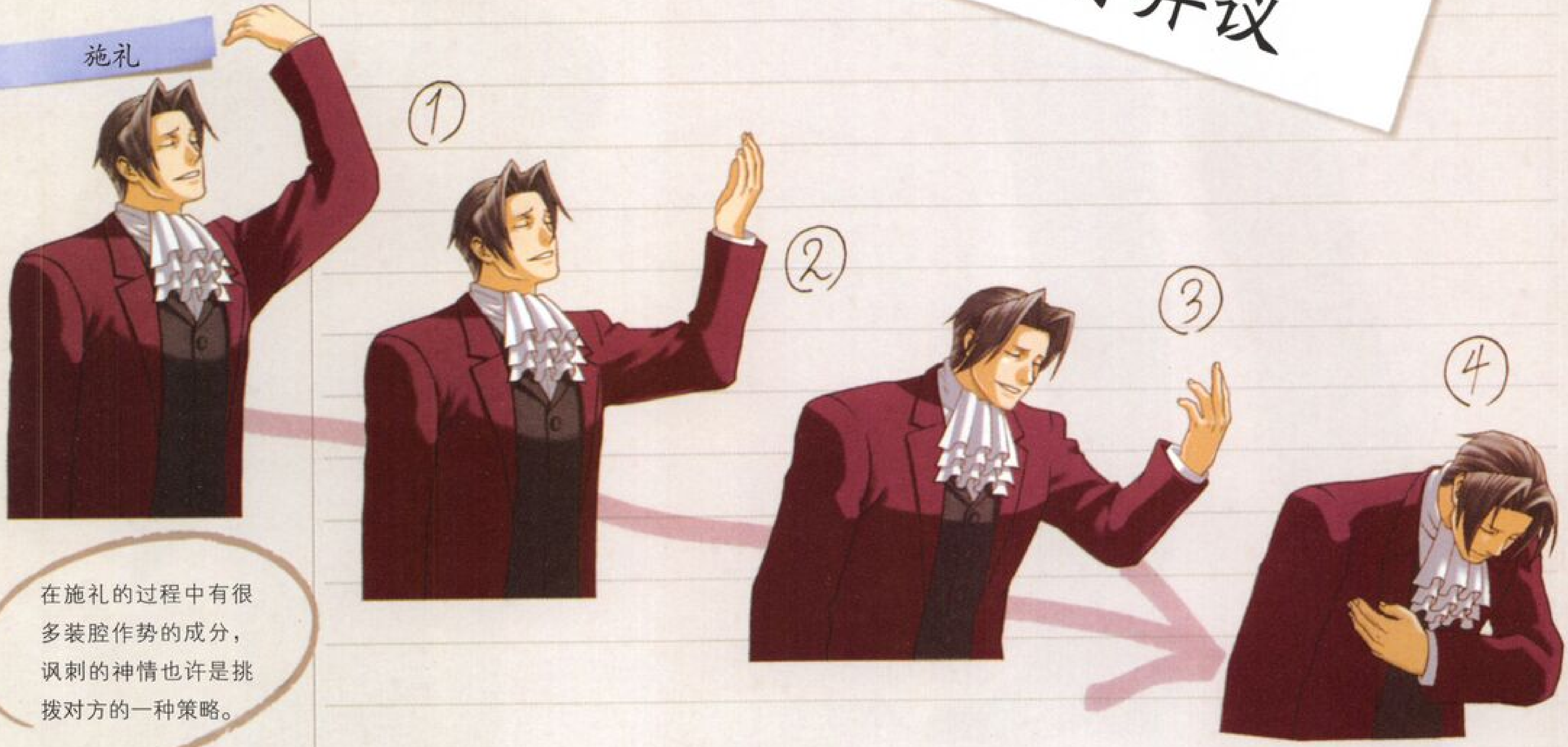
被绑

威压

苦闷

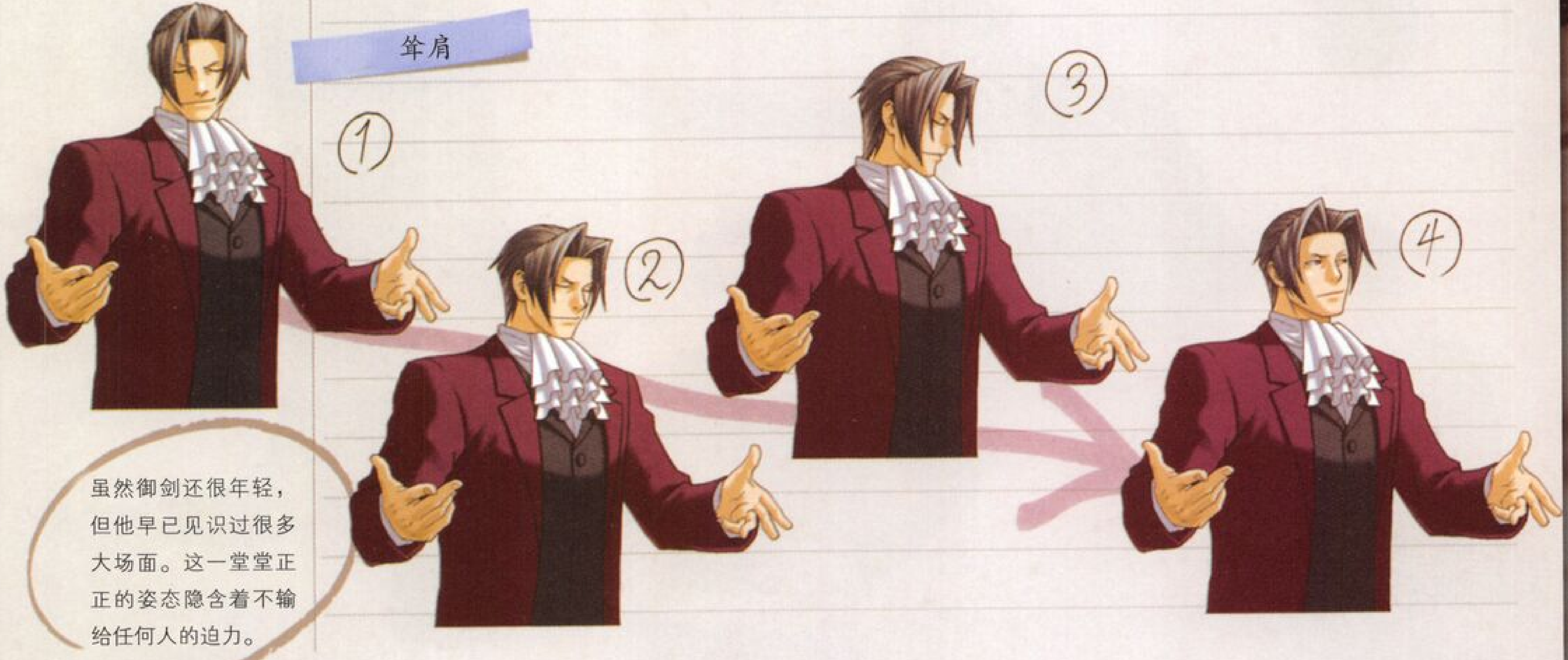
表现

施礼



在施礼的过程中有很多装腔作势的成分，讽刺的神情也许是挑拨对方的一种策略。

耸肩

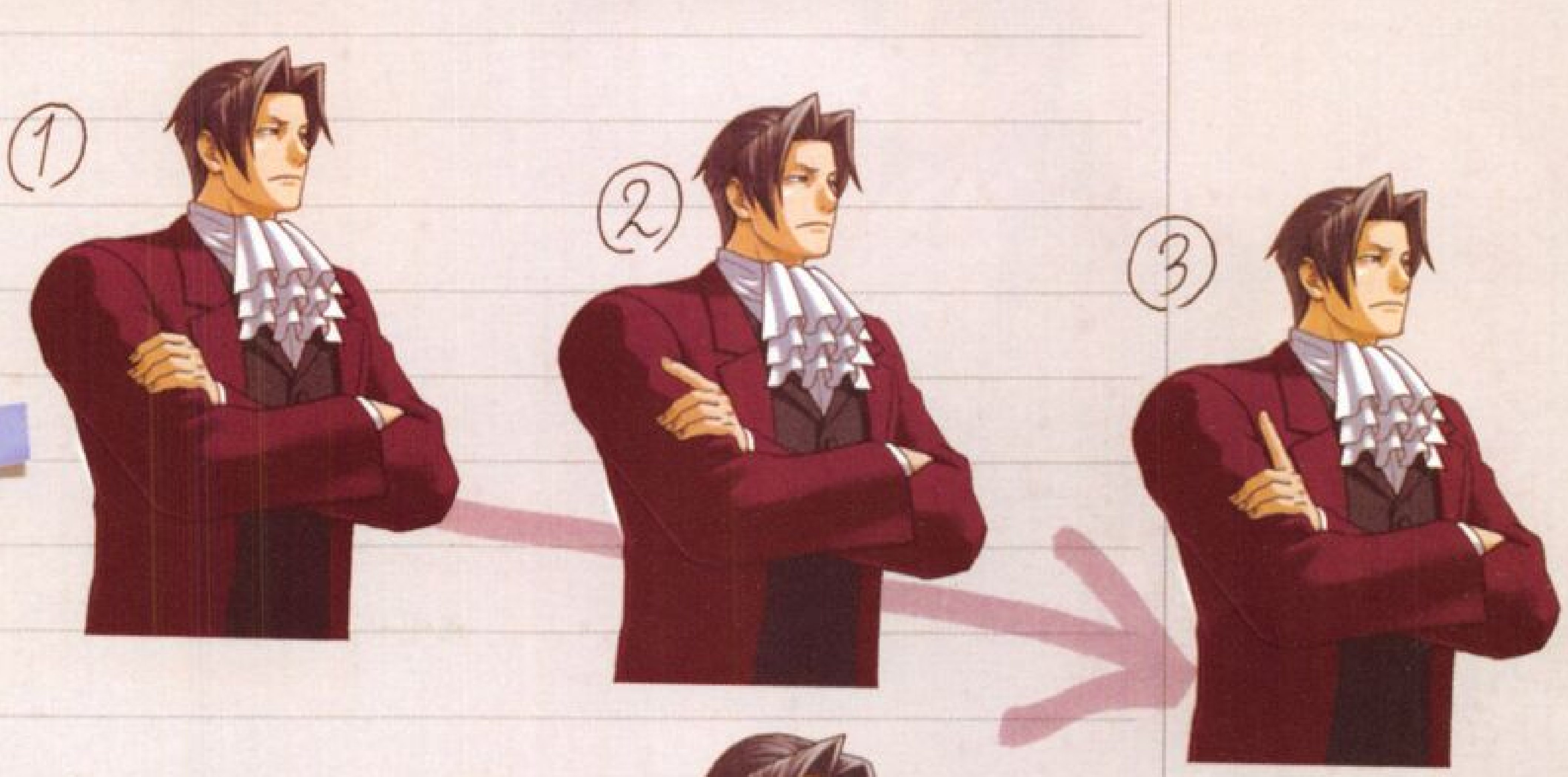


虽然御剑还很年轻，但他早已见识过很多大场面。这一堂堂正正的姿态隐含着不输给任何人的迫力。

表现

御剑习惯在思考的时候抱着双臂，而用手指向对方则可能是他在法庭上培养出的习惯。

指着对方



思考中

受伤害

御剑受到冲击时的表情显得极为狼狈，应该是看到对方所提出的证据后而感到震惊了吧。

慢慢地在面前伸出一根手指，然后小声地窃窃私语，这个动作向大家展示出了御剑华丽的推理过程。

得意地伸出手指

Character File No. 1-001

Reiji Mitsurugi

Name

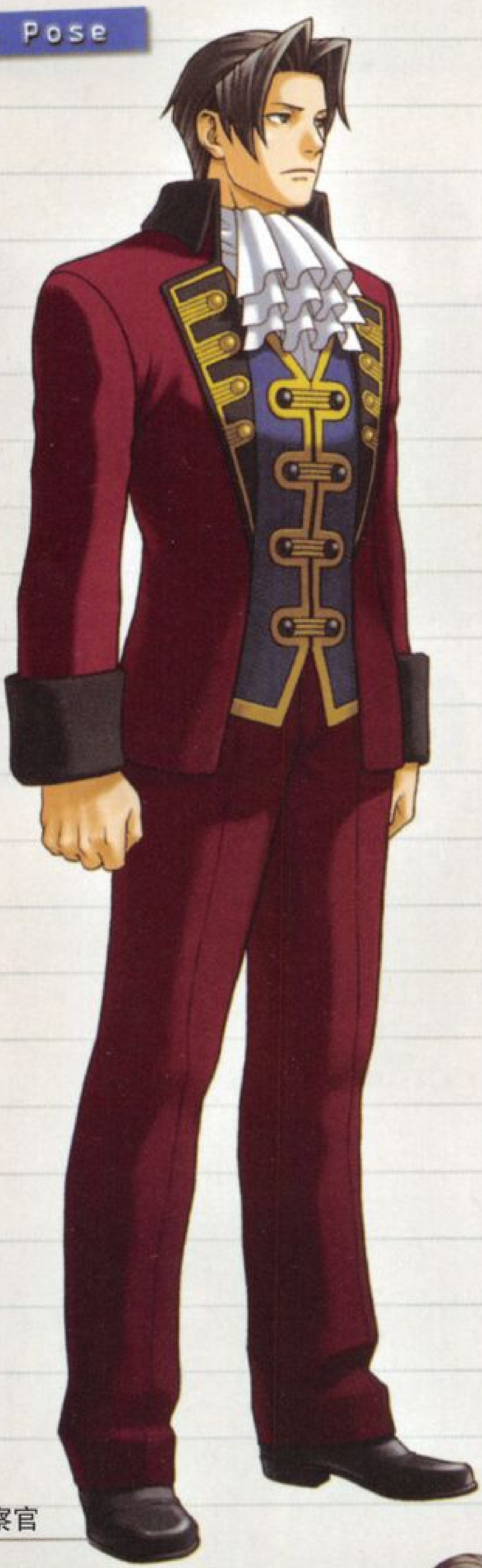
御剑怜侍（7年前）

Age	20岁
Height	178cm
Sex	男

Standing Pose

作出完美的立证……

这就是我被赋予的使命……



逆转检察官

Staff Comment

仍处于崇拜狩魔时期的御剑。此时的御剑还没有成为一名“穷凶极恶的检察官”。在他那充满自信的态度中，还能够隐约看出一丝未成熟的稚嫩感。这种危险的感觉也许也是御剑的魅力之一吧。（山崎）

御剑将狩魔豪尊为“老师”的姿态中透出了一种信与信乐身上都没有的复杂心境。葛冰见子的那句“放过罪犯简直是毫无道理可言”，也许就是促成御剑产生“所有被告都有罪”这一想法的根源。（企划 中村）

Action

平常（7年前）

思考中（7年前）

表现

师从于狩魔豪时期的御剑，无论是动作还是服装都要比现在更加华丽。表情中也残留着些许孩子气。

受伤害（7年前）

耸肩（7年前）

指着对方（7年前）

Character File No. 共-002

Name

糸锯圭介

Keisuke Itonokogiri

Age	32岁
Height	182cm
Sex	男

任劳任怨的刑警，负责对谋杀案进行第一时间调查，是个对调查工作抱有极大热情的热血汉子。他对御剑有着极为强烈的信赖感，在对方负责的案件中，他会积极地提供情报以及其他强力支援。只不过由于其性情过于直爽，因此很多行动都没有产生什么有效的作用。又因为经常把事情搞砸，所以糸锯的薪水很低。

Standing Pose

不管怎样，我也不会一直在御剑检察官的手下做事的说！

逆转检察官2

Staff Comment

在《逆转检察官2》中，御剑和糸锯这对搭档曾一度分开，后来又通过再次确认彼此之间的关系，使得二人之间的信赖关系变得更加坚固，证据就是结尾时，糸锯终于涨薪了。能够描绘出给糸锯加薪的场景，我也很高兴。（山崎）

虽然在《逆转检察官2》中，糸锯与御剑等人一同行动的机会有所减少，但实际上他一直在暗中活跃着。从第4话冥的台词中，我们就能看出，糸锯一直都在拼命地忙碌着"自己能够胜任的工作"。没准他才是《逆转检察官2》中的最大功臣呢！（企划 中村）

Action

KEISUKE ITONOKOGIRI

逆转检察官

平常

愤怒

沮丧

表现

糸锯的服装真的很有刑警的风格，他总是穿着这件墨绿色的大衣，而且由于常年穿着而导致服装有些褪色。

其实只要仔细观察就会发现，糸锯的耳朵患了一种名为“耳血肿”的病，那是柔道等竞技活动对耳朵所产生的创伤。这也是身为“肉搏派”的糸锯的一个特征吧。

思考中

表现

"老好人"式的笑容是糸锯的另一特征，能力方面的事情姑且不论，大概没有人会不喜欢糸锯这种纯粹的性格吧。

笑

鼓劲

挠头

得意

性格率直的糸锯经常会把内心的真实感受反映在脸上，因此他的表情极为丰富。在受到叱责的时候，他甚至会像小狗那样缩脖子。

受伤害

Character File No. 1-002

Name

糸锯圭介（7年前）

Keisuke Itonokogiri

Age	26岁
Height	182cm
Sex	男

Standing Pose

哈、第一现场的说！

开始调查的说！调查的说！

逆转检察官

Staff Comment

在《逆转检察官》中，我决定描绘出糸锯和御剑初次相见的场景。那时的糸锯刚刚成为刑警，因此还有些盛气凌人，而新人检察官御剑则是一副十分讨人厌的样子。在彼此第一次调查任务中，二人的姿态都让人感到很新颖。（山崎）

与成熟老练的御剑截然相反，糸锯的台词中到处都流露着稚嫩感。我非常希望加入他与美云一起吃铜锣烧的情节，在游戏开发后期成为了我非常坚持的顽固心愿。（企划 中村）

Action

大衣还是崭新的，虽然糸锯的外表几乎没有什么变化，不过玩家应该能够感受到他内心的进步。

平常（7年前）

Character File No. 共-003

Name

一条美云

Mikumo Ichijo

Age	17岁
Height	163cm
Sex	女

自称大盗“八咫乌”的少女。其性格开朗，总是干劲十足地追随在御剑的左右。其实美云并不只是喜欢围在御剑身边而已，同时还是御剑值得信赖的伙伴，并利用大盗独有的神秘道具支援着他。作为“八咫乌”而言，美云所追寻的宝藏只有一个——那就是“真相”。

Standing Pose

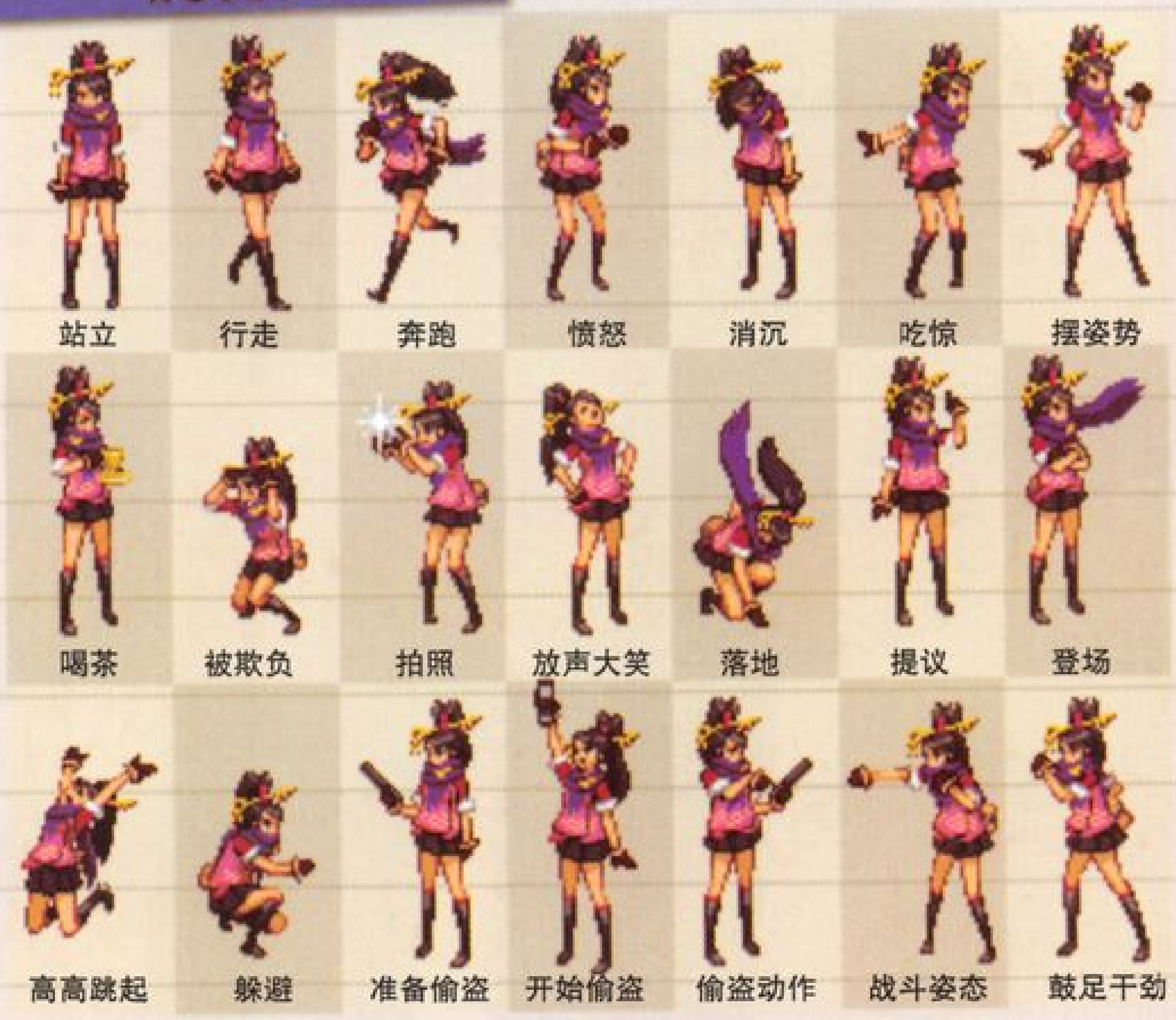
救人于危难的大英雄・一条美云，此时参上！

Staff Comment

美云的设计理念以“日式风格”作为主题，全面突出大盗的氛围。无论是用刀柄上的打结方式来绑头发，还是类似短布袜样式的靴子，这些设计全都透出了浓浓的“日式风格”。我对其粉色唐装样式的服装设计最为中意，在这个设计被确定下来之前，我真的是耗费了很多心血。（岩元）

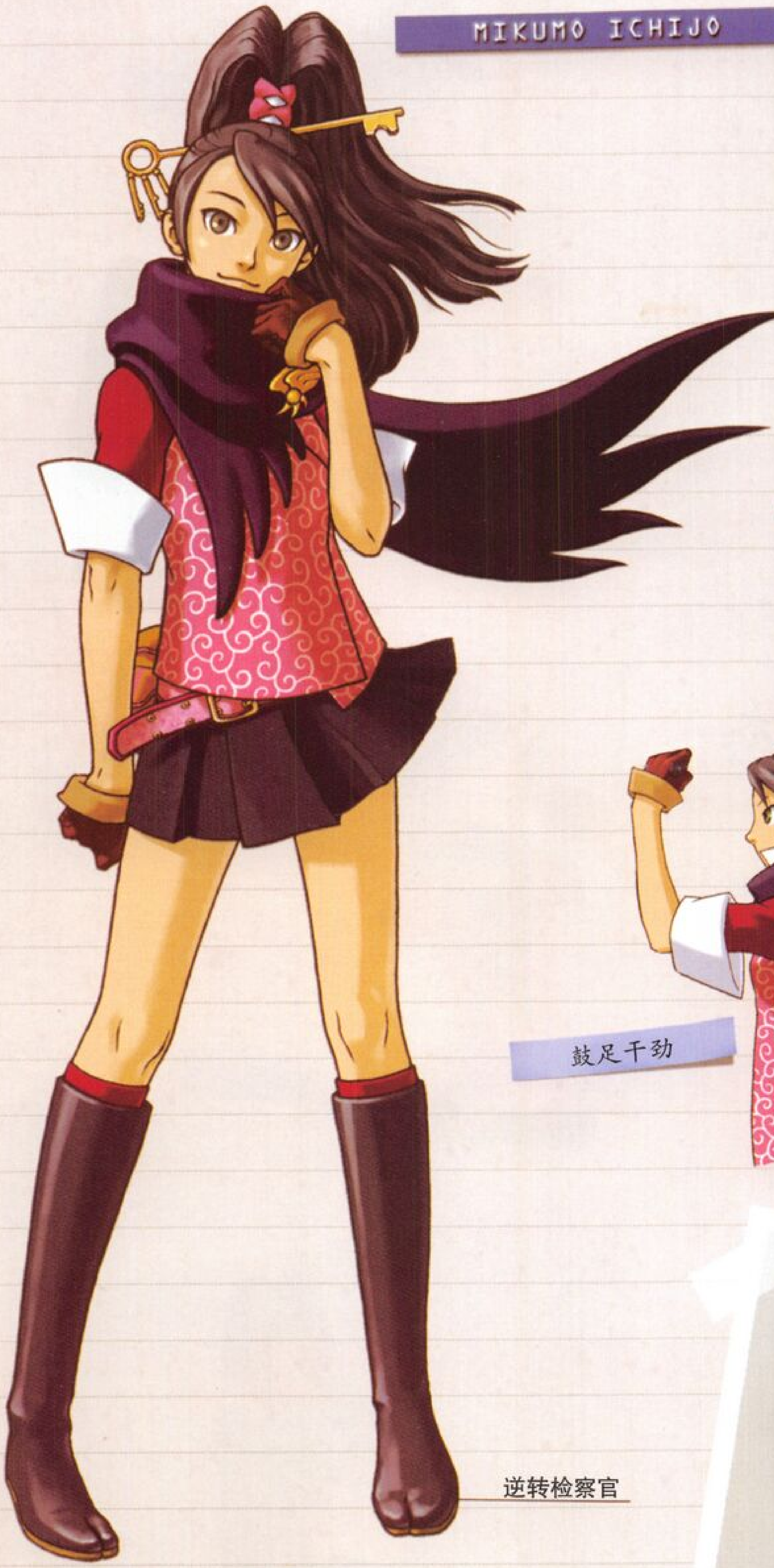
美云是与“静”的主人公御剑形成鲜明对照的“动”的女主角。反正我当时就是想要设计出一个很有活力的女孩子。设计方面，因为要兼顾“大盗”这一特殊身分以及身为女主角所必备的“可爱”，所以真的很伤脑筋。（山崎）

Action



逆转检察官2

MIKUMO ICHIJO



逆转检察官

戴在胸前的徽章是大盗“八咫乌”的证明。顺便说一句，美云的超短裙下面做好了完全的防护准备。

平常

鼓足干劲

摸摸索索

感兴趣

笑

表现

战斗姿态

思考中

消沉

摆姿势

总是干劲十足的美云经常会用肢体动作来表达感情，时刻充满变化的表情正是她的魅力之一。

吃惊

伤感

严肃

Character File No. **1-003**

Mikumo Ichijo

Name

一条美云（7年前）

Age	10岁
Height	140cm
Sex	女

Standing Pose

拜托……
一定要找到真正的犯人！

逆转检察官

Staff Comment

与现在相比，我给她创作了一些更偏向男孩子风格的台词。这一时期的美云是个很容易亲近的孩子，年龄大一些的人会很喜欢她，而同龄和比自己小的孩子则会很快和她成为好朋友。虽然曾经的好友“小锯”比自己年长许多，但是美云还是喜欢用哥们之间的语气和他对话。（企划 中村）

设定方面几乎是一次就被确定下来了。企划部的古川提出了让美云拿着气球的点子。配合她喜欢铜锣烧的章节，我想要体现出美云性格中喜欢恶作剧，而且稍有些孩子气的一面。（山崎）
我是带着类似“大盗野猫”的感觉来描绘美云的。比较容易行动的打扮、直直伸出的刘海、喜欢的包包是爸爸送给她的礼物等等设定，我其实在设定的过程中都有考虑到。在设定方面几乎没有什么令人觉得烦恼的地方。（岩元）

Action

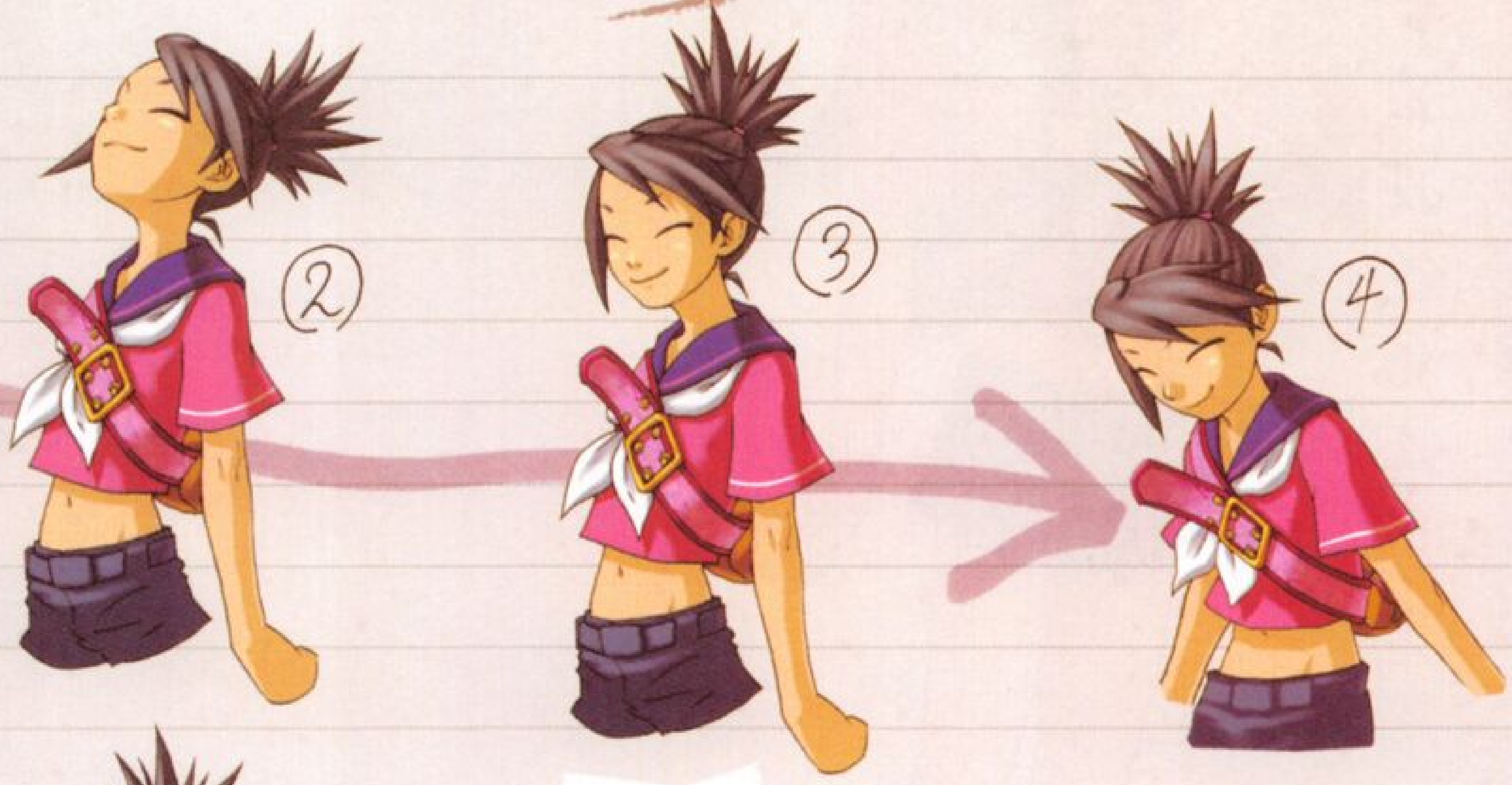
平常（7年前）

表现

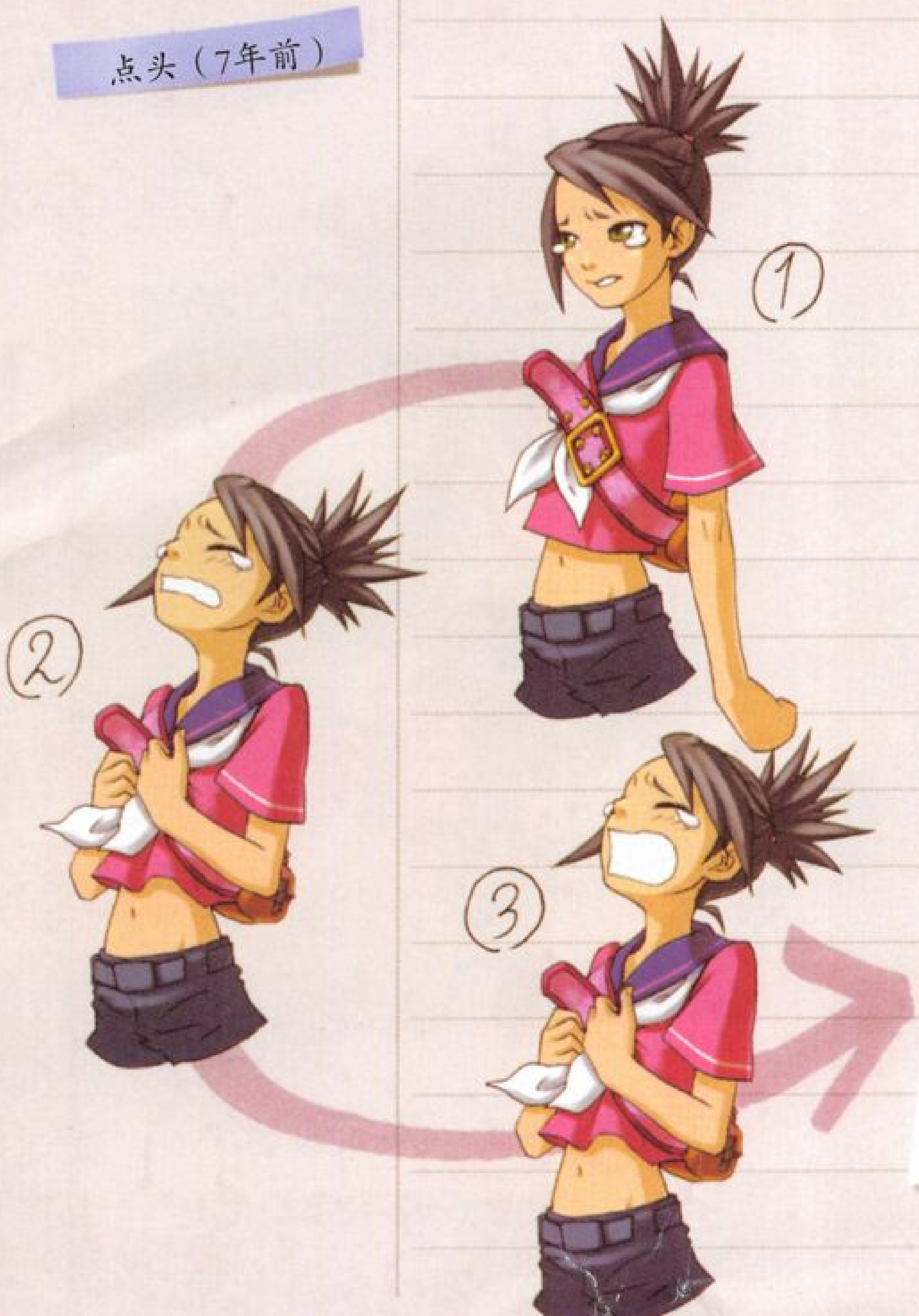
呻吟（7年前）

沮丧（7年前）

年幼的美云身上充满了动物的野性，服装方面也是行动优先的露脐装，看上去就是个爱动的孩子。



点头（7年前）



哭泣（7年前）

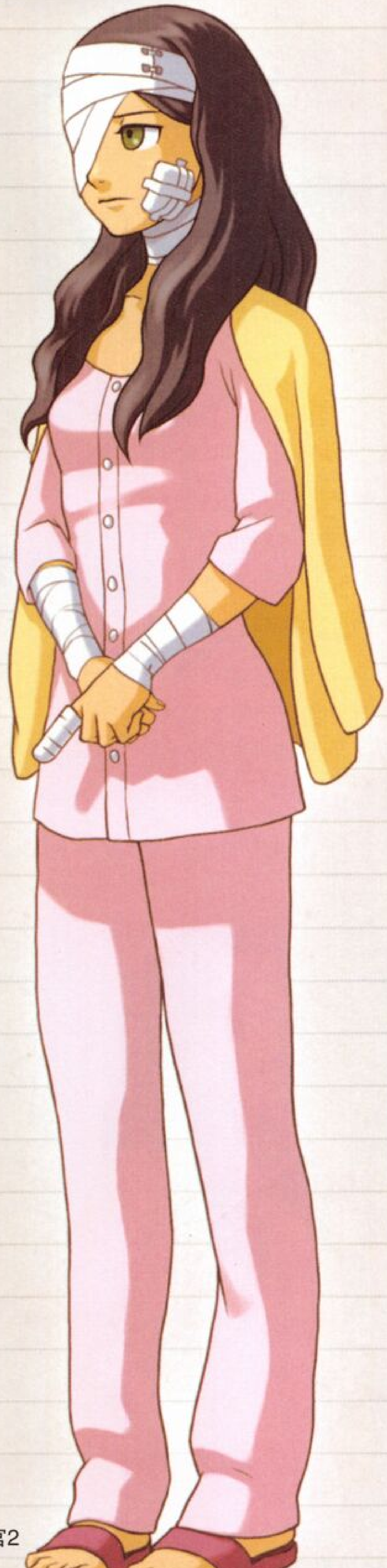
Character File No. 2-001

Name

Kiokusoushitsu no Mikumo

丧失记忆的美云

Standing Pose



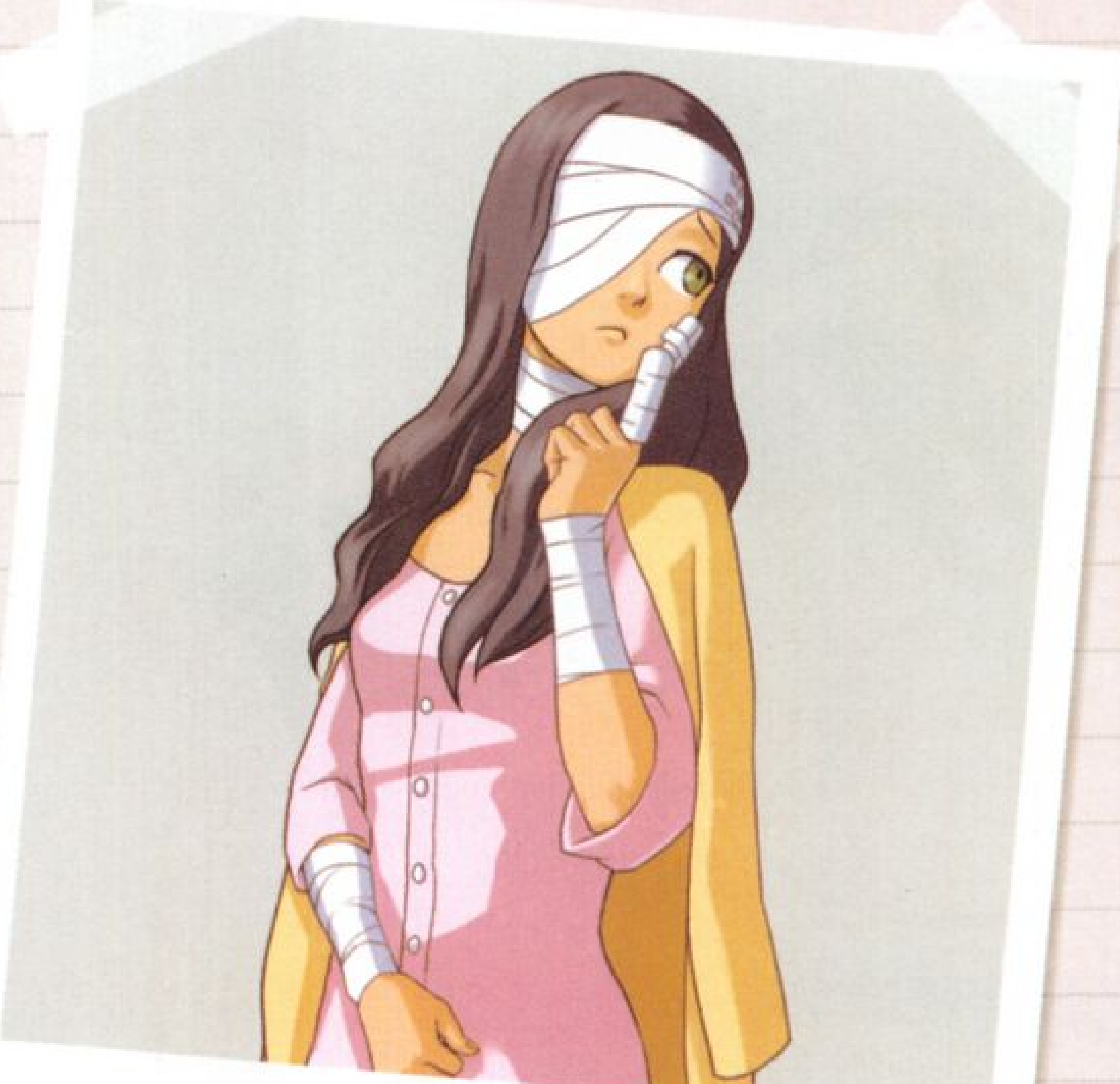
Staff Comment

由于丧失记忆，就像是完全变了一个人似的美云。但是，通过这次失忆的事件，此前一直隐藏在美云身体中的另一个人格得以体现出来。总是充满干劲的大盗，宛如大家闺秀般的美少女，到底哪个才是真正的美云呢？（山崎）

我努力想要通过表情使美云看上去像是其他人，大家觉得结果如何？虽然也有人提议用绷带把人物的脸完全缠起来，让人看不清这到底是谁，不过最后并没有采用。我最喜欢的是用戳伤的手指来表示"美云实际根本没有受伤"的这一剧透提示。（岩元）

Action

站立	行走	奔跑	消沉	吃惊	胆怯	摔倒



思考中（丧失记忆）

逆转检察官2

表现

胆怯（丧失记忆）

发呆（丧失记忆）

失去记忆的美云流露出了她原本让人想象不到的成熟稳重的一面，也许这也是她的本性之一。

平常（丧失记忆）

记忆闪回（丧失记忆）

穿着病号服行动的美云，虽然她身上还缠有绷带，但幸运的是并没有受到太大的伤害。

恢复记忆的美云再次展露出了她一贯的爽朗笑容。如此开朗的表情才是大家熟悉的那个美云。

恢复记忆（丧失记忆）

若无其事（丧失记忆）

Character File No. 共-004

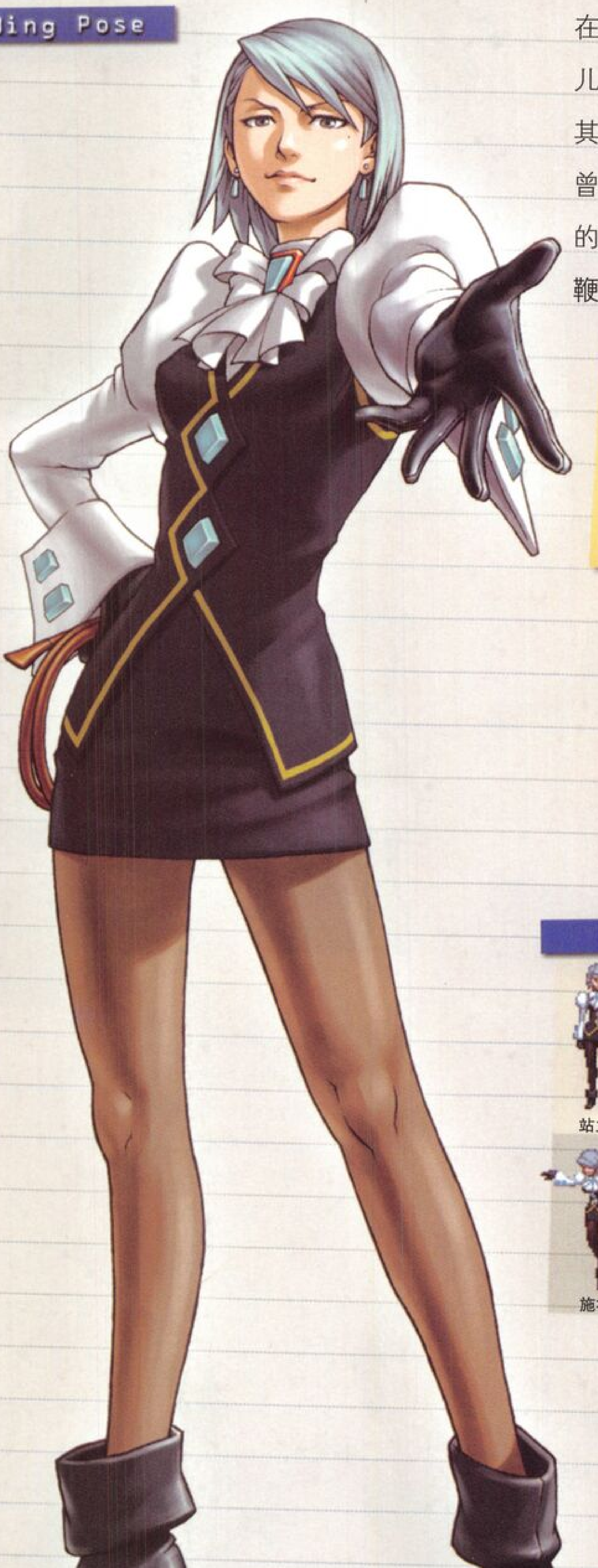
Name

狩魔冥

Mei Karuma

Age	19岁
Height	162cm
Sex	女

Standing Pose



狩魔，凡事都会做到完美。

在国际上极为活跃的年轻天才检察官。狩魔豪的女儿，御剑的同门师妹。她将御剑视为宿敌，经常对其大声咆哮。冥继承了父亲的完美主义，在美国时曾创造了法律界的不败传说。但是在经过众多案件的洗礼之后，好像她也开始产生了变化。手中的皮鞭是狩魔冥最大的特征。

Staff Comment

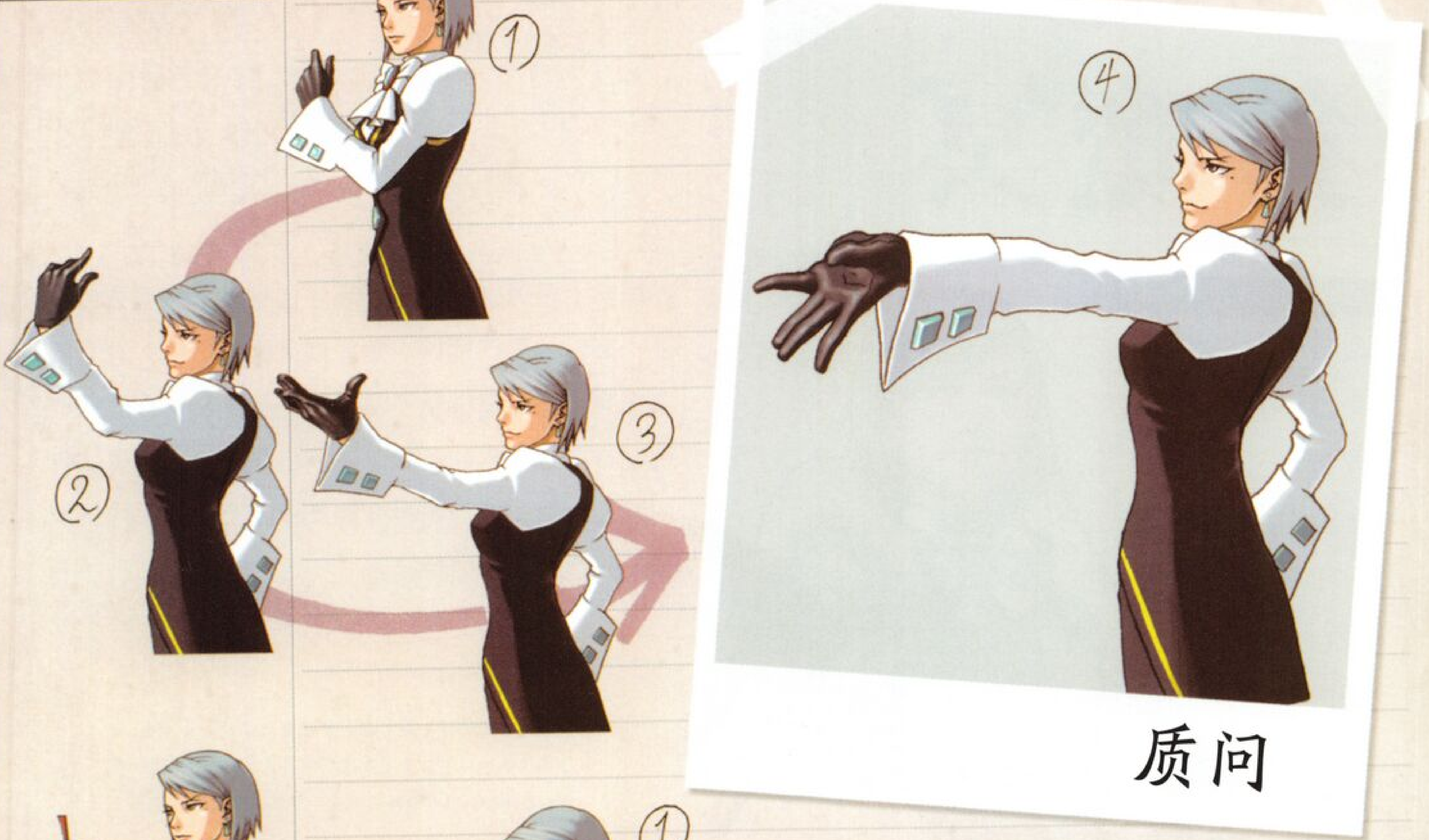
我认为御剑曾经退还检察官徽章对她造成了极大的冲击，这件事应该让她想到了很多不曾想到的事情。也许在不知不觉中，她也要像御剑那样选择自己的人生道路了。（山崎）

在《逆转检察官2》中，我们间接地描述了冥的成长历程。特别是在对一柳检察官所说的话中，能够看出她对自己生存方式和心情的矛盾。另外，对与父亲的真相对立的一柳检察官提供帮助，也是她成长的证据之一。（企划 中村）

Action

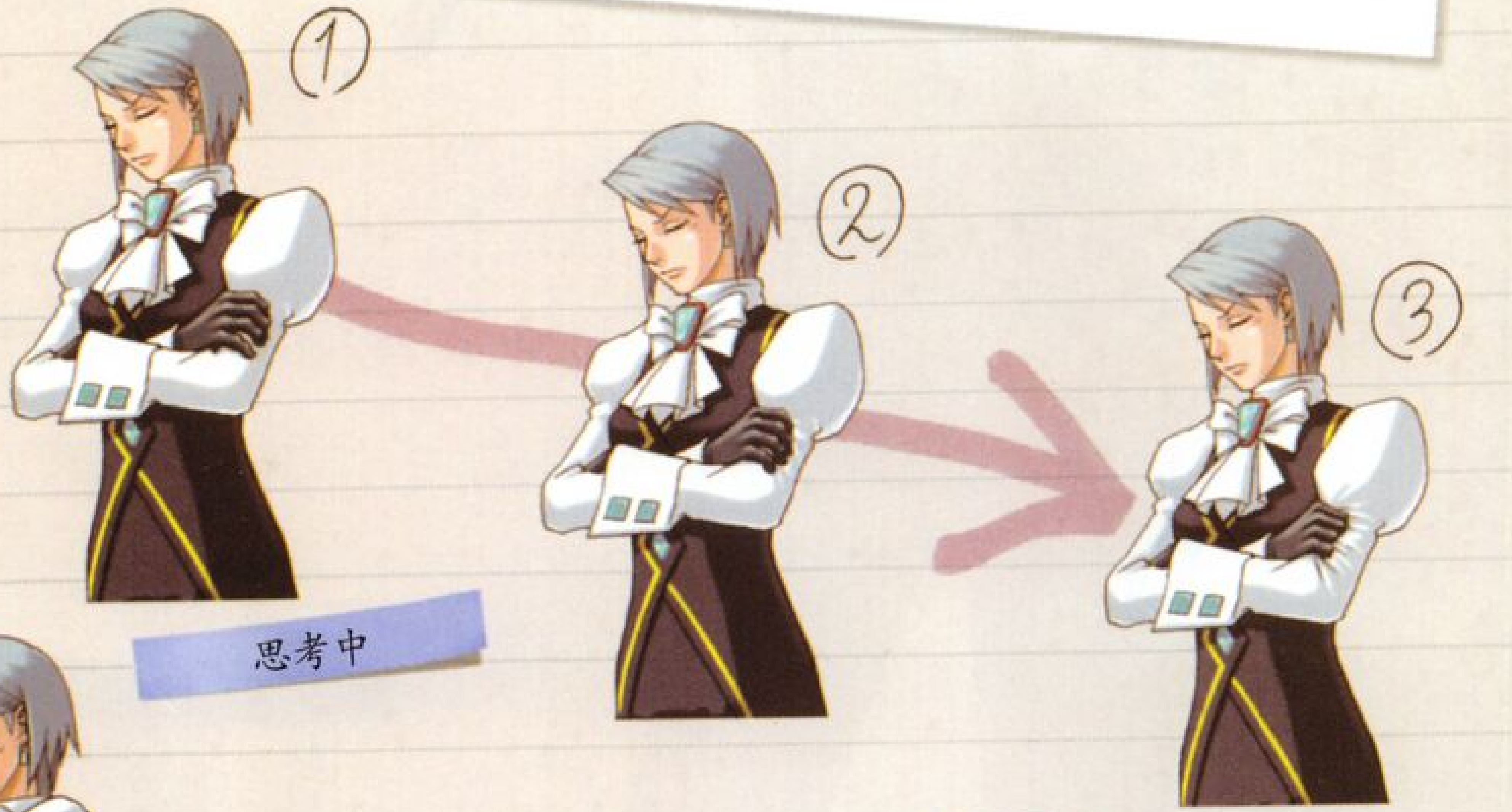
逆转检察官

表现



质问

平常

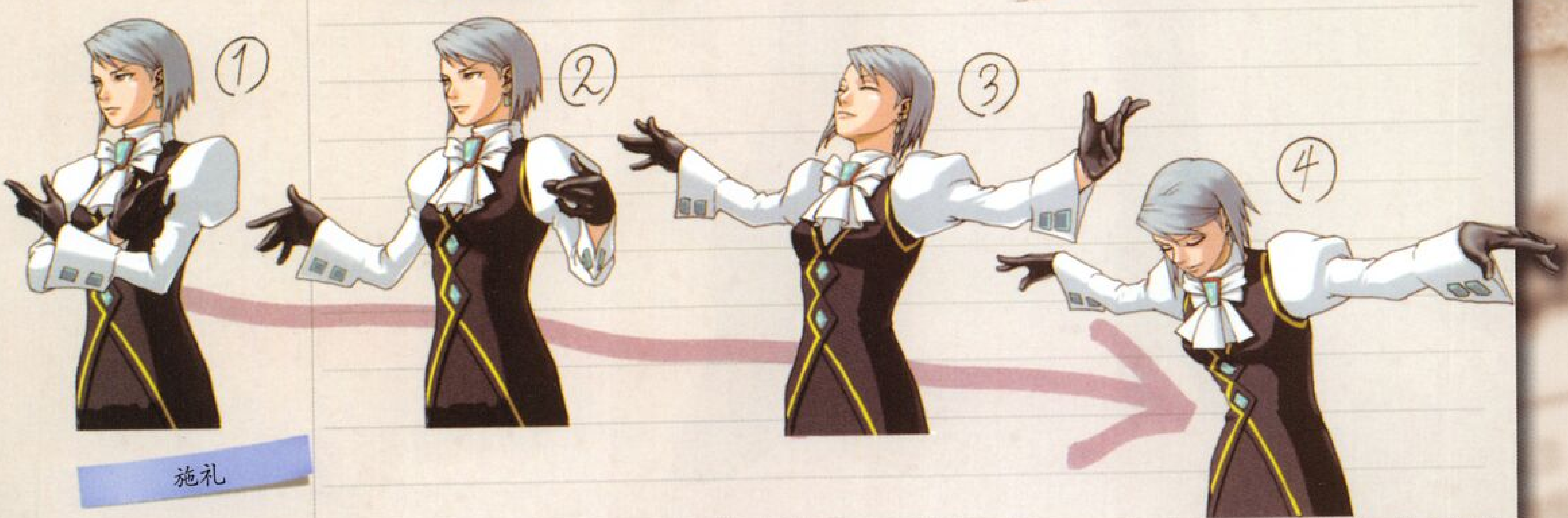


思考中

动摇

为了随时使用皮鞭而双手都戴着的皮手套就是狩魔冥服装上的最大特色。在思考的时候，紧紧抱在一起的双臂好像是她的个人习惯。

曾经对父亲狩魔豪极为钦佩的冥，在她的动作中也无处不透着宛如戏剧般的夸张，也许就是从她父亲那里学来的吧。

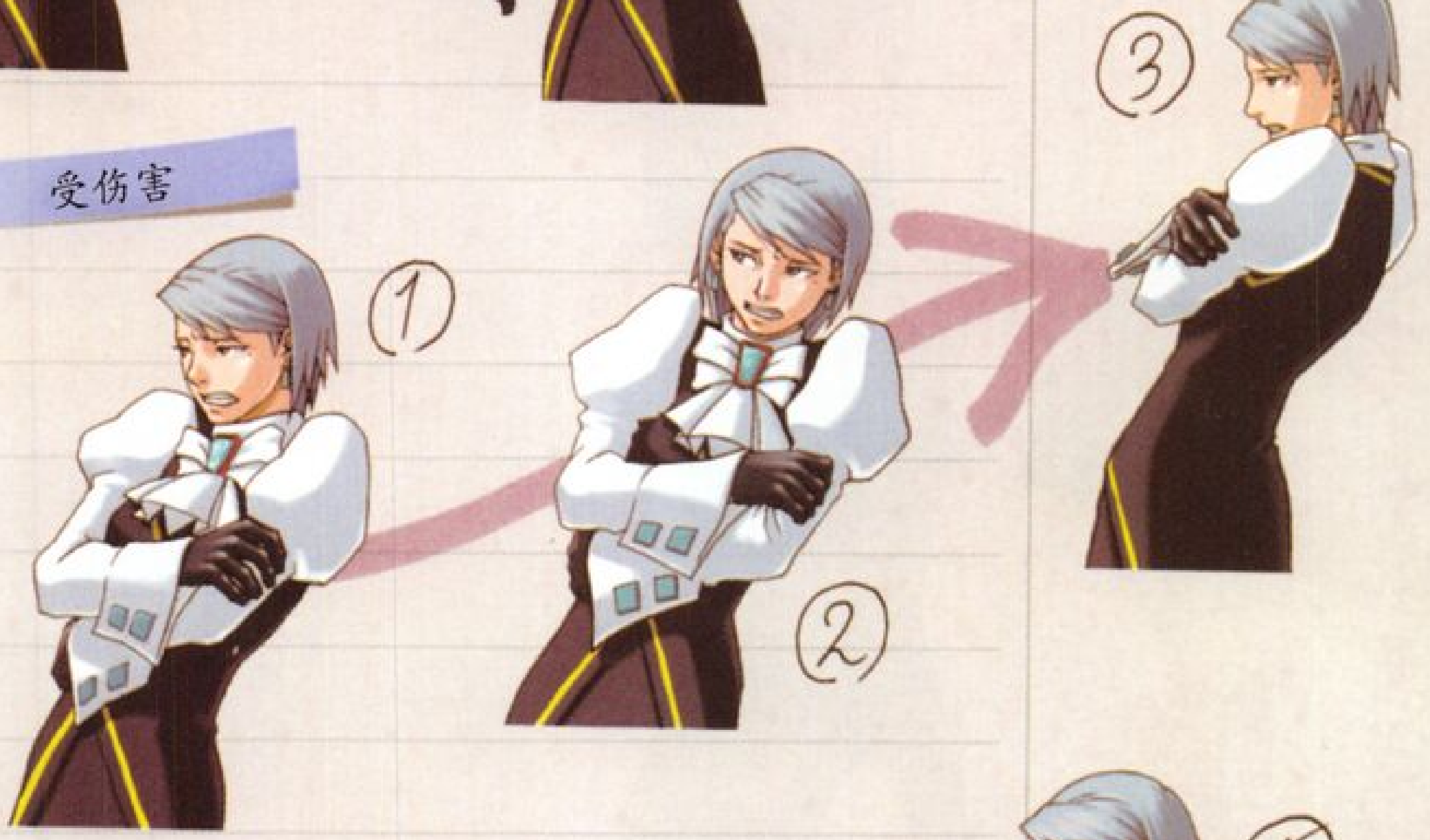


施礼

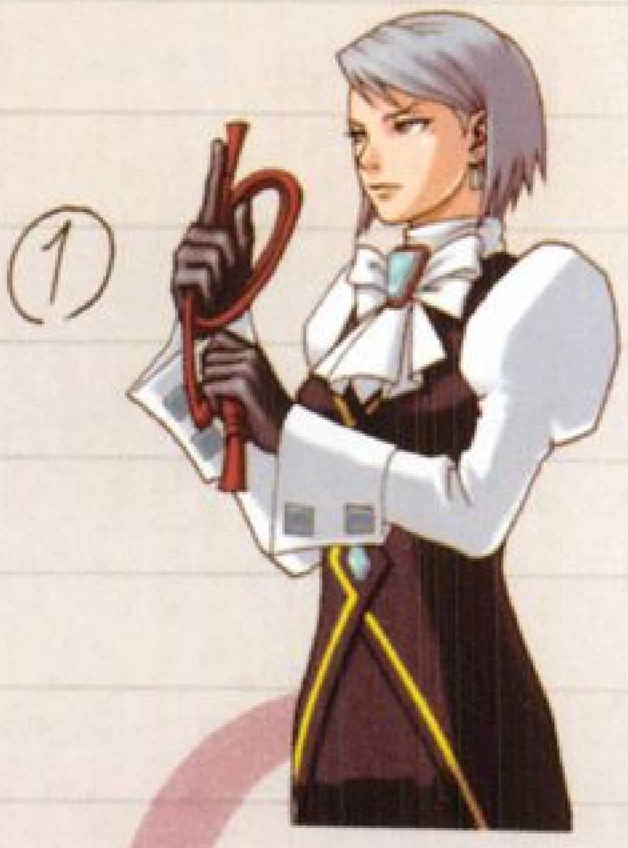
表现

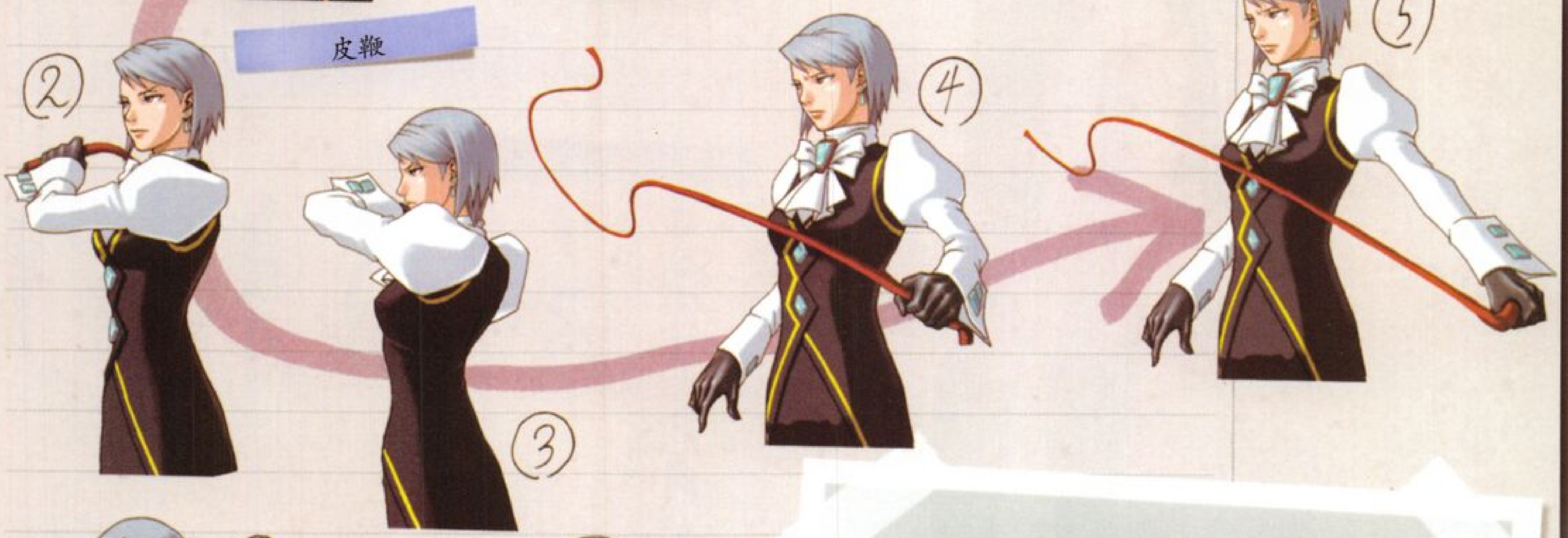
在受到伤害时，冥会为了保护自己而将双手护在胸前，并左右扭动身体。对于一贯强势的冥来说，这是她很少暴露出的娇弱一面。

得意



受伤害





皮鞭

愤怒

冥经常拿在手中的皮鞭并不是用来装饰的，无论对手是法官，还是检察官和刑警，她都会毫不留情地用皮鞭来“招呼”对方。

举起皮鞭

Character File No. 1-004

Mei Karuma

Name

狩魔冥（7年前）

Age	13岁
Height	149cm
Sex	女

Standing Pose

你看着吧，御剑怜侍。我也马上就要成为检察官了！

Staff Comment

虽然冥从小就表现出了对御剑的强烈敌意，但是在对待美云时却总是像一名温柔的大姐姐。同样是作为检察官的女儿，也许冥不会对美云置之不理吧。从她的对话来看，狩魔父女之间的关系貌似还算亲密。（企划 中村）

在当初的设定中，由于缺乏冲击力，因此无奈之下我想出了无袖上装的设定。很高兴能有机会制作出狩魔父女同台演出的情节，不过冥居然从那时起就已经随身带着皮鞭了……这个，狩魔的教育方针还真是有些过激呀。（山崎）

如果拿着相同的皮鞭实在是有些没意思，所以我尝试着做了小皮鞭的设定，在狩魔家的教育中，骑马是理所当然的吧。人物争强好胜的性格几乎没有什么改变，不过这时的冥还是会偶尔露出率真的表情，关于人物幼稚程度的把握很让我觉得烦恼。（岩元）

Action

站立　行走　奔跑　愤怒　思考中　摔倒　质问　施礼

平常（7年前）

思考中（7年前）

动摇（7年前）

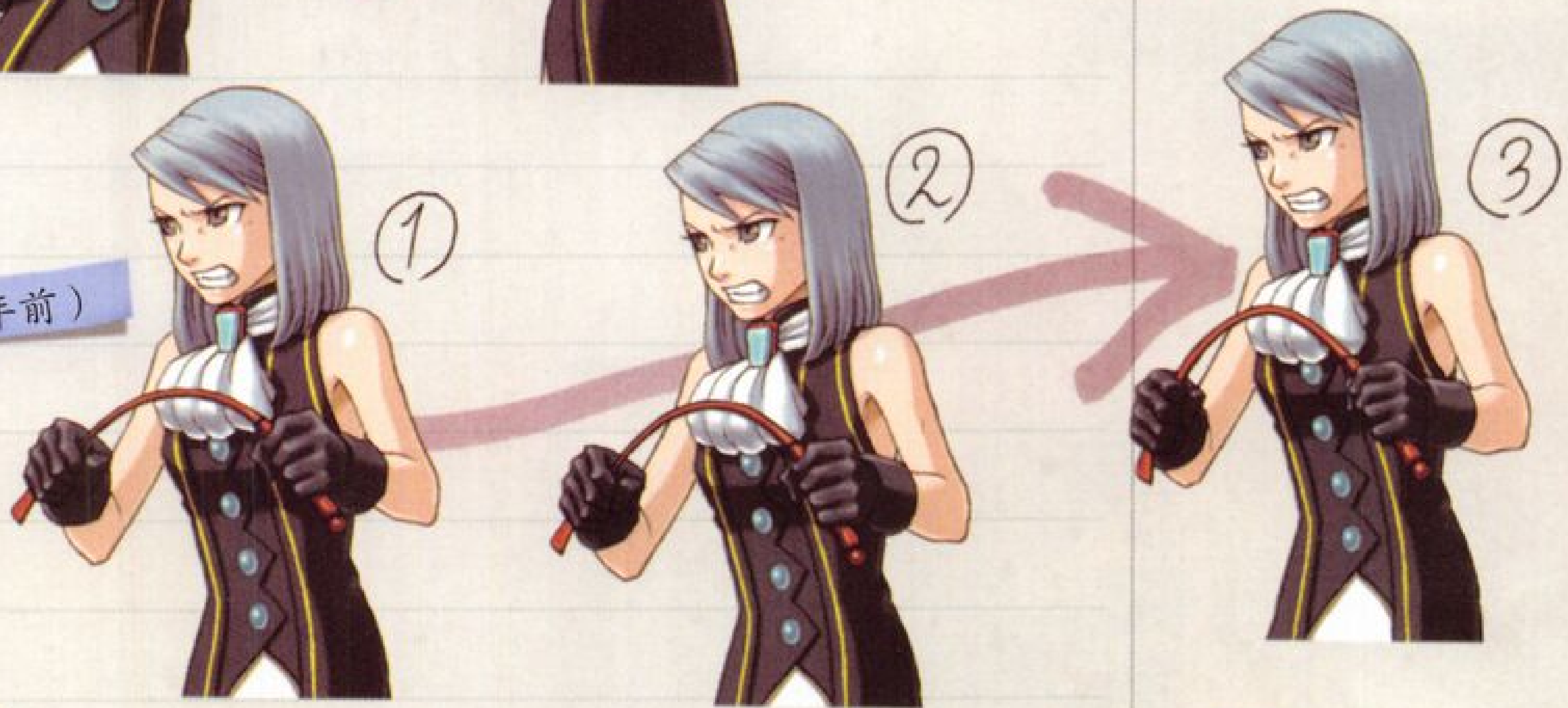
从容（7年前）

表现

受到伤害时，冥会下意识地保护住自己，并扭动身体。这一表现在长大之后也完全没有改变。

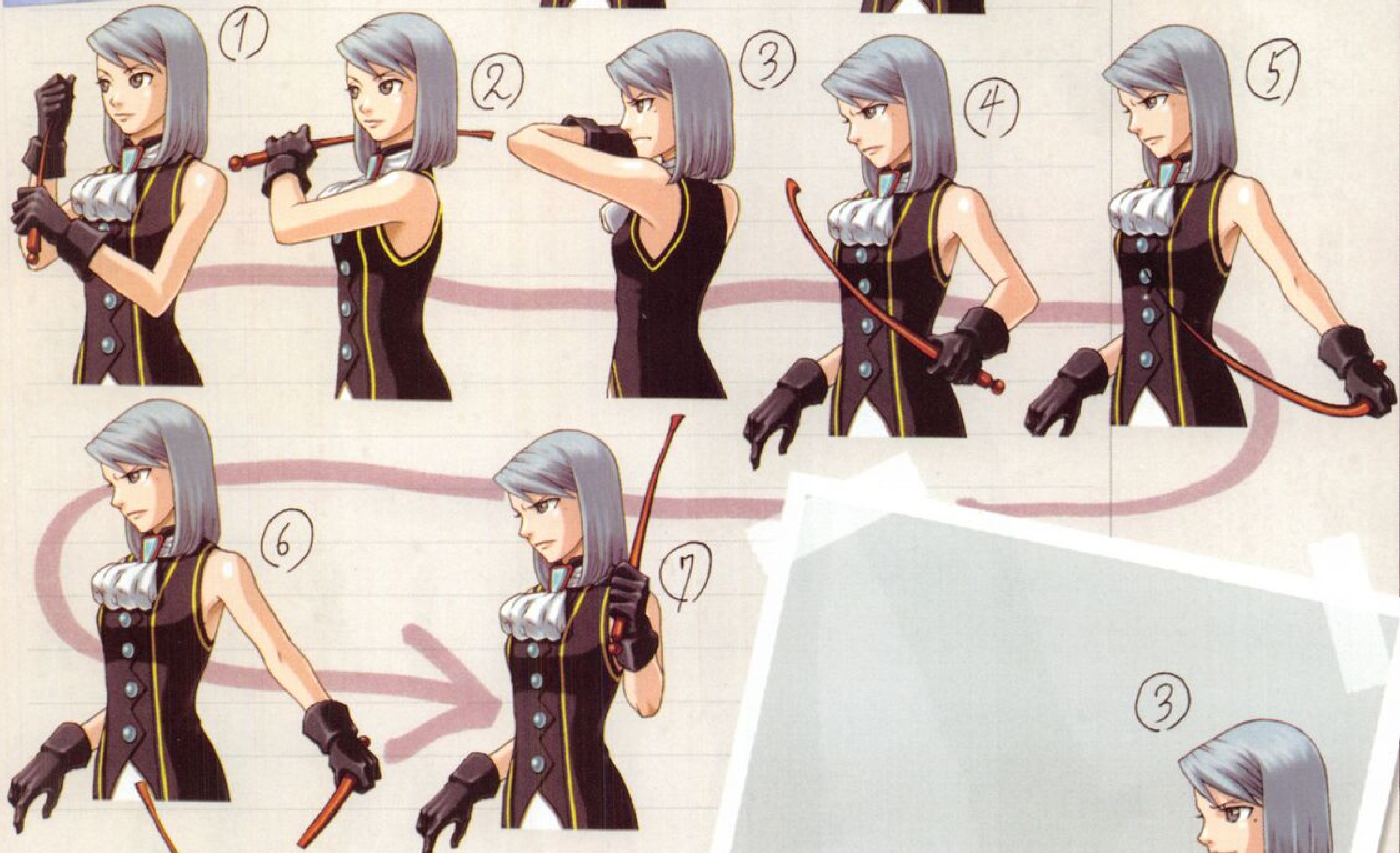
受伤害（7年前）

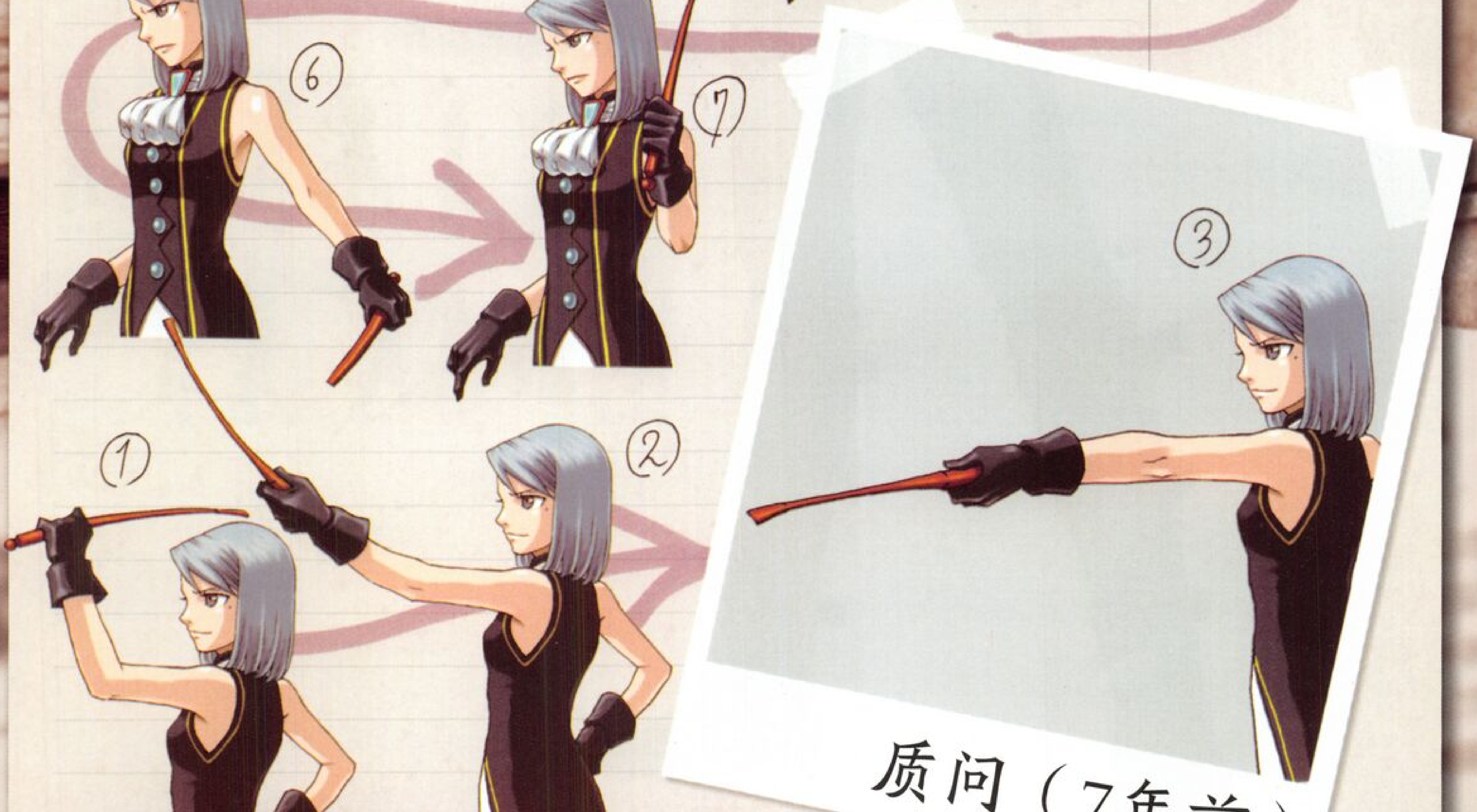
看样子冥从小就很喜欢使用作为人物特征的皮鞭，只不过配合自己的身高，她用的是比较短的款式。



愤怒（7年前）

皮鞭（7年前）





质问（7年前）

Character File No. #-005

Name

狼士龙

Shiryu Rou

Age	27岁
Height	180cm
Sex	男

Standing Pose

逆转检察官

如今的我，才是一头真真正正的狼。

以逮捕率No.1引以为豪，西凤民国首席国际调查官。凭借其平易近人的亲民气质，以及爱护部下的行事准则，狼士龙深受部下的爱戴。虽然在工作中喜欢使用类似人海战术这样稍有些粗暴的方式，不过基本上他还算是个有着强烈正义感的人。狼家世代都是作为调查官在西凤民国任职，因此士龙也极为忠于这个国家。

Staff Comment

从很早之前我就产生了创作一个两眼都戴着眼罩的角色的想法，虽然在这里变成了太阳镜的形式，不过也总算是实现了我的一个愿望。对于这个角色，导演给出了“具有领袖魅力”这样的关键词，所以在一开始的时候我真的有些迷惘。实际上在我的脑海中还有这另一个隐秘的设定——即狼士龙还是《逆转》系列中掌握最强格斗技的家伙。（岩元）

在《逆转检察官2》中，我决定制作前作中并没有提及的“狼讨厌检察官的原因”。在成为一头狼的同时，狼士龙也成功地跨越了自己过去的命运。从这里开始，狼家一定会谱写出全新的传说吧。（山崎）

Action

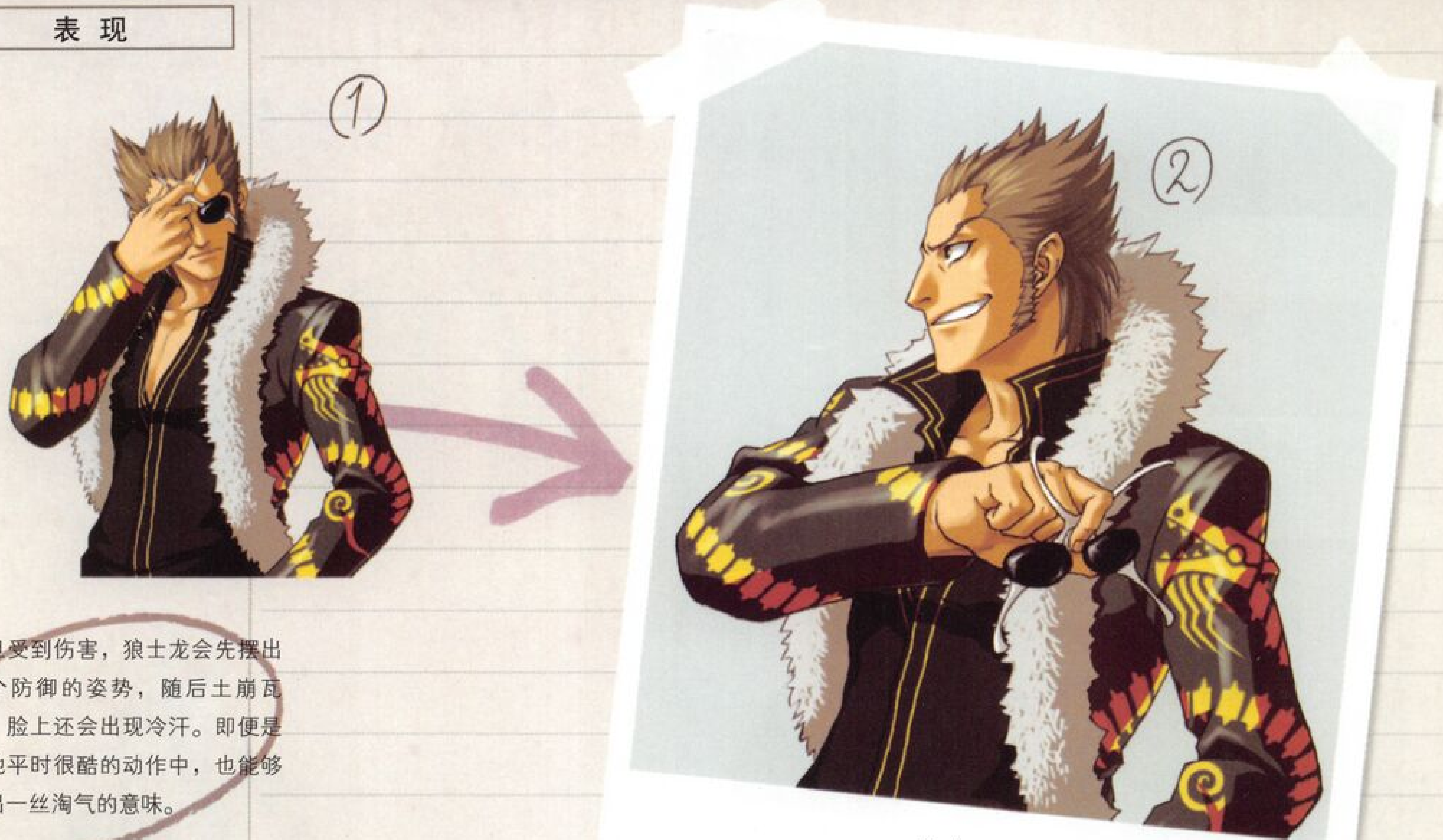
平常（太阳镜）

印有金色龙纹图案的夹克，搭配帅气的太阳镜，狼士龙的服装流露出了一种充满野性的美感。值得一提的是，他的太阳镜呈十字形，这种另类的设计十分罕见。

威压

因为狼的身分是国际调查官，所以很少有机会出庭，但是当他伸出手指向对方的时候，那种压迫力完全不输给任何一位检察官。

表现



摘下太阳镜

一旦受到伤害，狼士龙会先摆出一个防御的姿势，随后土崩瓦解，脸上还会出现冷汗。即便是在他平时很酷的动作中，也能够看出一丝淘气的意味。

受伤害

在这幅卷轴上记载着狼家世代传承的祖训，而狼士龙在展开调查行动之际，往往会将这些话作为信条来执行。

阅读卷轴

表现

无论是肩膀上下大幅度抖动的开怀大笑，还是露出牙齿向对方发出威吓，狼士龙的动作到处都流露出“狼”一般的威压感。

冷汗

笑

思考中

愤怒

狼士龙在调查中会驱使众多手下发动人海战术，对于自己的部下，他也十分体贴，甚至记得部下家人的生日。

讲话

Action

站立（帽子） 站立 行走 行走（帽子）

制服打扮（7年前）

得意

Character File No. 共-006

Name

宝月茜

Akane Houzuki

Age	18岁
Height	154cm
Sex	女

以成为一名优秀的科学调查员为目标，在美国留学的少女。如今由于工作的原因回到了日本，于是她便作为一名见习科学调查员，随身带着各种化学药剂成为了御剑的助手。实际上，宝月茜是御剑前上司的妹妹，同时也是御剑的“头号粉丝”。

Standing Pose

就在那个时刻，终于轮到科学出场了！

逆转检察官

Staff Comment

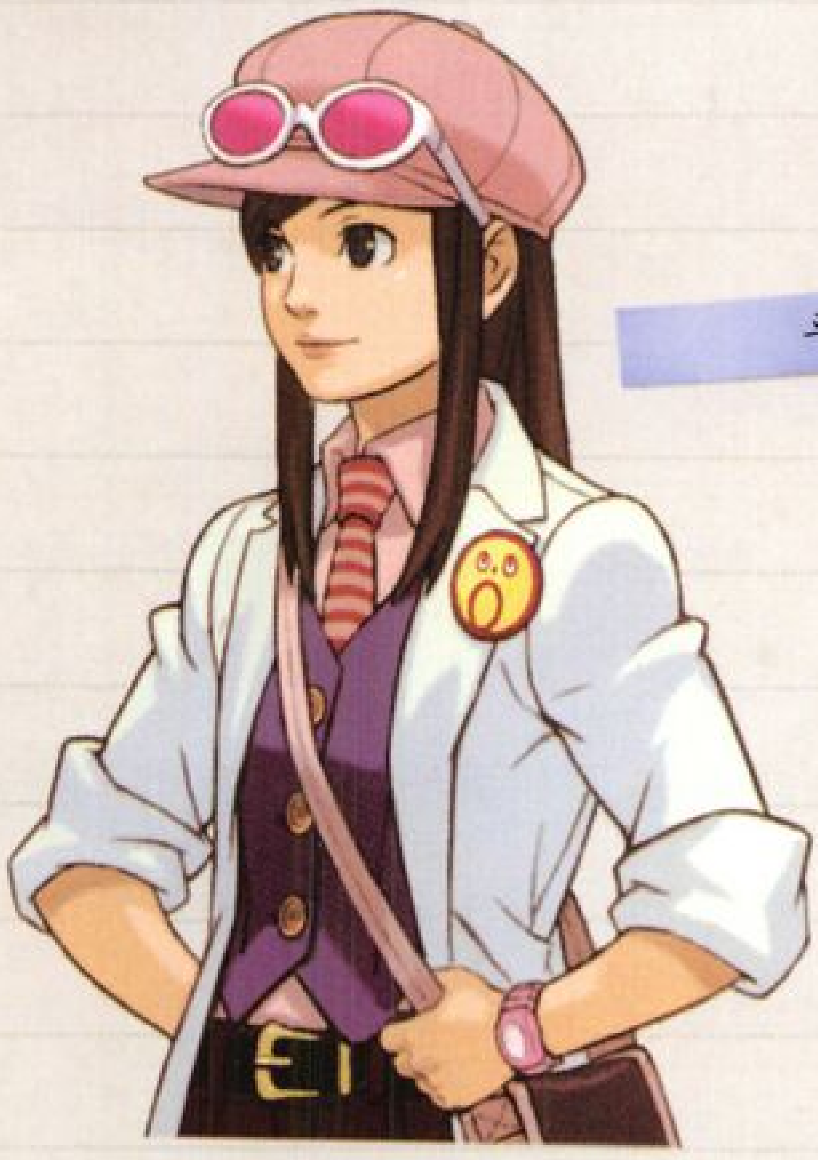
由于担心美云而四处奔波，宝月茜是个很看重友情的女孩子。从刚开始制作《逆转检察官》时就已经决定要让她作为主角的搭档登场，主要负责科学调查方面的事情。由于每次让她从美国飞回来都非常麻烦，所以我还想尝试着制作以国外为舞台的案件。（企划 中村）

这是在设定上稍微有些贴近成熟女性的宝月茜。她的背包被整理得井井有条，虽然贴在外面的徽章有所减少，但是对于科学和御剑的喜爱可是丝毫没有改变哦。配色方面是基于《苏醒的逆转》时期进行设定的。（山崎）

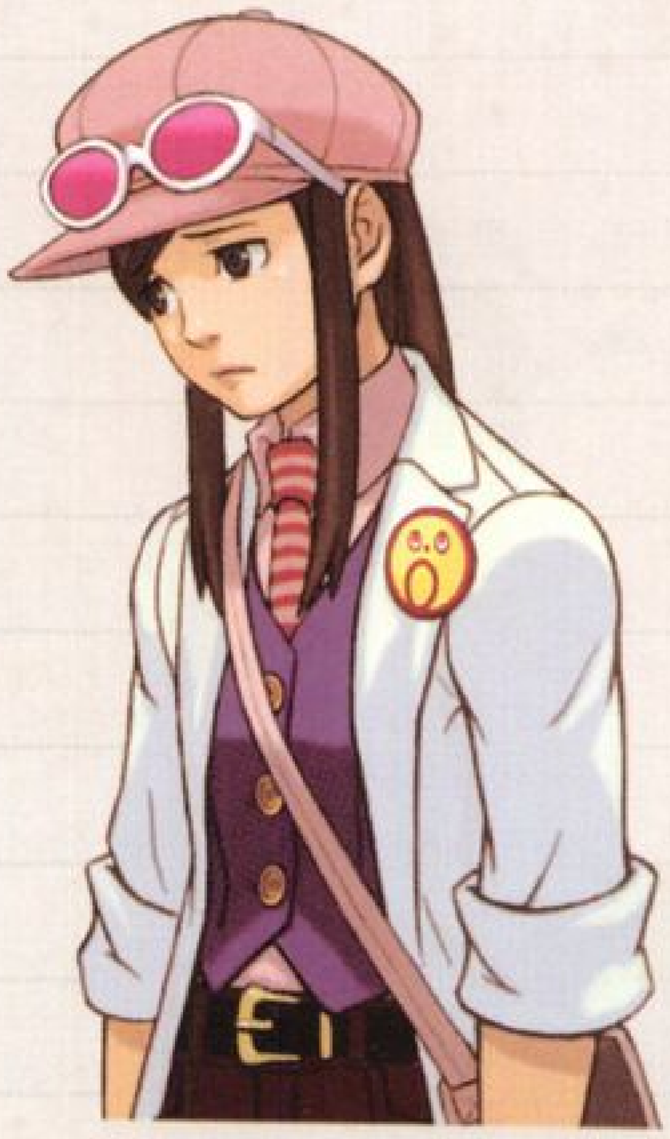
我曾经央求茜的创作者塗和也先生，让他给我个机会来设定宝月茜这个角色，但是看了自己创作的茜从美国回来的全新设定后，我觉得还是不要做比较好。果然还是角色的原创者的设定才是最棒的。（岩元）

Action

表现



平常



灰心丧气

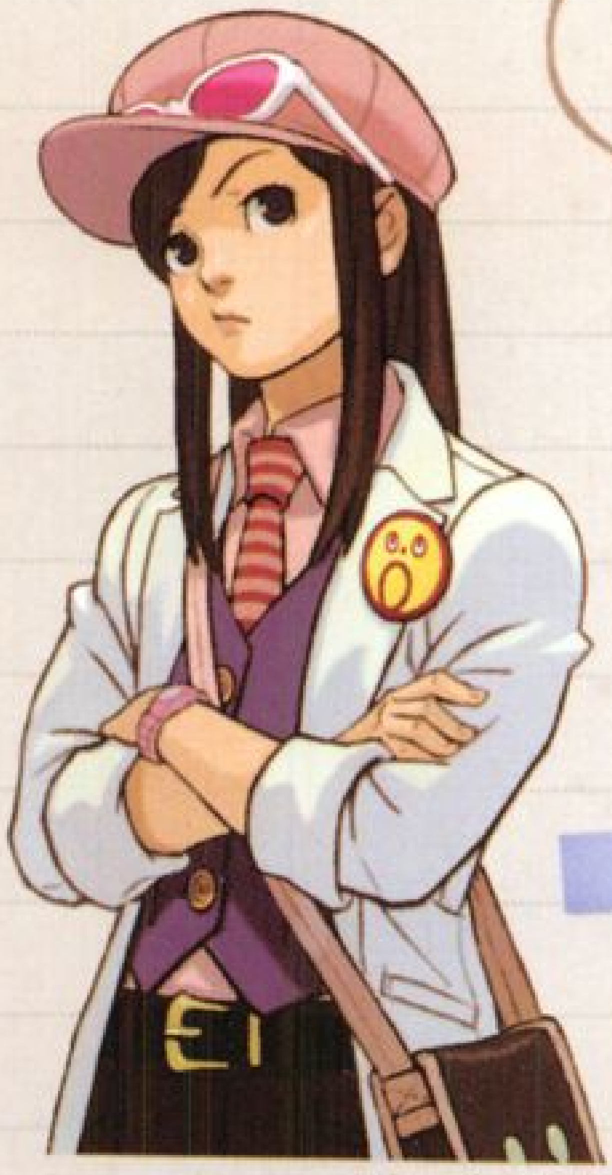
茜在美国留学时的服装稍微有些暴露！？总之，眼镜和佩戴在胸前的徽章都是这个角色的萌点。

备忘笔记

鼓足干劲

惊讶

以调查员为目标的茜总是在随身携带的背包里放有大量科学调查用的道具。



思考中

得意

Character File No. 1-005

Name

马堂一彻

Ittetsu Bado

Age	60岁
Height	189cm
Sex	男

Standing Pose

身为刑警……

只有当身处犯罪现场时，才是完美的时刻……

身穿满是弹孔的大衣，嘴里叼着棒棒糖的老练刑警。虽然留给人的第一印象大多是沉默寡言，但实际上他抱有强烈的正义感，而且能将自己的意念贯彻落实下来。对于自己负责的案件，他绝对不会半途而废，无论什么情况下都会勇于追求事实真相。7年前，他还曾作为大盗“八咫乌”展开过行动。

含着棒棒糖的时候沉默寡言，一旦拿出来就会语出惊人，这是负责企划的中村所提出的创意。我觉得他是那种拥有沉寂的热情的角色。顺便说一句，他之所以吃棒棒糖，是为了保持思维的敏捷性。（山崎）
我听说他曾经在之前的章节中出现过，于是就暗下决心把此人设定成一成不变的感觉。我的目的是尝试着在黑白配色中加入单一的色调，因为我很喜欢这种带有古朴风格的角色，所以在描绘他的时候非常开心。（岩元）

Action

逆转检察官

表现

凝视

平常

马堂之所以经常掏出镜子照一下，好象是自从KG-8号案件发生后，他要经常警惕身后的情况。

照镜子

拿出镜子

拿出棒棒糖

马堂嘴上叼着的东西乍看上去像是香烟，其实是棒棒糖。这种印象上的反差反而增添了马堂的亲和力。

Character File No. 2-002

Ittetsu Bado

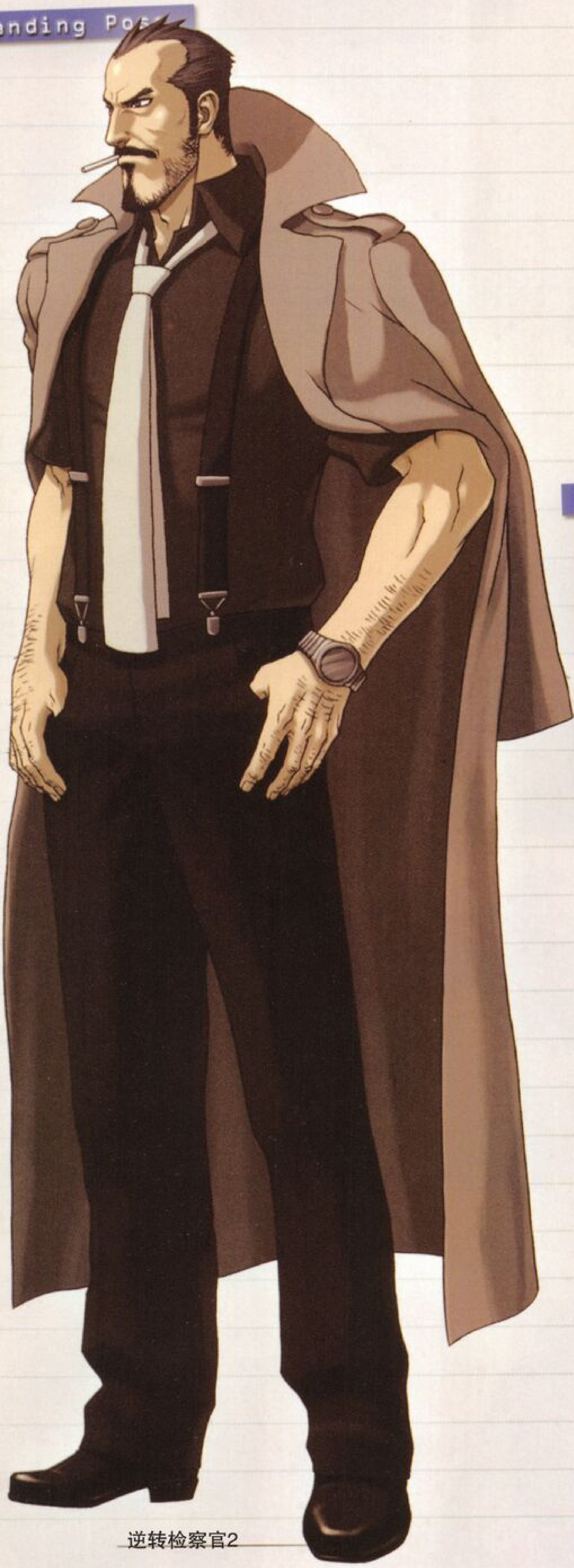
Name

马堂一彻（18年前）

Age	42岁
Height	189cm
Sex	男

Standing Pose

……事先声明……我很讨厌……废话之类的……



逆转检察官2

Staff Comment

在涉及过去的章节中需要一个刑警角色，于是我决定让马堂再次登场。虽然当初预订将信乐设定为信的搭档，不过为了能让他们与御剑和糸锯这对搭档相对应，所以最后就改成了信与马堂的组合。另外，由于情节发生在KG-8号案件之前，所以不能使用镜这个角色。

（企划 中村）

原本破烂不堪的大衣在18年前还是件新品，这是理所当然的事情。脸上的皱纹、混在黑发中的些许白发在那个时候也还没有出现。我对这些细节都很用心地做了相应的修改，请各位读者仔细对比查看。喜欢吃棒棒糖这一点，好像从那个时候就已经存在了。（岩元）

Action

站立　行走　奔跑　棒棒糖　凝视　思考中　敬礼　记笔记

Character File No. 2-003

Name

水镜秤

Hakari Mikagami

Age	26岁
Height	165cm
Sex	女

才华横溢的法官。她奉检察官审查委员会的委托，对御剑的检察官资格进行监察。水镜秤视法律为绝对的真理，对于胆敢违反法律者会一律施以铁面无情的制裁。她收养了已故表妹的孩子——香泽诗纹，并将其抚养成人。乍看上去冷酷无情的她，一旦遇到涉及诗纹的事情，就会流露出母亲般的温情。

Standing Pose

『法律之神』啊，赐予您的祝福吧。

逆转检察官2

Staff Comment

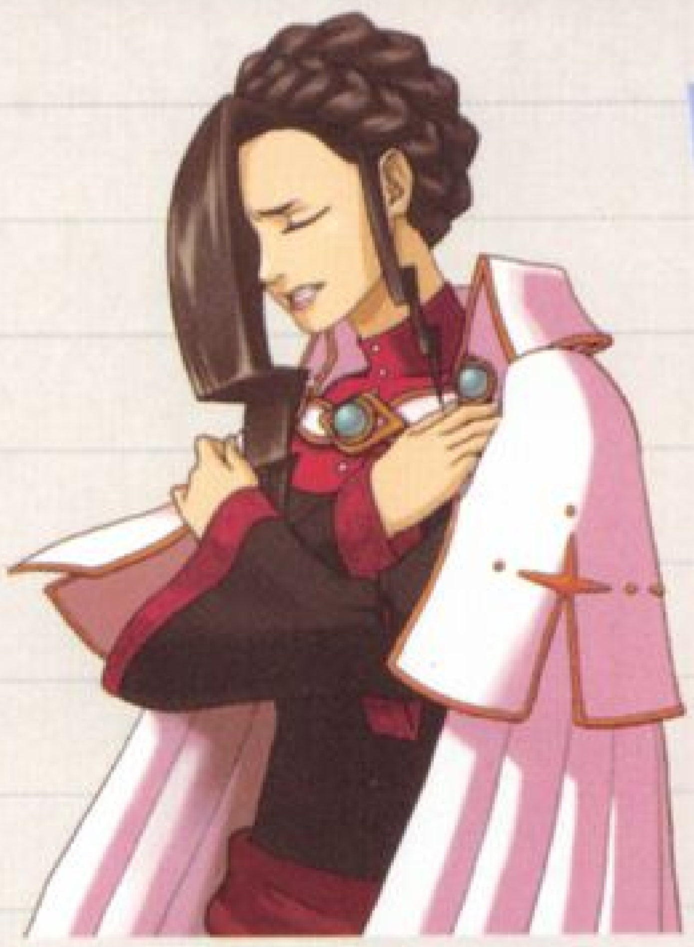
诸如“女性、法官、母亲”之类的关键词从一开始就已经确定下来了，其固执地守护法律的姿态，与此前拘泥于有罪判决的御剑形成了鲜明的对比。通过她让一柳重新背负起“必然会败给主人公”这一宿命的情节，表现出了这个人物坚强的性格。（山崎）

缠在头上的辫子代表着守护法律的锁链，而总是挂在脸上的笑容则代表了内心中的母性，这个人物身上兼具了这两种迥然不同的元素。人物手中木槌的槌柄可以伸长这个特殊设计，在描绘的时候我就在想“会不会有些开玩笑开过头了？”，直到最后我都有些犹豫。（岩元）

Action

表 现

平常



受伤害

质问

营造出一个无论什么人都能够平等发表意见的环境，这是身为法官的职责。

请讲

祈祷

为了保持法庭上的肃静，法官有时需要用木槌来维持秩序，只不过水镜的木槌是可以自由伸缩的。

举起木槌

表现

眼神柔和的美女法官。在洋溢着慈爱的笑容背后，是对违法者法不容情的严肃惩罚。

肃静

悲伤

笑容

狼狈

施礼

敲木槌、威压

Character File No. 2-004

Name

一柳弓彦

Yumihiko Ichiyanagi

Age	17岁
Height	173cm
Sex	男

Standing Pose

逆转检察官2

自称“一流”的新人检察官，虽然是作为御剑所负责案件的接班人出现，但是在现场却暴露了推理能力不足的缺点。对于成为“最棒的人”这件事有着强烈的执着，虽然此前盲目相信自己的父亲万才，不过在案件中他承认了父亲的错误，并在御剑的支持下逐渐摆脱了父亲的阴影，拥有了独立的精神人格。

Staff Comment

这个角色的名字来源于“一矢なき弓を引く（无箭张弓）”，其中包含了“推测猜不中答案”的意思。我是想要通过对这样一个系列最弱检察官在御剑的指导下一步步成长起来的情节，来表达御剑自身也成长为一个能够为后来人指出明确方向的角色。（山崎）

一柳是《逆转检察官2》中最辛苦的角色。最开始时，该角色的设定主要方向是“虽然看上去很帅，不过是个傻瓜”，可是无论如何都设定不好，后来在被制作人否定之后也就放弃了。被他当成披风披在肩上的红色上衣实际上还有个隐藏设定，那就是检察官学院主席的象征。这么说来，御剑的红色外衣难道也是……（岩元）

Action

站立　行走　奔跑　有异议　惊讶　打电话　逃走

表现

平常
指挥棒
一旦受到伤害，一柳的内心就会产生强烈的动摇，从而导致指挥棒抽到自己的脸。
受伤害
我有异议
①
②
③
④
一柳手中拿着的东西是指挥棒，由于是一级品，因此看上去既柔软又非常坚固。
哭哭啼啼
①
②
拉长指挥棒

表现

猛然察觉！

仔细观察

当一柳“猛然察觉！”时，头顶的“？”会变成“！”，这代表着令人震惊的事实给他的内心所带来的强烈冲击。

愤怒

思考中

哭泣

Character File No. 2-005

Name

信乐盾之

Tateyuki Shigaraki

Age	36岁
Height	175cm
Sex	男

平时总是一副超然脱俗样子的辩护律师。虽然此人也有一见到漂亮女性就喜欢死缠着对方的一面，不过与生俱来的敏锐洞察力还是使其成为了一名优秀的律师。信乐在年轻时曾师从于御剑的父亲・信，并在信死后继承了他的律师事务所，主要负责日常的管理工作。因此，他对于选择走上检察官道路的御剑抱着稍有些复杂的想法。

Standing Pose

在下是优秀辩护律师信乐。

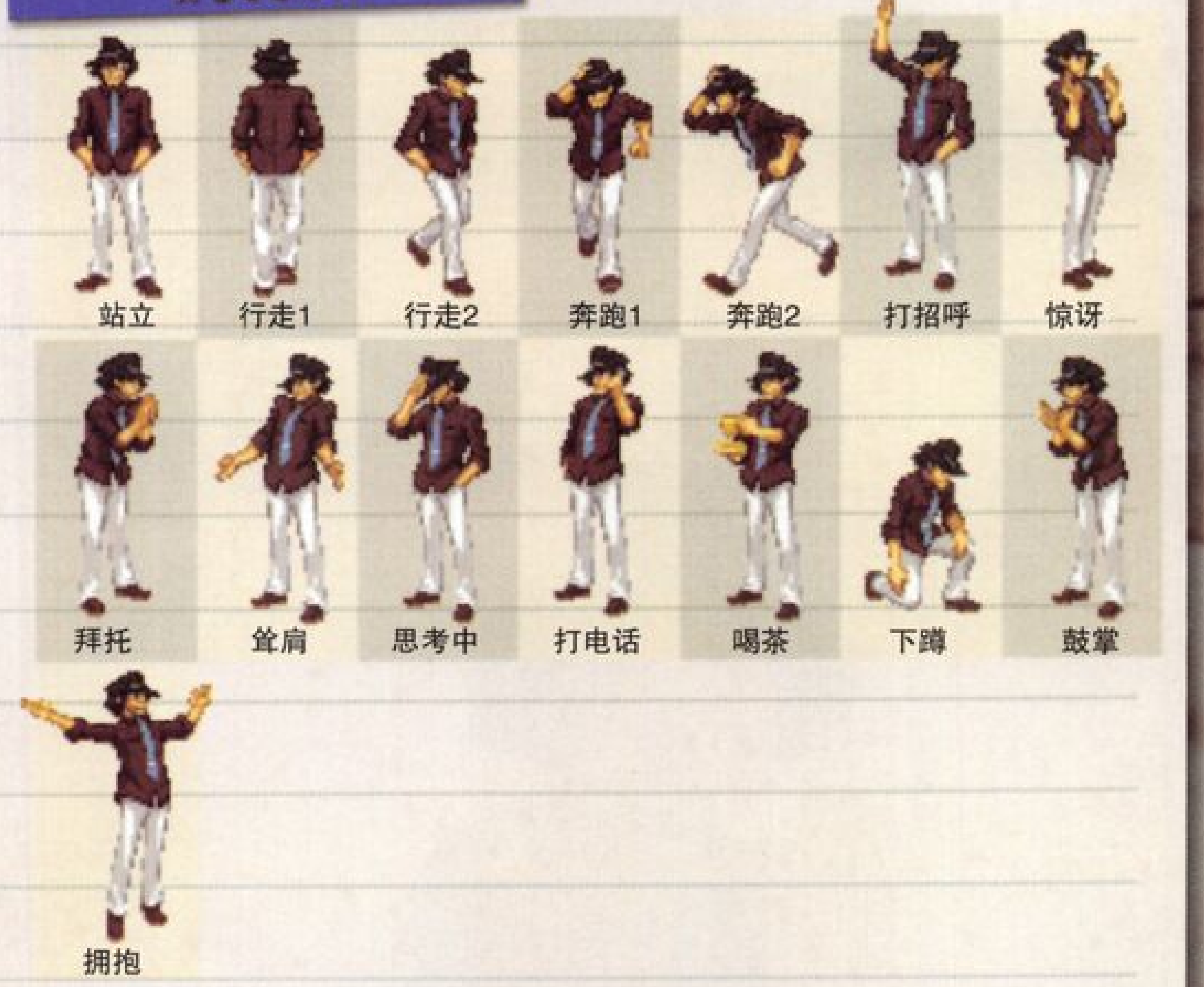
以后，还请多多关照。

Staff Comment

可以灵活地使用“笨蛋”和“严肃”这两种表情的优秀辩护律师。虽然对御剑选择了检察官之路这件事，信乐曾认为这是一种背叛，不过在察觉到御剑的变化之后又主动邀请对方加入自己的律师事务所，这可不是谁都能做到的简单事情。总之，信乐是一个非常帅气、极有男人气概的家伙。（山崎）

能够负责这个角色的设定，对我来说是件很开心的事情。我在他的身上融入了那种老派作风的大叔的感觉，他的一些动作还参考了美国人的习惯，比如分别用两只手的四根手指比划“双引号”。在年轻时经常吮的那本笔记本，如今还放在前胸的口袋里。（岩元）

Action



表现

信乐的微笑仿佛拥有一种能够将自己的快乐传递给旁观者的力量，而眼角的笑纹则与御剑眉间的皱纹有着异曲同工之妙。

平常

微笑

惊讶

双引号

无论在面对何种困难时，他都在身体力行着信留下的那句“就算在千钧一发之际，律师也要无所畏惧地微笑”。

鼓掌

表现

无论会见什么人，信乐都会正装出席。永远戴在头上的礼帽，应该算是他的个人标志吧。

从他一贯轻浮的态度中完全想象不到的认真神情，在信乐的双眸中隐藏着坚定的信念。

Character File No. 2-006

Name

信乐盾之（18年前）

Tateyuki Shigaraki

Age	18岁
Height	170cm
Sex	男

Standing Pose

Staff Comment

信乐从一个如此单纯的青年成长为一名饱尝人间酸甜苦辣的优秀辩护律师，其间一定经历了诸多的艰辛吧。我不想让这个角色仅仅局限在"好青年"的范畴内，于是为其增添了"甚至可以吃下笔记本的勤奋好学的人"这一设定。（山崎）

因为相信"只要吃下笔记，就能够记住上面记载的内容"，所以信乐才会做出这一惊人之举。为了能够突出与现在的信乐之间的差异，我将其设定成了一个怀抱着梦想和希望的青年。之前的帽子和从信那里继承的大衣，如今都被完好地收藏在事务所中。（企划 中村）

对于我个人而言，开始时非常想要做出一个与大叔版信乐截然不同的设定，可惜后来没被采用。吃笔记本的动作实际上还有个隐藏设定，那就是通过"只要吃下笔记，就能牢牢记住笔记上的内容"来从侧面描述信乐的优秀。（岩元）

Action

站立　行走1　行走2　我有异议　控诉　摆姿势　打拍子

惊讶　喝茶　掏出笔记　施礼

逆转检察官2

表现

平常

戴着与现在不同款式的帽子，身穿粗条纹T恤和蓝色的运动鞋，服装上很有年轻人的风格。

掏出笔记

年轻时的信乐喜欢用吞吃笔记的方式来帮助自己记忆一些重要的内容。现在的他仍然随身携带着当年的那个笔记本。

吃笔记

表现

咀嚼笔记

咽下笔记

笔记本上所记载的内容貌似会改变笔记的味道，与马堂刑警相关的笔记好像有些涩涩的味道。

惊讶

思考中

控诉

在看到自己崇敬的人时，信乐的眼睛就会自然地放出亮光。而且对于最崇拜的信先生所说的话，他还会觉得特别感动。

崇拜

Character File No. 2-007

Name

御剑信

Shin Mitsurugi

Age	34岁
Height	176cm
Sex	男

“御剑法律事务所”的所长，知名辩护律师。他是御剑怜侍的父亲，同时也是信乐的老师。就是他将“就算在千钧一发之际，律师也要无所畏惧地微笑”等“律师心得”传授给了信乐。作为一名极为重视与委托人之间建立信赖关系的律师，只要是为了自己信任的委托人，他敢于面对任何困难。

Standing Pose

我的工作是将委托人从冤罪中拯救出来。

逆转检察官2

Staff Comment

第3话的剧本是由企划部的中村负责的。关于信这个角色的形象，我们曾经多次开会进行讨论。而关于配音方面，由于小组中有一个人的声音非常帅气，所以在大家的推荐之下也很快就决定了。（山崎）

由于是系列初期的律师，所以在不破坏原始人物形象的前提下，还要赋予他足够的帅气儒雅气质，我在这个角色的身上花费了很多心血。在将“就算在千钧一发之际，律师也要无所畏惧地微笑”这一主题确定下来之后，整个人物的印象也就随之明确了。（企划 中村）

原本这个角色只是在一部分事件中登场的其他角色而已……我对于自己在十年前所作出的敷衍设定感到十分后悔。我先是给他设计了御剑一族一直所继承的发型，后来又给他戴上了信乐的帽子，总之为了让他成为主人公花费了不少精力。顺便说一句，他只有在面对危机时才会露出微笑。（岩元）

Action

表现

平常

受伤害

竖起衣领

系领带

我有异议

威压

施礼

思考中

询问

得意

苦闷

调查资料
角色档案

御剑怜侍备忘录

—— 案件回顾 ——

《逆转检察官》系列中发生过各种各样的案件，下面就让我们和御剑一起来确认这些案件的流程吧。

时间	案件

18年前 12月24日

IS-7号案件 （《逆转检察官2》第3话）

在天海一诚大宅举办的“甜点大赛”于当天进入了总决赛阶段，比赛过程中发生了杀人案。由于听到从天海的房间中传出什么东西被打碎的声音，于是绪屋敷司来到房间中确认情况，并在巧克力宝箱中发现了一具尸体。被害人是在甜点大赛中打入决赛的冰堂伊作（后来判明此人与知名雕刻家波尔・霍利克是同一人）。虽然御剑信律师在法庭上主张被告人无罪，但是根据被告自己的供词，天海一诚作为共犯被判有罪。

备注
被害人：冰堂伊作/嫌疑人：天海一诚/ 检察官：狩魔豪/辩护律师：御剑信（助手：信乐盾之）

真凶：风见丰

这是我父亲和信乐先生担当辩护律师的案件。这起发生在18年前的案件后来改变了包括狼代草太在内的许多人的命运……最终由于嫌疑人天海一诚无法忍受残酷的逼问而招供，案件才得以终结。

御剑

关联：SS-5号案件
西凤民国大总统暗杀未遂案件
监狱内尸体移动杀人案件
IS-7号案件相关人员毒杀未遂案件
检察官审查会审议室杀人案件
西凤民国大总统遇害案件

12年前 2月10日

SS-5号案件 （《逆转检察官2》第5话）

西凤民国大总统・王帝君绑架案件。虽然根据犯人的要求，政府提供了多达100亿日元的赎金，大总统得以平安释放，但是目击这起案件的龟井隆二却惨遭杀害。虽然以上就是一般民众所了解的案件概要，但实际上真正的大总统已经在其替身的委托下被人杀害了。

备注
被害人：王帝君、龟井隆二/嫌疑人：美和玛丽

真凶：凤院坊了贤以及王帝君（伪）、美和玛丽、一柳万才

当时，王大总统为了见自己的儿子一面，好像在孤儿院前面等了很长时间。他的人格值得我们缅怀。当天，狼代草太为了消除自己和了贤的踪迹而放了一把大火。

御剑

关联：西凤民国大总统遇害案件
监狱内尸体移动杀人案件

10年前

KG-8号案件 （《逆转检察官》第4话）

天野河财团总裁丈一郎的秘书因涉嫌走私而被逮捕的案件，而作为目击者的葛由卯子的证言将会全面揭开这起走私案的真相，可就在她准备出庭作证时却遗憾地被人杀害了。虽然作为杀人嫌犯的哥德比亚大使馆工作人员曼尼・科申遭到逮捕，但最后却因为证据不足而获得了无罪的判决。

备注
被害人：葛由卯子/嫌疑人：曼尼・科申/检察官：一条九郎

真凶：曼尼・科申

这起案件是促成一条检察官与葛冰见子、乌堂刑警三人组成“八咫乌”的契机。直到今天我才明白，原来卡内基当年在这起案件中动了一些手脚。这完全是钻法律空子的恶行……作为一名检察官，我绝对不能原谅这种行为。

御剑

关联：第2起KG-8号案件
一条九郎、真刈透遇害案件
假面侠2世、曼尼・科申遇害案件

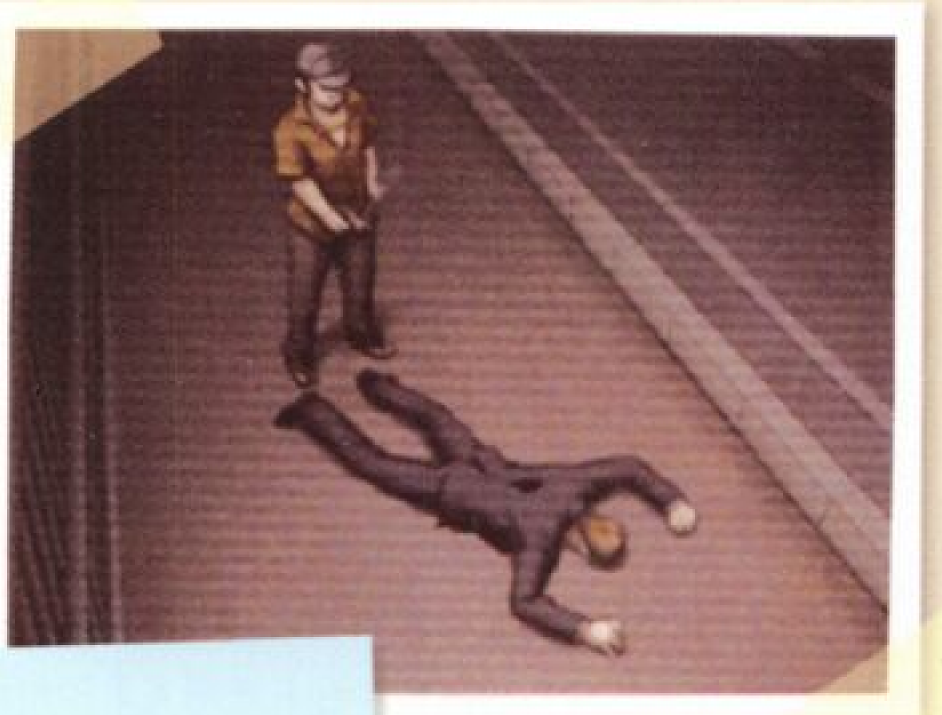
时间	案件

7年前 9月8日

第2起KG-8号案件 （《逆转检察官》第4话）

哥德比亚大使馆工作人员迪德·曼谋杀案。由于“被害者原本预定出庭对走私案件作出相关证词”这一背景与之前的案件十分相似，因此又被称为“第2起KG-8号案件”。根据监控录像所拍摄到的一部分犯罪事实，嫌疑人真刈透被警方逮捕。虽然最初预料法庭会很快做出判决，可是由于真刈透的检举揭发使得事态急转直下。

备注
被害人：迪德·曼 嫌疑人：真刈透 检察官：一条九郎、御剑怜侍 辩护律师：葛冰见子



真凶：真刈透

这应该是我初次作为检察官参与审判的案件。由于前任一条检察官被真刈透揭发出了“八咫乌”的身分，于是在匆忙之际由我来接手本案。没想到的是，这两个人很快就相继遇害了……在这起案件的背后也隐藏着走私集团的蛛丝马迹。

御剑

关联：KG-8号案件
一条九郎、真刈透遇害案件
假面侠2世、曼尼·科申遇害案件

7年前 9月10日

一条九郎、真刈透遇害案件 （《逆转检察官》第4话）

负责哥德比亚大使馆工作人员迪德·曼谋杀案的检察官一条九郎被嫌疑人真刈透杀害的案件。在案件刚刚发生时，普遍认为一条在与真刈打斗的过程中二人双双惨死，但后来从不自然的现场状况分析，二人的死因被认为是他杀。随着御剑检察官的调查，真正的凶手葛冰见子被逼得走投无路，最后带着证据逃亡。

备注
被害人：一条九郎、真刈透/嫌疑人：一条九郎、真刈透（杀死对方）

真凶：葛冰见子

当时，我正因哥德比亚大使馆工作人员遇害案而处于待命中，而这起案件可以说几乎就在我身边发生。美云的父亲一条检察官惨遭杀害，结果真凶葛冰见子也成功逃走。我永远也忘不了那个女人狂妄的笑声。

御剑

关联：KG-8号案件
一条九郎、真刈透遇害案件
假面侠2世、曼尼·科申遇害案件

3月12日

阿克比·希克斯遇害案件 （《逆转检察官》第2话）

在飞行中的客机·G-390内发生的杀人案。被害人阿克比·希克斯是隶属于国际刑警的调查官，原本预定前往日本协助狩魔冥检察官进行走私案的调查工作。杀人凶手是本次航班的服务人员白音若菜，由于在暗中参与了走私活动，并害怕案件被警方察觉，于是她将被害人从货物舱的楼梯上推了下去。而为了掩盖自己的罪行，她想要栽赃陷害同事木之路一缕和第一个发现案件的御剑检察官，可惜最后以失败而告终。

备注
被害人：阿克比·希克斯/嫌疑人：御剑怜侍、木之路一缕

真凶：白音若菜

这是从国外回日本的时候，我在航班上偶然遇到的案件。当时我被当作犯人拘押了起来，并在无法自由行动的情况下做了一些调查。现在回想起来，在那个时候我就已经被卷入到有关走私集团的一连串案件当中了。

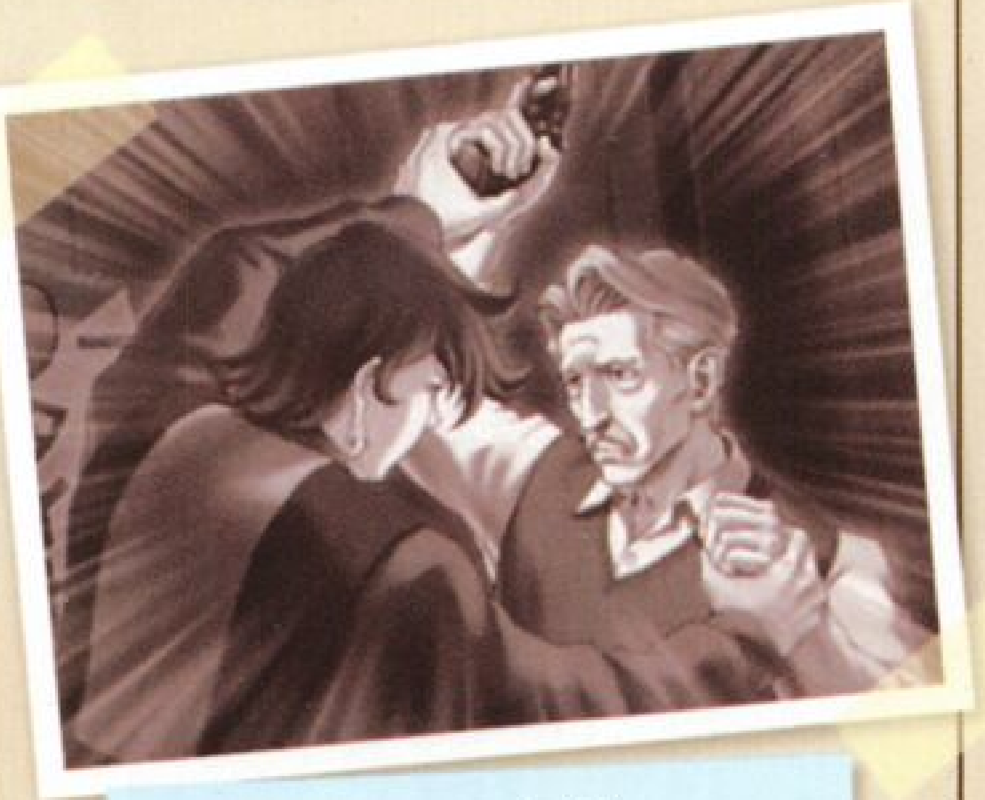
御剑

3月13日

小仓真澄遇害案件 （《逆转检察官》第3话）

天野河财团总裁丈一郎的儿子被绑架案件。开始时这被认为是一起绑匪以赎金为目标的单纯绑架案，可是在交易地点附近却意外地发现了小仓真澄（天野河家的管家兼家庭教师）的尸体。根据御剑检察官调查的结果，这起绑架案实际上是一场骗局，而且杀人凶手就是“被绑架”的天野河光本人。光将杀死小仓的罪名嫁祸给自己的女朋友织户姬子，并试图以此来逃脱法律的制裁。

备注
被害人：小仓真澄/嫌疑人：原灰奖、织户姬子



真凶：天野河光

御剑

在这起案件中，我看到了曾经照顾过我的丈一郎先生的另一面，而且是我最不想看到的一面。虽然以这起案件为契机，我与美云开始共同行动，不过她对游乐场这种地方也太热衷了吧。后来在没有案件的时候，她好像也经常来这里玩。

关联：仲间户真治遇害案件
KG-8号案件

时间	案件

3月14日

仲间户真治遇害案件 （《逆转检察官》第1话）

在御剑检察官办公室发生的杀人案。被害人为刑警仲间户真治，被发现时他已死亡，致命伤在腹部。凶手优木欺骗警备人员须须木真子，使其将御剑检察官的办公室与自己的办公室搞混，并打开了房门。另外，御剑检察官在犯罪现场所遇到的人后来确认并不是杀人犯优木，而是另有其人。

备注
被害人：仲间户真治/嫌疑人：须须木真子/检察官：优木诚人

真凶：优木诚人
原本作为走私集团成员的优木诚人，为了夺取KG-8号案件和小仓真澄遇害案件的证据而残忍地杀害了仲间户真治，而从我办公室将0号档案偷走的人则是其他人所为。案件解决后，糸锯刑警把房间随意收拾了一下。

关联：KG-8号案件
第2起KG-8号案件
一条九郎、真刈透遇害案件

3月14日

假面侠2世、曼尼·科申遇害案件 （《逆转检察官》第5话）

自从第2起KG-8号案件发生已经过去7年，哥德比亚公国由于发生内乱而分裂成巴巴尔共和国和阿莱巴斯特王国两个国家。而哥德比亚驻日本大使馆也成为了两国共同使用的驻外机构，只不过在建筑内部设有国境线。在大使馆内发生的两起杀人案，其真凶都是阿莱巴斯特大使卡内基·欧雷德。另外，作为同谋的希娜（葛冰见子）也被一同逮捕。

备注
被害人：假面侠2世、曼尼·科申/嫌疑人：矢张政志、一条美云

真凶：卡内基·欧雷德
随着作为走私集团主谋的卡内基·欧雷德被逮捕，整个案件看上去好像已经结案了，可是却没人能够预想到与这个走私集团相关的重要证据、阿里弗·雷德像和小将军，都在笼目翼遇害案的黑市拍卖中被卖掉了……

关联：KG-8号案件
第2起KG-8号案件
一条九郎、真刈透遇害案件

3月25日

西凤民国大总统暗杀未遂案件 （《逆转检察官2》第1话）

西凤民国大总统在讲演过程中遭到狙击的案件。此次暗杀实际上是总统保镖内藤马乃介策划的骗局，其真正的目的是为了提升王大总统在西凤民国国民心目中的领袖魅力。在这一过程中被杀害的保镖首领外城涯原本对这一计划表示反对，于是从之前就一直嫉妒外城的内藤将其残忍射杀。内藤伪装成暗杀者所犯下的罪行，最终都被御剑检察官识破。

备注
被害人：外城涯/嫌疑人：速水美纪子

真凶：内藤马乃介
虽然具体执行西凤民国大总统暗杀未遂案件的是内藤马乃介，但策划这一阴谋的则是猿代草太，也是他将这一计划传授给内藤的。猿代因IS-7号案件结下的仇恨，而开始向内藤复仇。在这起案件中还出现了职业杀手，对我们这些局外人而言也非常危险。

关联：SS-5号案件
监狱内尸体移动杀人案件

3月27日

监狱内尸体移动杀人案件 （《逆转检察官2》第2话）

因涉嫌杀害外城涯而被拘留的内藤马乃介在监狱内遇害身亡的案件。被拘禁在单身牢房的凤院坊了贤掌握了真凶美和玛丽的把柄，美和为了消除这一威胁，她误将了贤玩通信象棋的对手·内藤视为其同伙，于是残忍将内藤杀害。之后，美和又做了很多伪装，试图将嫌疑推到了贤的身上。

备注
被害人：内藤马乃介/嫌疑人：猿代草太 检察官：一柳弓彦、狩魔冥/辩护律师：信乐盾之

真凶：
使内藤进入拘留所的猿代草太，成功让美和玛丽怀疑内藤是了贤的手下，并让对方产生了杀机。这起案件中还出现了一些动物，比如了贤的爱犬小黑，还有折中的搭档小白熊麦克等等。

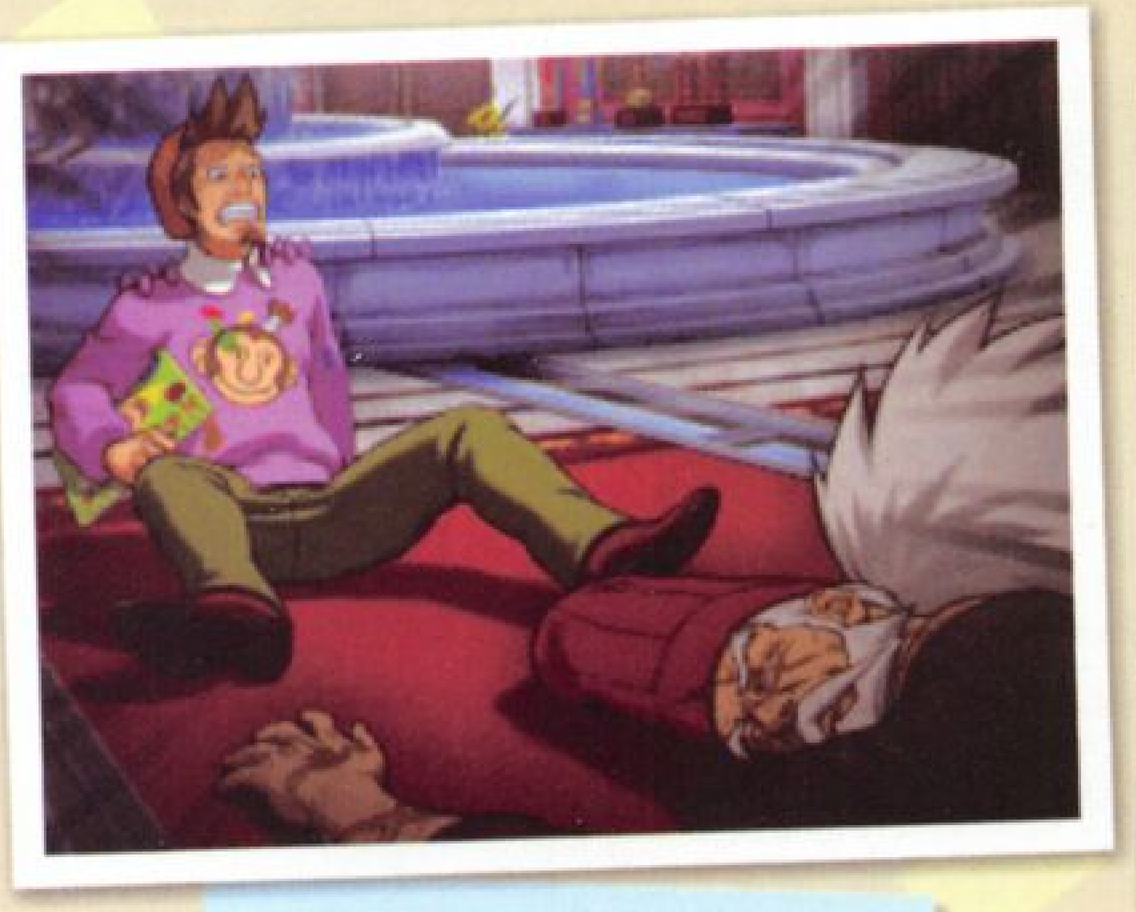
关联：IS-7号案件
SS-5号案件
西凤民国大总统暗杀未遂案件

时间	案件

4月2日

IS-7号案件相关人员毒杀未遂案件 （《逆转检察官2》第3话）

在12星座美术馆发生的毒气案件。犯人绪屋敷司在18年前神秘消失的冰雕中发现了IS-7号案件被害人冰堂伊作的尸体，为了证明天海一诚的清白，绪屋敷认为自己必须要找出IS-7号案件的真凶，于是她打算利用当时的冰雕设置一个圈套以引诱真正的凶手上钩。通过展示柜上的毒气装置，绪屋敷司得知犯人原来是风见丰，她于是将冰堂的尸体扔进喷泉水池，试图借警察之手逮捕风见。



备注
被害人：风见丰/检察官：一柳弓彦 嫌疑人：天流斋真志守、迪莉希·斯考恩

真凶：绪屋敷司

通过证明天海先生的清白，我终于弄清了18年前的真相。当年父亲与狩魔豪检察官之间激烈交锋的"一年时间"成为了解决这起案件的关键因素。但是，风见丰和冰堂伊作的儿子在当时失踪了，至今仍是下落不明。

御剑

关联：IS-7号案件
检察官审查会审议室杀人案件
西凤民国大总统遇害案件

4月5日

检察官审查会审议室杀人案件 （《逆转检察官2》第4话）

在检察官审查会的会议室发生的杀人案。被害人笼目翼是审查会成员。最开始时，丧失记忆的美云被认为是嫌疑人，后来由御剑提出的反证而洗清嫌疑，并揭发出真正的凶手是一柳万才。这起案件的被害人笼目翼是在SS-5号案件中被杀害的龟井隆二的恋人，她认为一柳万才与自己恋人的被害有关，于是想要对其实施报复。可是，她的计划被万才识破，并反遭其害。

备注
被害人：笼目翼/嫌疑人：一条美云 检察官：一柳弓彦

真凶：一柳万才

我未曾料想这竟然是一起针对检察官审查会会长的报复。如果是以前的我，也许也不会如此乱来吧。虽然退还了检察官的徽章，还进了拘留所，但是如果没有这一经历的话，恐怕我仍然无法下定决心走自己的路吧。

御剑

关联：SS-5号案件
西凤民国大总统遇害案件
IS-7号案件

4月6日

西凤民国大总统遇害案件 （《逆转检察官2》第5话）

在巨塔旁的摄影工作室内发生的西凤民国大总统·王帝君（伪）遇害案件。作为死者最后见到的人水镜法官，以及恰巧出现在尸体被遗弃现场的相泽诗纹无疑有着最大的嫌疑，所幸后来御剑检察官证明了二人的清白。真凶猿代草太利用狮子气球，在巨塔的屋顶压死了王大总统。猿代除了杀害大总统之外，还利用花言巧语蛊惑人心，在其他案件的背后活跃着。

备注
被害人：王帝君（伪） 嫌疑人：水镜秤、相泽诗纹

真凶：猿代草太

童年时期极为艰辛的猿代草太终于完成了对SS-5号案件相关人员的复仇。可以说他既是嫌疑人，也是这起案件的被害人。为了让这世间不再出现类似他这样的悲剧人物，我打算永远与法律的矛盾战斗下去。

御剑

关联：IS-7号案件
SS-5号案件
西凤民国大总统暗杀未遂案件
监狱内尸体移动杀人案件
检察官审查会审议室杀人案件

调查报告书 —逆转的来访者—

仲间户真治遇害案件

案件概要

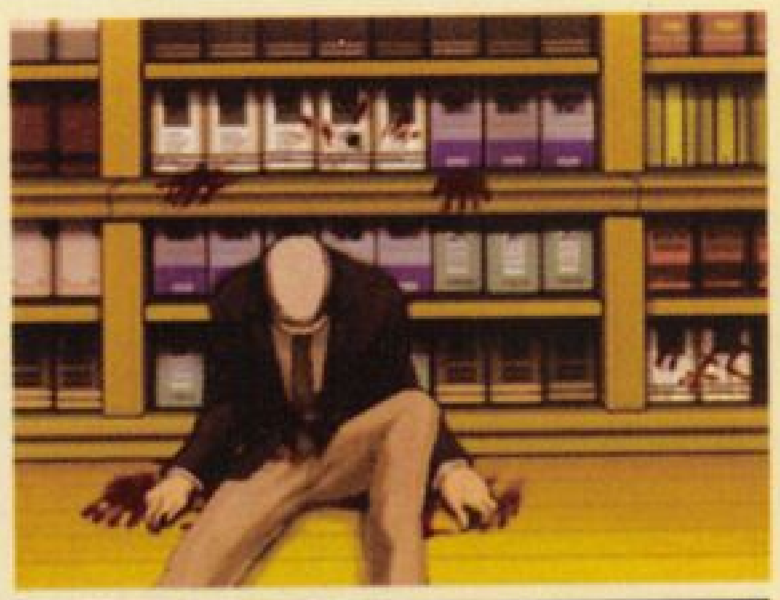
3月14日，在高级检察官办公室·1202号发生了杀人案件。被害人仲间户真治，29岁。关于被害原因，一般认为被害人在生前对多起案件进行过相关调查，可能招致怨恨而被人杀害，死因是遭受枪击从而引发失血过多而亡。死者在近距离遭受枪击，子弹射穿了他的腹部。案发当时，作为现场的高级检察官办公室的大门虽然紧锁，但是被不知什么人给打开了。

被害人	仲间户真治
案发现场	高级检察官办公室·1202号
死因·状况	被手枪射杀。子弹射穿腹部。

案发现场的具体状况

被害人倒在书架附近，书架上还残留有被害人的血迹和手印。现场留有被害人和犯人激烈打斗过的痕迹，书架上的书呈散乱状态，附近的国际象棋棋盘也被撞翻。在房间内找到了被认为是作案凶器的手枪，由于该手枪与刑警配发的手枪属同一型号，因此很有可能是被害人仲间户真治所持有的那支。另外，从挂在墙上的画框上还发现了弹痕。

现场照片A


现场照片B

案件相关者记录

仲间户真治
案件中的被害人，29岁。作为高级检察官优木的搭档，他最近正在负责某起案件的调查工作。

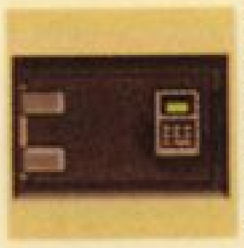
优木诚人
监察局所属的高级检察官。与被害人是合作关系，在案发前一天二人还在一起进行调查。

须须木真子
案件的嫌疑人，23岁。她原本是一名警员，现在在监察局做夜班兼职守卫。

糸锯圭介
主管官署的刑警，主要负责杀人案的第一现场勘察。从御剑检察官那里接管了案发现场的钥匙。

重要证物

被害人的手枪
被认为是凶器的手枪，是被害人的所属物品。犯人很有可能在争斗中将其夺走后继而射杀了被害人。


隐藏的保险柜
办公室的保险柜。为了对重要的证据进行有效的保管，除了检察官之外的人几乎都不知道这个东西的存在。

被盗的文件
原本存放在案发现场附近的文件。虽然不知道原因，但是很有可能被犯人拿走了。

万能钥匙
可以打开所有办公室大门的钥匙，平时由警备员负责保管。在案发当日，这枚钥匙被使用了2次。

被盗的0号文件
在监察局的走廊中被发现。只有御剑的前任检察官所负责的文件被拿走了。

优木检察官的房间
须须木真子使用万能钥匙打开了这个房间的门。但是，由于钥匙被盗，这扇门无法上锁。

被害人留下的纸条
被害人写给优木检察官的纸条，在办公室的门旁被发现，上面写着有关三项证据的事情。

篮球架
放在优木检察官办公室前方的篮球架，经过现场勘察发现，这个篮球架有被人移动过的痕迹。

最终调查报告

案件被发现后，根据“拥有办公室的钥匙”这一条件，结合被害人临死前所留下的信息，糸锯刑警作为嫌疑人首先浮出了水面。但是，从写有“最终信息”的一份文件被人拿走这一点来看，优木检察官所认为的犯人没有注意到“最终信息”的说法又被推翻了。下一个作为嫌疑人浮出水面的是须须木真子，由于她的职务是监察局的警备员，因此可以随时使用万能钥匙。而且在案发当天晚上，她恰巧负责值班，因此也就有了自由出入犯罪现场的可能。

随着调查的深入，根据须须木真子的供词，众人了解到了更为重要的事实。她曾经在优木检察官的拜托之下，用万能钥匙打开了优木检察官的办公室，之后由于丢失了万能钥匙，导致那间办公室的门无法上锁。但是，从优木检察官的办公室大门上并没有检测出须须木真子的指纹。基于这一事实，御剑做出了一个大胆的推测，那就是由于优木检察官所做的伪装工作，须须木真子打开的其实是犯罪现场的大门。而优木的伪装工作具体流程如下：

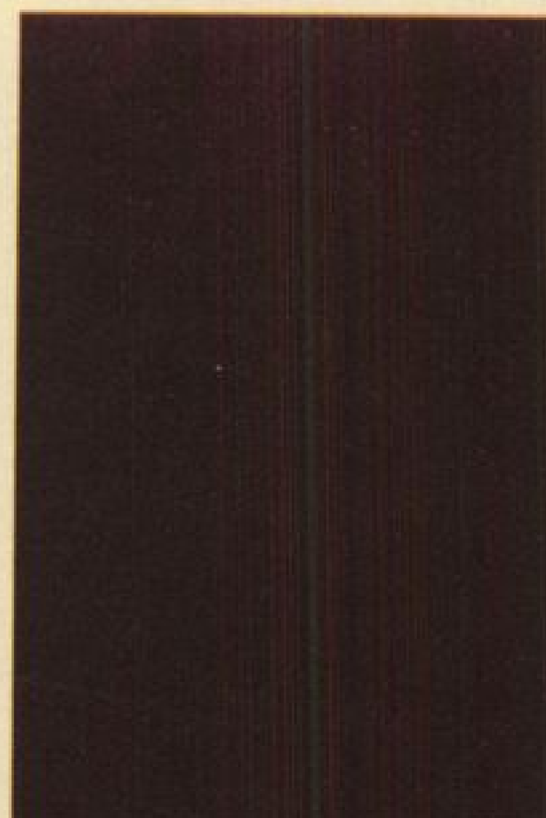
1.交换办公室的门牌号

2.将原本放置在优木检察官办公室前方的篮球架移动至御剑办公室前方

通过这两个步骤，就会让警备员须须木真子误将御剑的办公室看做是优木的办公室。根据这一证据，杀害仲间户的凶手很有可能就是优木检察官。

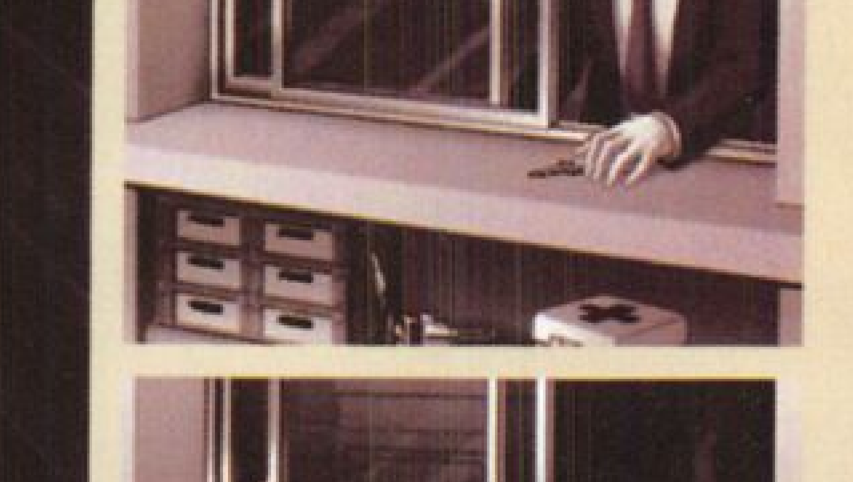
在御剑检察官与嫌疑人当面对质后，由于证词中出现出巨大的矛盾，最后终于判明沾有被害人血迹的录像带就在优木检察官的手里。这一物证成为了决定胜负的关键，优木检察官被警方逮捕。而从办公室中盗走0号文件的则另有其人，有关这名神秘入侵者的调查还在继续进行中……

调查资料·案件发生



▲月光照耀下的高级检察官办公室，两个人影正在房间里对峙。犯人慢慢地举起手中的手枪，枪声响起……开枪的是令人意想不到的那个人。

调查资料·密室之谜



◀虽然当初都认为是仲间户偷走了那把万能钥匙，但后来才知道偷钥匙的另有其人，而那个人一定就是偷走了○号文件的神秘入侵者。

调查资料·其他证据照片

▲案发现场到处都有解决这一案件所需要的证据，这就要求负责此案的检察官和刑警们拥有极其敏锐的洞察力。

Character File No. 1-006

Name

优木诚人

Makoto Yuuki

Age	29岁
Height	175cm
Sex	男

Standing Pose

是的，我终于不再热衷这件事了，这是我的坏毛病。

和御剑同为高级检察官的美男子，喜欢穿白色的外套，在爽朗微笑的同时会露出一口洁白的牙齿。虽然看上去是个很不错的年轻人，但实际上优木诚人却是走私集团的成员。在这次的案件中，他先是让搭档仲间户拿到了对组织不利的证据，然后自己悄悄潜入御剑的办公室将其残忍地杀害。

Staff Comment

如果挂在脖子上的金牌是真的，那这个家伙的牙齿可是够坚固的。由于在走廊里摆放有篮球架这种设备，所以我猜他的办公室里应该堆满了各种健身器材吧。
（企划 中村）

因为是第1话的犯人，所以我觉得必须要有个能让人产生“想要将其追得走投无路”的人物。我反复思考“爽朗”这个关键词，最后决定让他成为一个讨人厌的家伙。这家伙在法庭上活跃的样子究竟会是怎样一幅情景呢？我对此很有兴趣。（山崎）
优木是一个给人一种“爽朗的运动健将”感觉的角色。无论是学习还是运动，他都能做得很不错。对于喜欢将短袖POLO衫的领子竖起来的这一着装习惯，我觉得如果他不是对自己很有自信的话，是做不到这一点的。顺便说一句，关于他到底是在什么运动项目中获得的那枚金牌，其实我也不太清楚。（岩元）

Action

逆转检察官

表现

性格爽朗的优木。虽然脸上带着开朗的笑容，但是眼神中却还是带着平时的冷静，从这里就能看出他的本性。

受伤害

①

②

③

平常

玩耍外套

①

②

纯白色的外套是优木的特征，他喜欢反复地将其穿上再脱下，而且对于穿衣和脱衣的方式都很看重。

③

④

⑤

得意

表现

愤怒

①

咬金牌

②

一旦被人逼至绝境，优木就会下意识地翻白眼，并开始用力地咬那块金牌，平时从容不迫的表情此时已经全然不见踪迹。

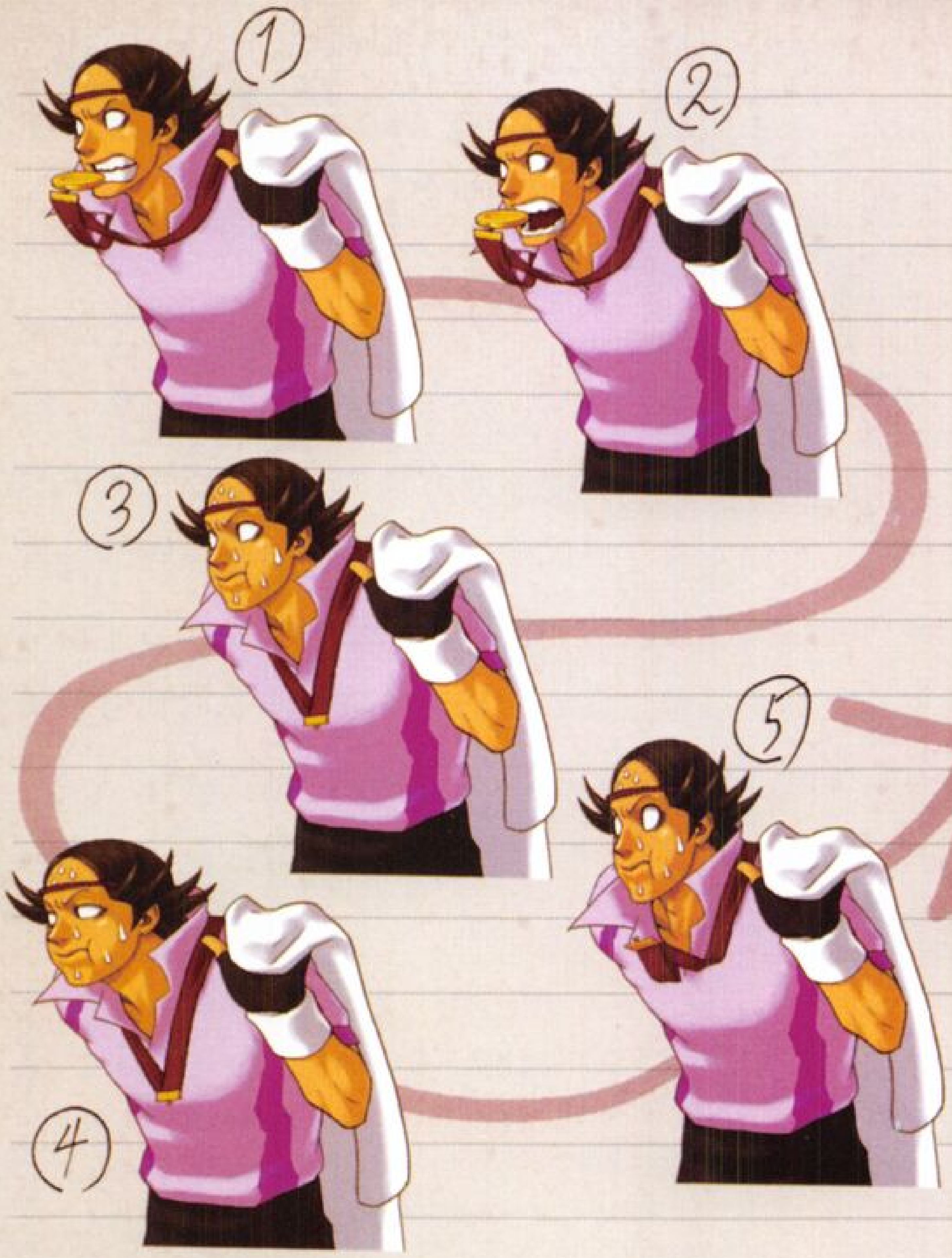
竖大拇指

握手

①

腼腆

②



崩溃

Character File No. **1-007**

Shinji Nakamado

Name

仲间户真治

Age	29岁
Height	170cm
Sex	男

优木的搭档，在多项调查工作中都有着突出表现的优秀刑警。仲间户有着很强的正义感，因为不肯放过优木所做出的种种恶行而被对方杀害。

我很喜欢这个角色的名字，仲间户真是个相当不错的家伙。在一次杂志的采访时，岩元先生死活都要让我戴上一顶鸭舌帽，于是我就把这个素材应用到这个人物的设定中。（山崎）

实际上仲间户的原型就是本作的导演山崎。因为山手优木就是以制作小组中的某个成员为原型进行设计的，所以我觉得被害人也应该遵循这一思路，在我擅自描绘出设定后还被导演说“这也太像了！请至少也要做些改变吧”。对于我把他设定成死者的事情好像完全不在意呢。（岩元）

犯罪现场

Action

站立　行走

Character File No. 1-008

Name

须须木真子

Mako Suzuki

Age	23岁
Height	160cm
Sex	女

Standing Pose

须须木的人生，再次陷入巨大危机的说！

走在路上会被车子撞到，吃东西会食物中毒，参加考试也会不及格……宛如所有不幸的集合体一般的女性。然而这些不幸的经历并没有使其灰心，须须木反而磨练出了百折不挠的坚韧性格。她曾经做过警察，十分尊敬在学生时代曾经照顾过自己的糸锯，就连平时说话的口吻也在刻意模仿对方。

Staff Comment

虽然在本次案件中身为监察局警备员的须须木被炒了鱿鱼，但是我很期待她的下一份工作，也许她只有不再出现才会得到幸运女神的眷顾吧。我想无论以后会从事何种职业，那和糸锯如出一辙的说话口吻应该是不会改变的。
（企划 中村）

虽然再次成为案件的嫌疑人，不过我觉得这样的须须木才是我们印象中的那个“不幸女神”。在《逆转裁判》系列中，她的服装一直都是警察和服务员的制服，所以这次我特意设计出了身穿便服的须须木。（山崎）
这次设计的命题是“描绘出女孩子的可爱”，所以我在这个角色的身上投入了相当大的精力。在我的印象中，真子是一个“稍有些可爱的普通女孩”，不知道我的这一感觉是否通过人物设定传达给大家呢？（岩元）

Action

站立 行走 惊讶 鼓劲 敬礼 沮丧

逆转检察官

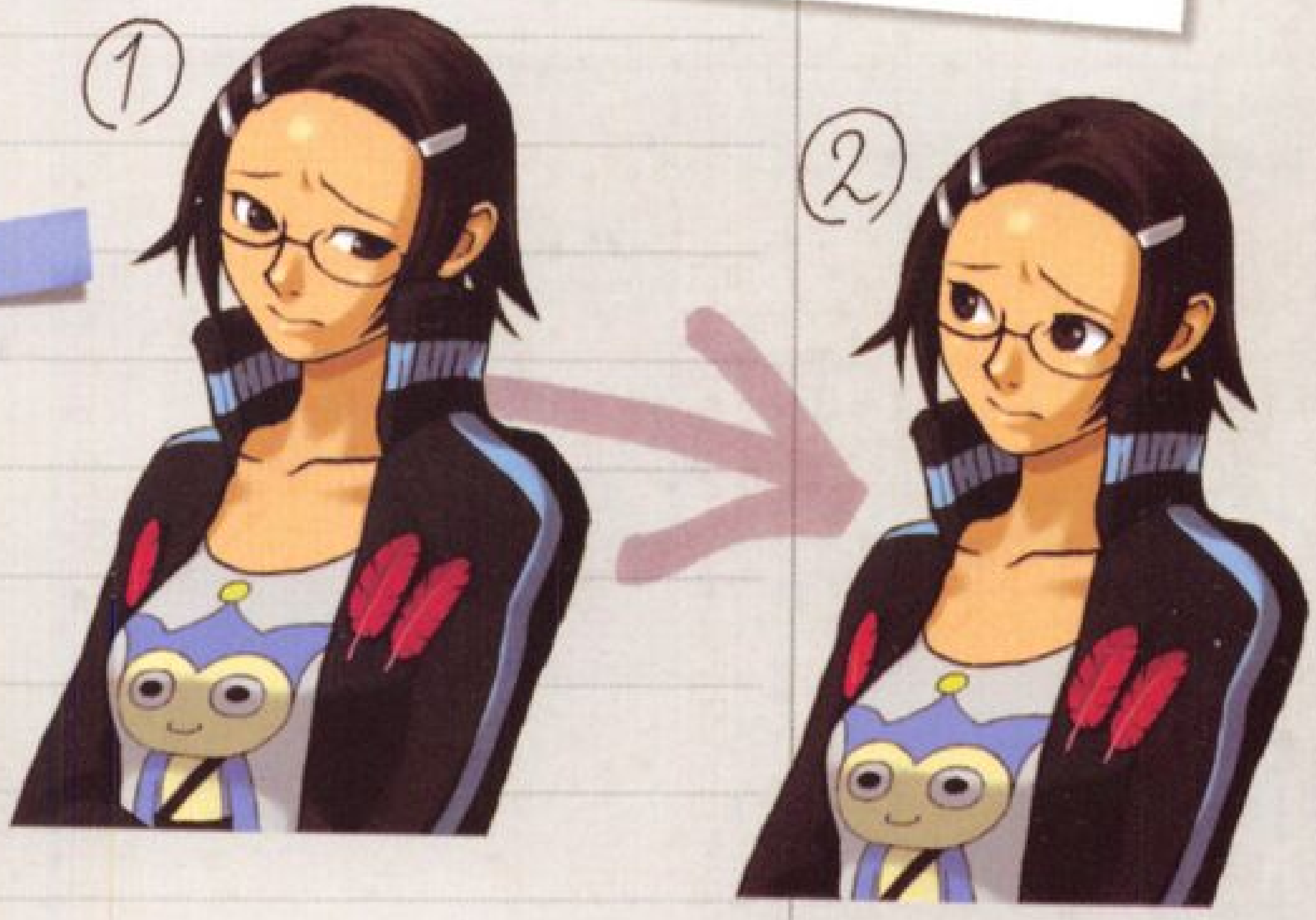
平常

星星眼

鼓劲

时刻都充满了干劲的真子，其最大的萌点是她宽宽的额头和眼镜。她的表情也很丰富。

沮丧



敬礼

虽然职业发生了变化，但是真子仍然保留着在警察时期学会的敬礼姿势。果然还是这个动作最深沉啊。

调查报告书 —逆转的航线—

阿克比·希克斯遇害案件

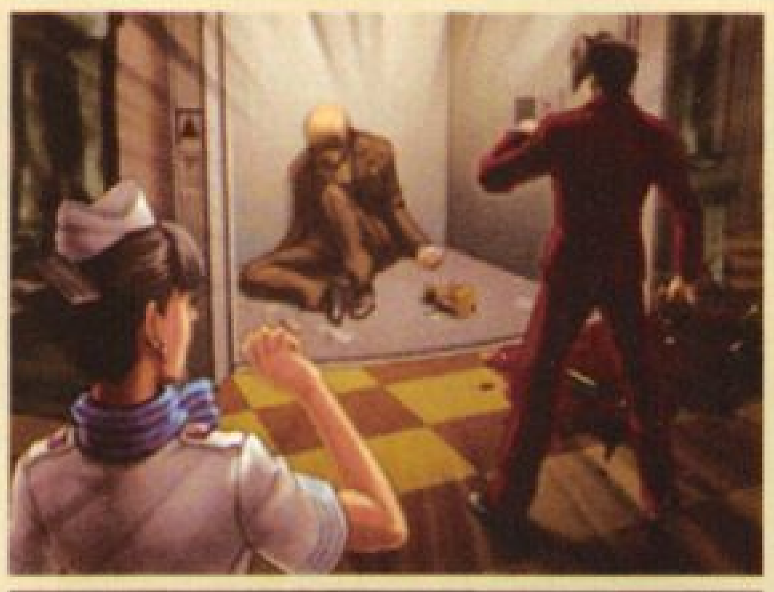
案件概要

3月12日，早晨6点钟，在客机G-390机舱1F休息室的电梯附近发现了乘客阿克比·希克斯（28岁）的尸体，初步确定为他杀。由于客机一直处于飞行状态中，犯人逃跑的可能性几乎可以忽略不计，因此犯人被认为仍然在飞机上。由于机上的空乘人员在犯罪现场目击到一名手持沾满鲜血的凶器的男子，因此机长将嫌疑人暂时拘禁了起来。

被害人	阿克比·希克斯
案发现场	客机G-390 1F休息室电梯
死因·状况	脑后猛击造成脑损伤。从肩膀到后背有大范围摔打痕迹。

案发现场的具体状况

在尸体被发现的电梯内，被认为是属于被害人的钞票散落一地。在休息室中呈散乱状态的酒瓶、备用物品等应该是受到案件被察觉前产生的一次气流影响，而与本次的案件无关。在电梯附近，一杯葡萄汁在气流影响下洒在了地板上，形成了一滩红色印迹。而在葡萄汁附近还发现了不知是什么人留下的足迹。


现场照片A

现场照片B

案件相关者记录

阿克比·希克斯
杀人案的被害人。通过钱包中的护照才得知此人的姓名。从其后脑到背部呈现出了大面积摔打的痕迹。

木之路一缕
G-390的机舱服务人员，虽然她的证词导致御剑检察官遭到拘禁，但后来她自己也成了嫌疑人。

白音若菜
总是一副睡不醒样子的机舱服务人员，证词中到处都是模棱两可的描述，让人不得要领。

金克·怀特
自称是经营艺术品生意的大富豪，出身自北欧小国布尔吉尼亚。其性格急躁，非常多话。

狩魔冥
御剑检察官的老师狩魔豪的女儿。为了追查某起案件从美国回日本时，偶然得知了本案。

重要证物

下落不明的手机
被害人所持有的物品，有可能被犯人拿走了。之后在木之路的柜子中被发现。

GOYOU君储蓄罐
原本是在机上商店里作展示的物品，后来再犯罪现场被发现，上面还沾有被害人的血迹。

葡萄汁的足迹
由于飞机遭遇气流，一杯葡萄汁被打翻在地板上，在其附近发现了某人的足迹和拖拽某件东西的痕迹。

西凤民国的加油
飞机在中转站西凤民国进行过货物装卸和加油等作业，时间从凌晨4点到5点差不多一个小时左右。

沾有血迹的布
在行李箱中发现的布，上面沾有被害人的血迹。据调查，这块布是布尔吉尼亚的特产。

GOYOU行李箱
设计风格比较奇特的行李箱。这个行李箱的尺寸很大，甚至能够装下一名成年人。

解剖记录
写有被害人死因的文件。虽然后脑遭受的打击是致命伤，不过从肩部到背部也出现了大面积的摔打痕迹。

阿里弗·雷德像
金克·怀特托运的巨大美术作品。据说其价值非常昂贵，不过被赝品替换了。

最终调查报告

在案件被察觉后，虽然机长利用自己的权限将御剑检察官拘禁了起来，不过后来发现木之路一缕和金克·怀特二人提供的证词是错误的，于是御剑也恢复了自由。

在对原本放置被认为是凶器的GOYOU储蓄罐的机上商店进行调查的过程中，从行李箱中发现了一块沾有血迹的布。基于这块布，御剑做出了一个大胆的推测——凶手是在其他地方杀害了被害人，然后利用行李箱将尸体运至休息室。

飞机抵达羽咲机场后，狩魔冥检察官和糸锯刑警开始了调查工作。

1.案发现场并不是休息室

2.GOYOU君储蓄罐是犯人准备的假冒凶器

随着这两个事实的发现，御剑检察官的嫌疑被完全洗清了。

机舱服务人员木之路一缕作为新的嫌疑人浮出了水面。嫌疑的理由是，B1F的货舱很有可能就是案发现场，而木之路正是那个可以自由使用货舱门禁卡的人。

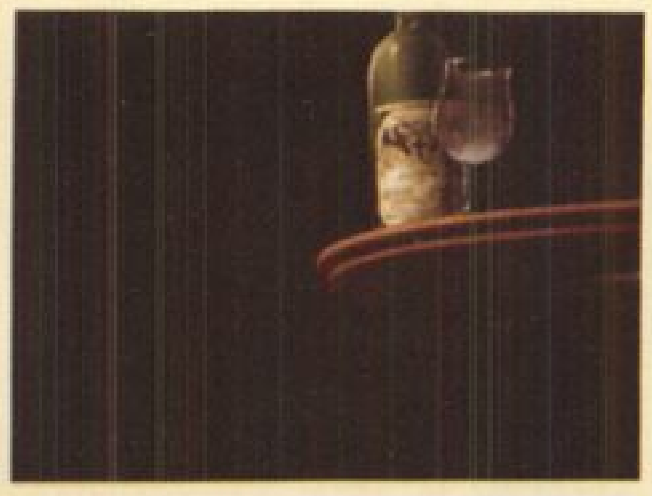
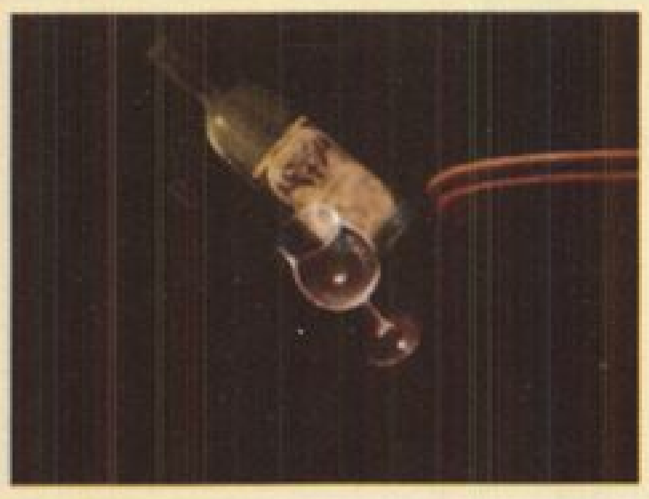
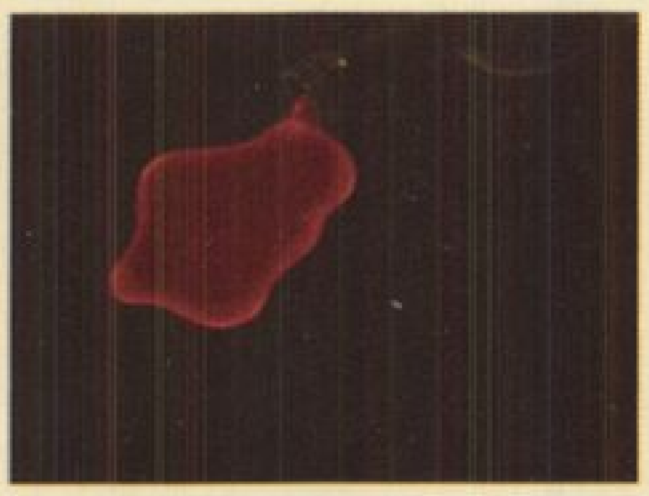
在对B1F货舱进行调查后，通过被害人寄存的行李确认了其身分。阿克比·希克斯是隶属于国际刑警组织的调查官，他很有可能是在对走私案进行调查的过程中，被人从货舱的楼梯上推下来致死的。

最后一件物证——被害人的手机，终于在木之路一缕的衣柜中被找到。虽然大家都以为嫌疑人已经被确定下来，但是此时御剑检察官的推理和电话中所残留的照片成为了关键因素，白音若菜的罪行终于被揭发出来。

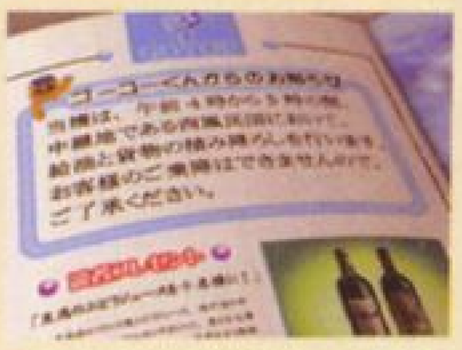
白音若菜对于这起案件的幕后黑手感到异常恐惧，虽然她供认了杀人的事实，但是却丝毫不肯作出有关走私集团的任何证词。

调查资料·航班

▲在杀人案被发现之前，飞机曾遭遇到了一股气流。这场意外彻底改变了御剑检察官和犯人的命运。

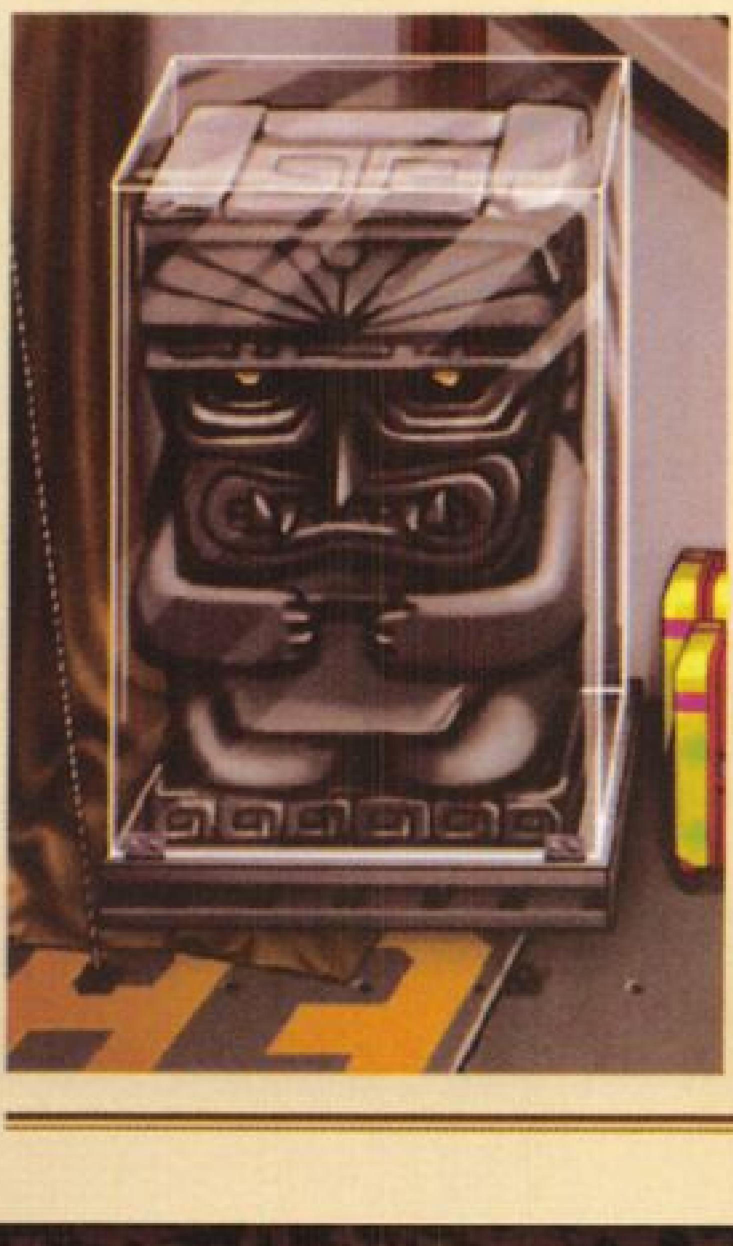




调查资料·机上调查



►能够证明真凶的证据肯定就在这架飞机上。根据目击者的证词追踪被害人的足迹，就一定能够锁定案发时间和案发现场。

调查资料·在货舱发生的事情



◄根据调查，终于弄清了阿克比·希克斯的遇害地点是飞机的货舱。在其死后，犯人又利用行李箱搬运尸体。

Character File No. 1-009

Name

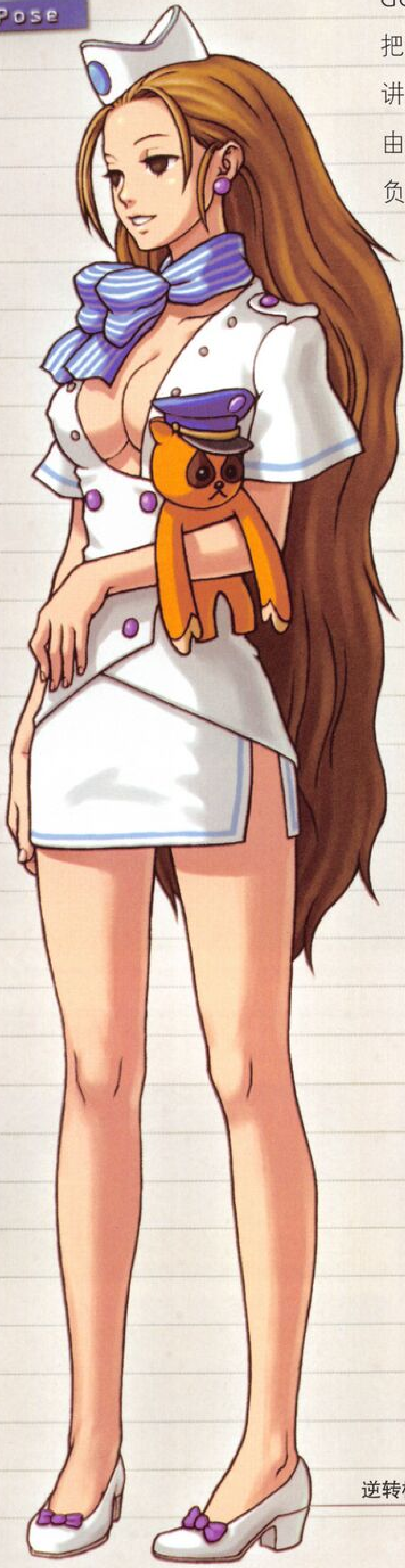
白音若菜

Wakana Shiraoto

Age	24岁
Height	152cm
Sex	女

GOYOU航班的机舱服务人员。总是一副睡不醒的样子，喜欢把工作推脱给其他同事去做。令人感到意外的是，她很擅长讲布尔吉尼亚语，并利用这一才能参与了走私集团的罪行。由于害怕自己的参与的犯罪被警方发现，于是残忍地杀害了负责调查走私集团的国际调查官阿克比。

Standing Pose



虽然我不太清楚这里发生的事情，不过无论是什么事总都可以问我。

Staff Comment

《逆转》系列中曾经出现过各种类型的"恶女"角色，但是像白音若菜这种完全没有重点的性格和带有些许懒散的性感，还是非常独特的。当其被逼至绝境后，突然改变的性格与气场是之前系列作品中所未曾见过的，我很喜欢。（山崎）

我在进行设定的过程中，始终以"设定出有趣的角色"作为主体设计理念。我还记得当初为了让《逆转裁判》中出场的松竹梅世能够区别于其他角色，自己所做的努力。（岩元）

Action

站立　行走1　行走2　打哈欠　打盹　睡觉

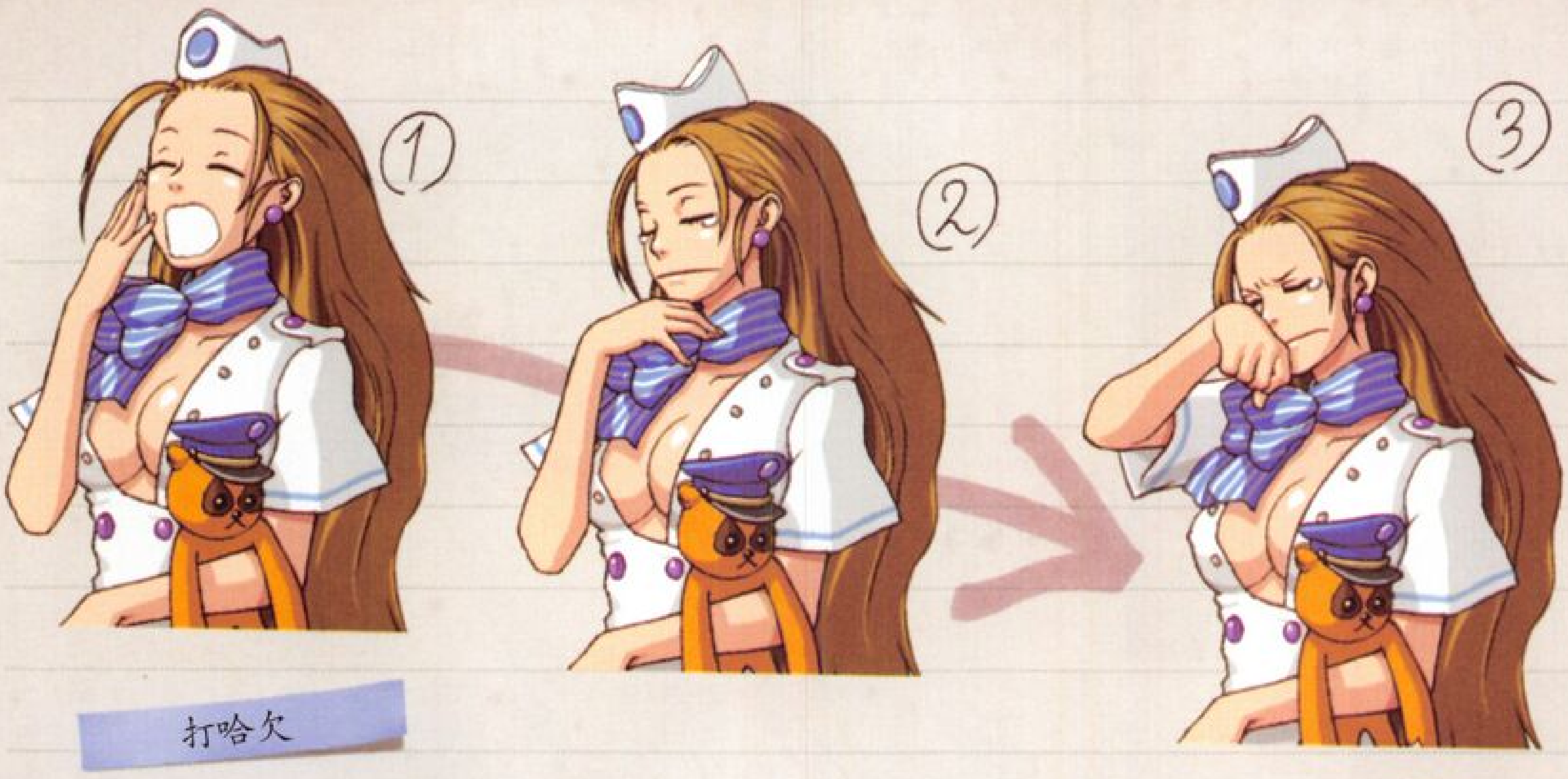
平常

笑

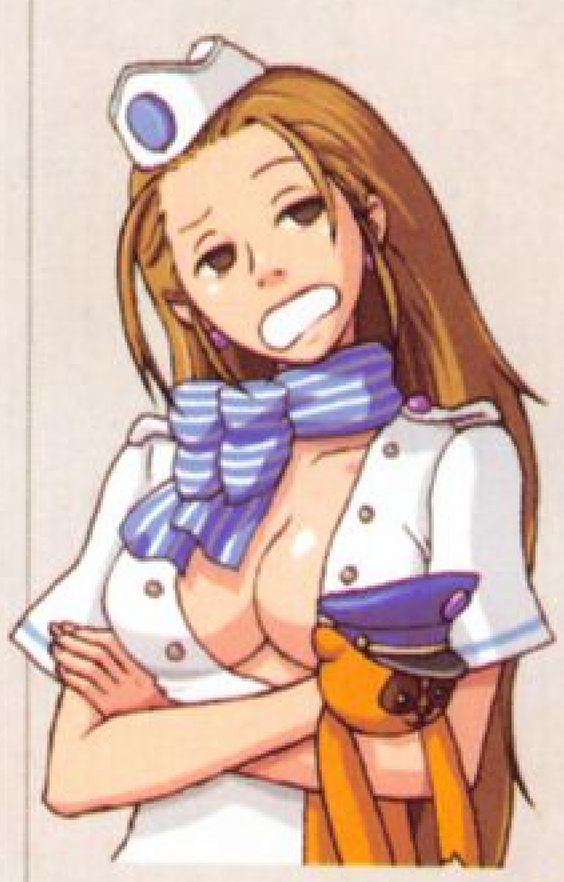
逆转检察官

表现

白音若菜总是哈欠连天，一副懒懒散散的样子。只不过是因为机长很喜欢她，所以还没有被炒鱿鱼……



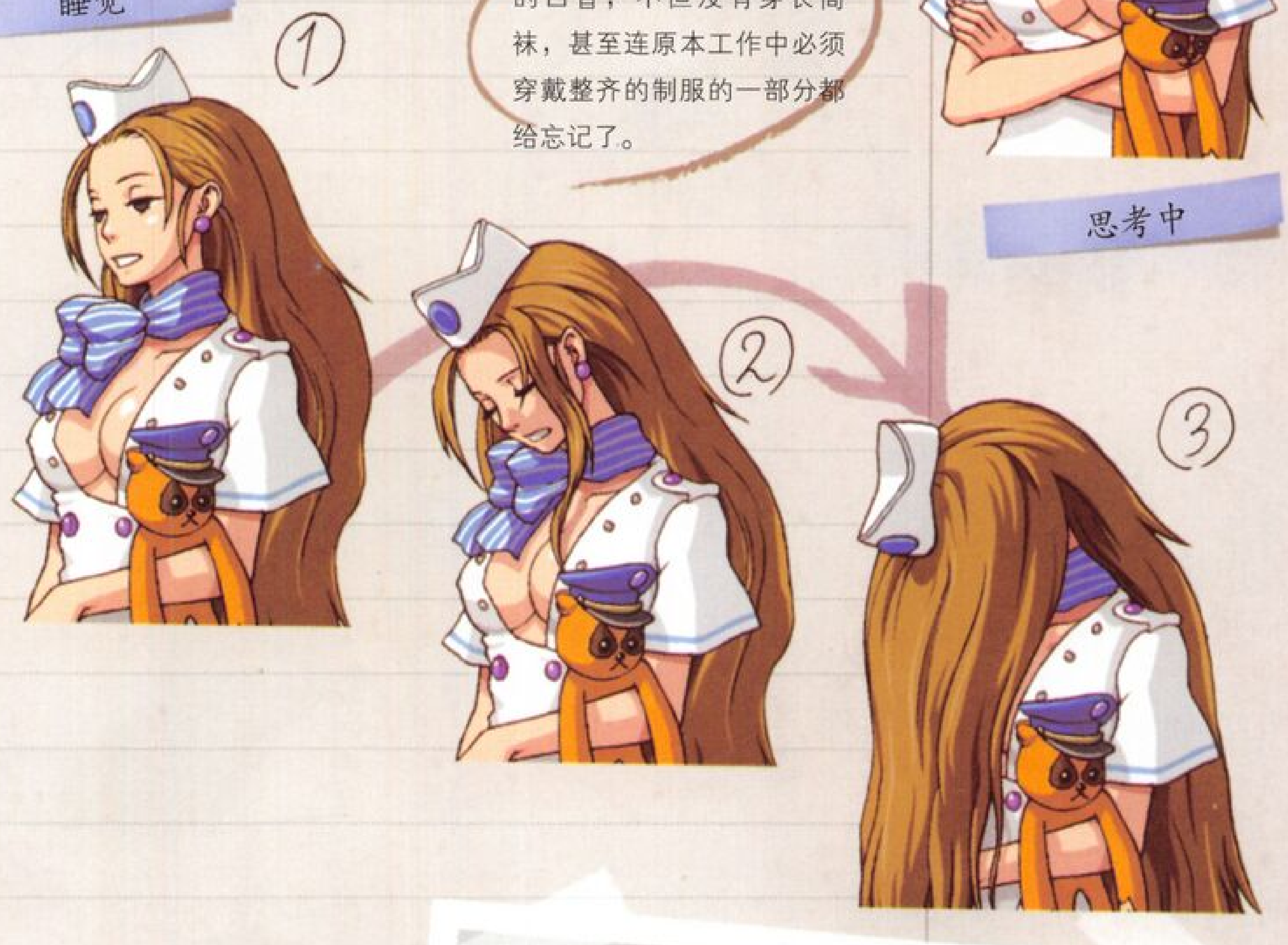
打哈欠



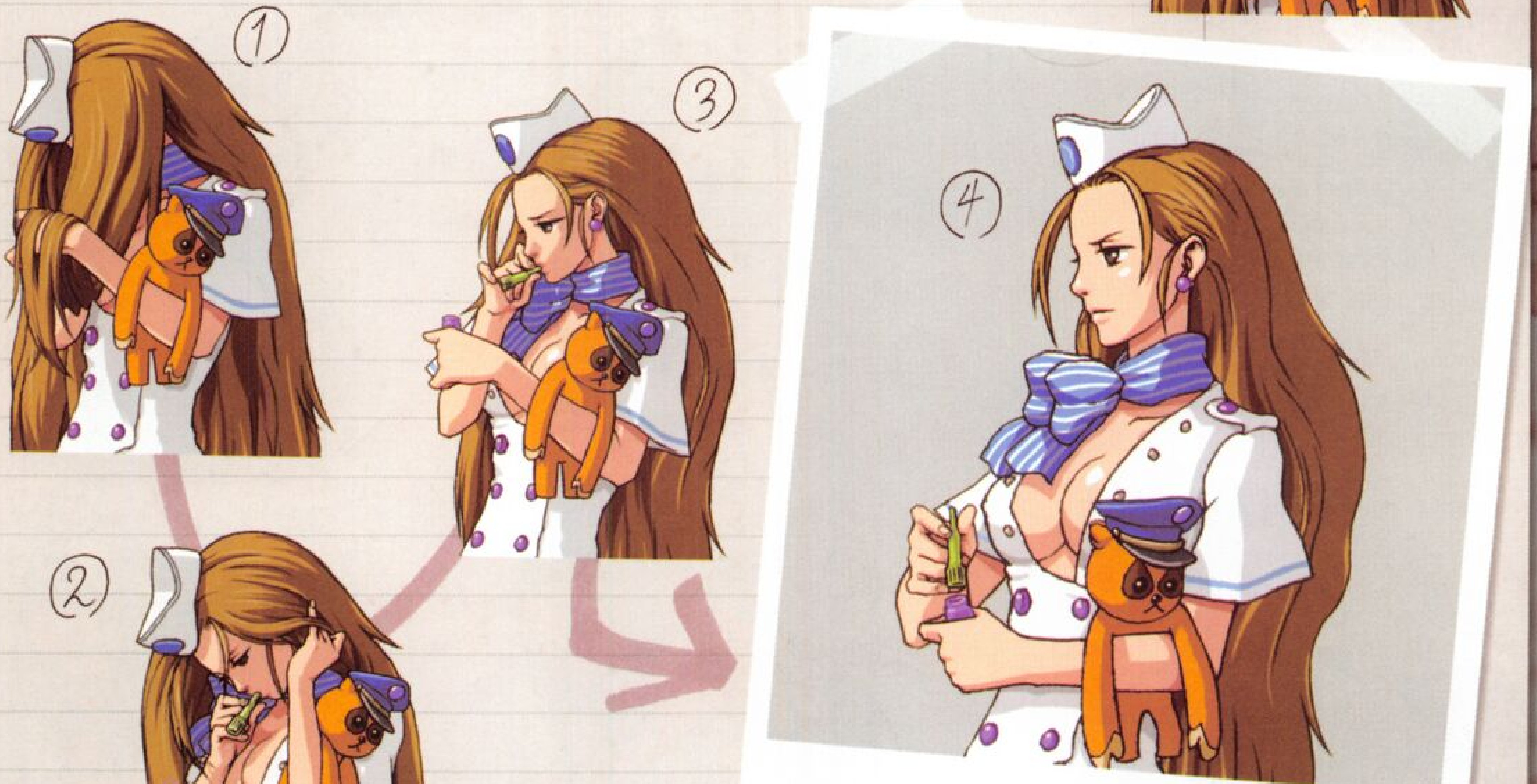
思考中

不管遇到什么事都不紧不慢的白音，不但没有穿长筒袜，甚至连原本工作中必须穿戴整齐的制服的一部分都给忘记了。

睡觉

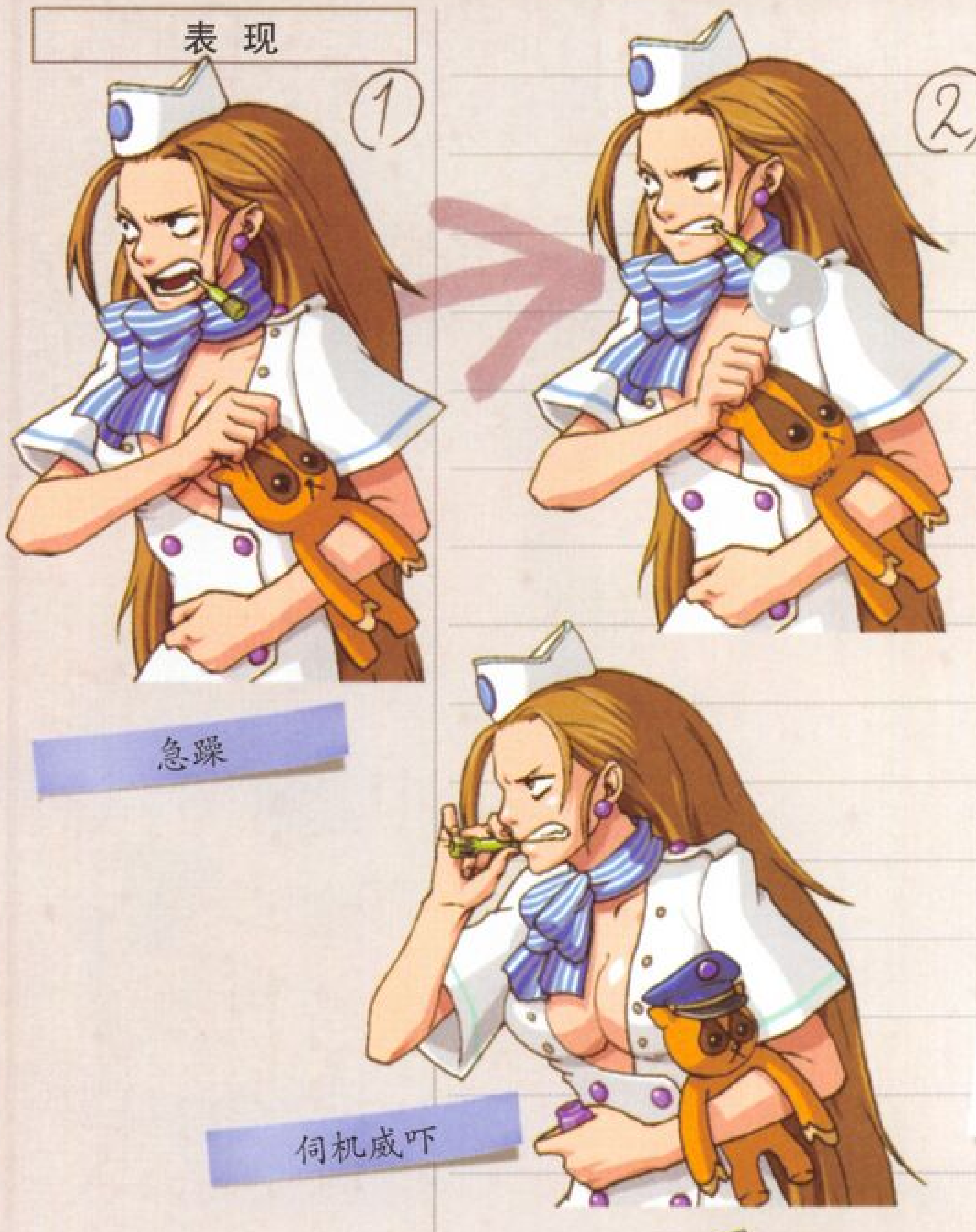


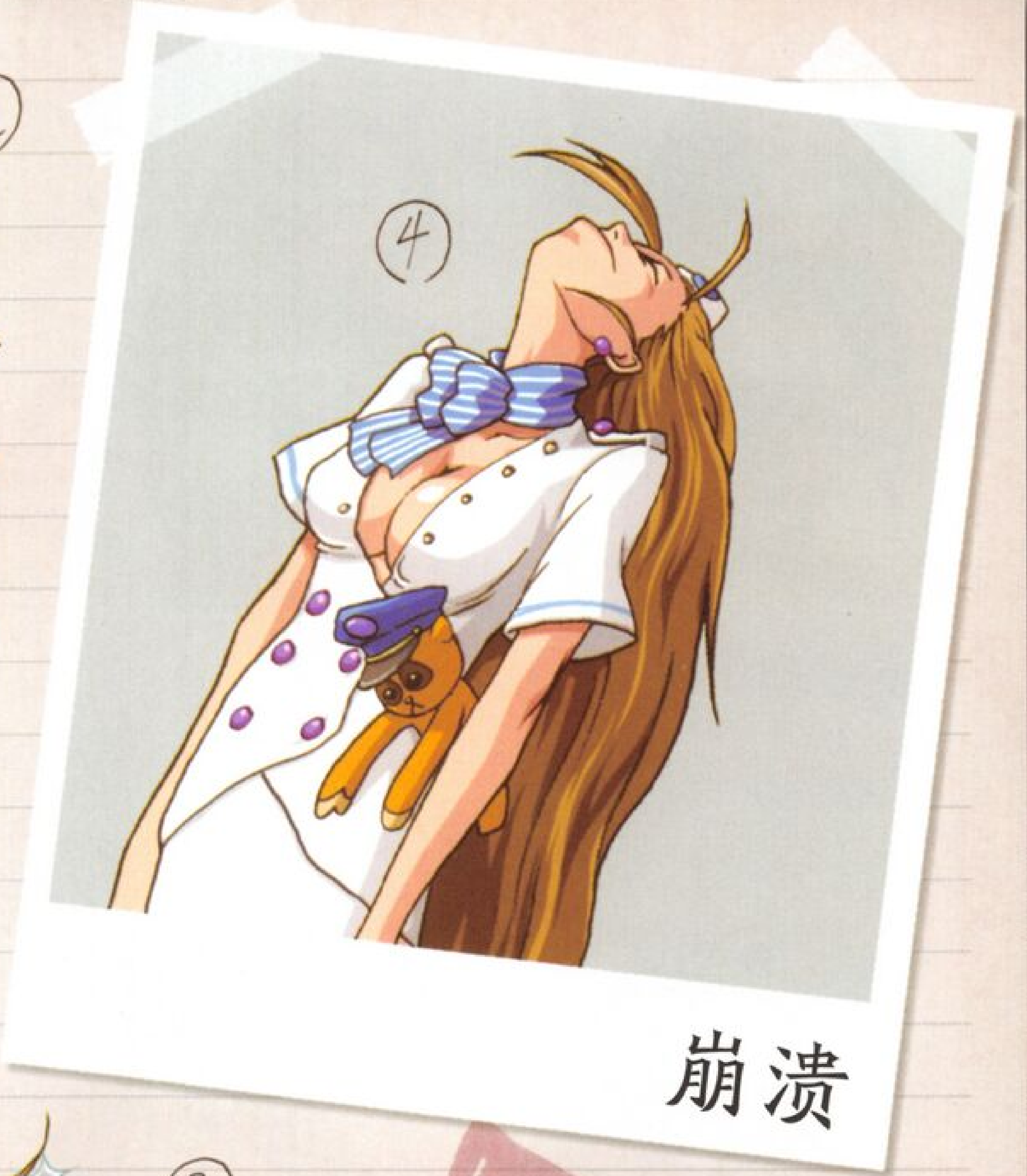
从容

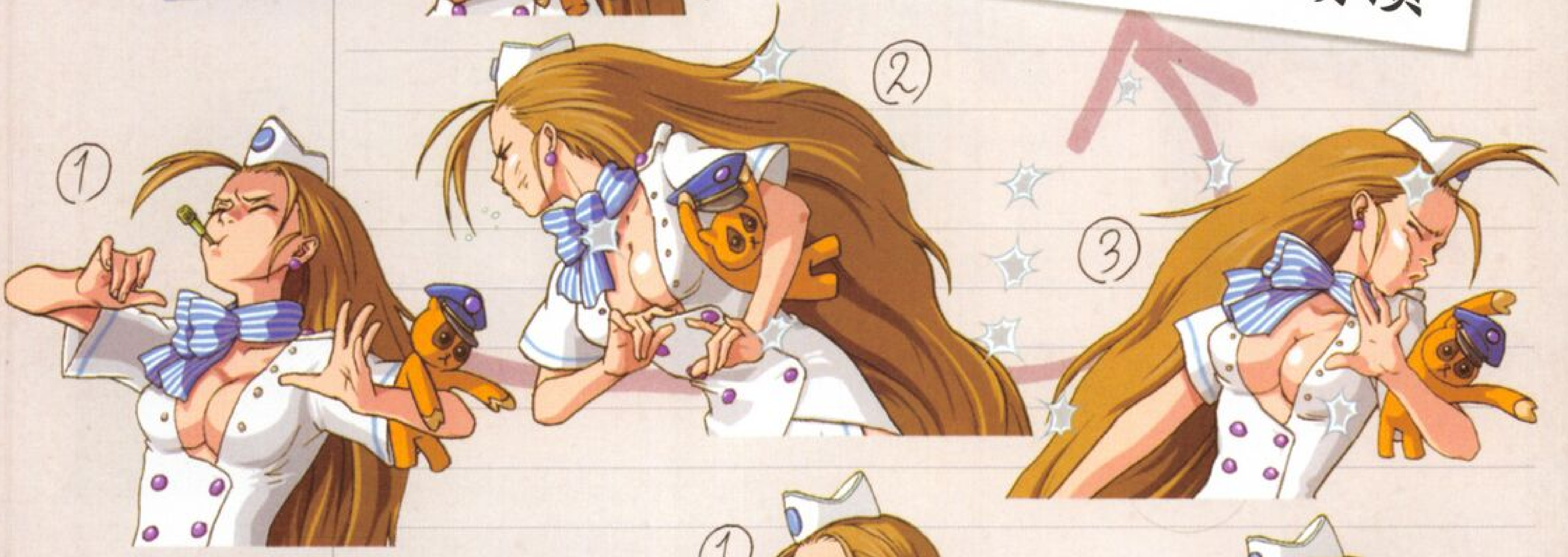


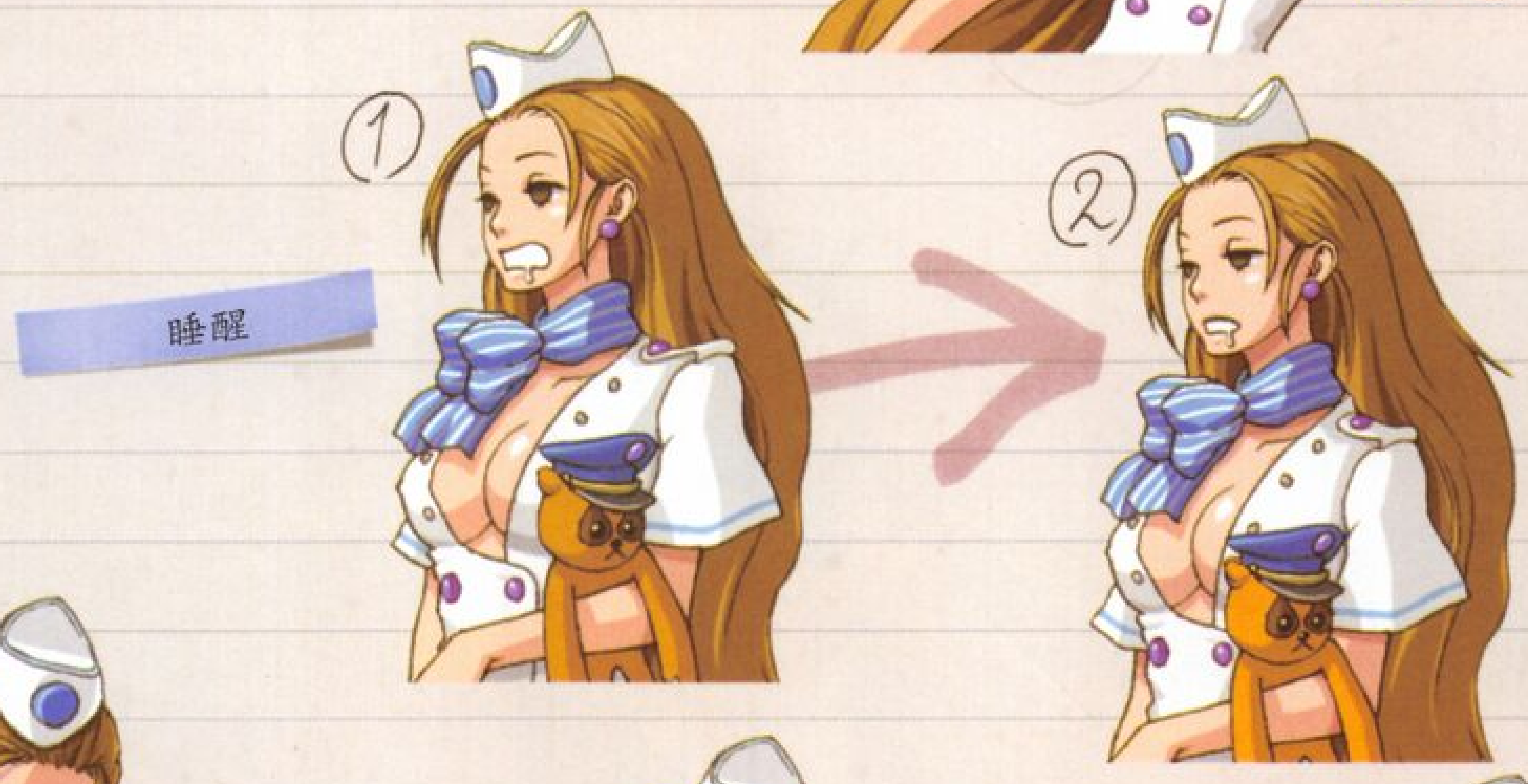
觉醒

表现

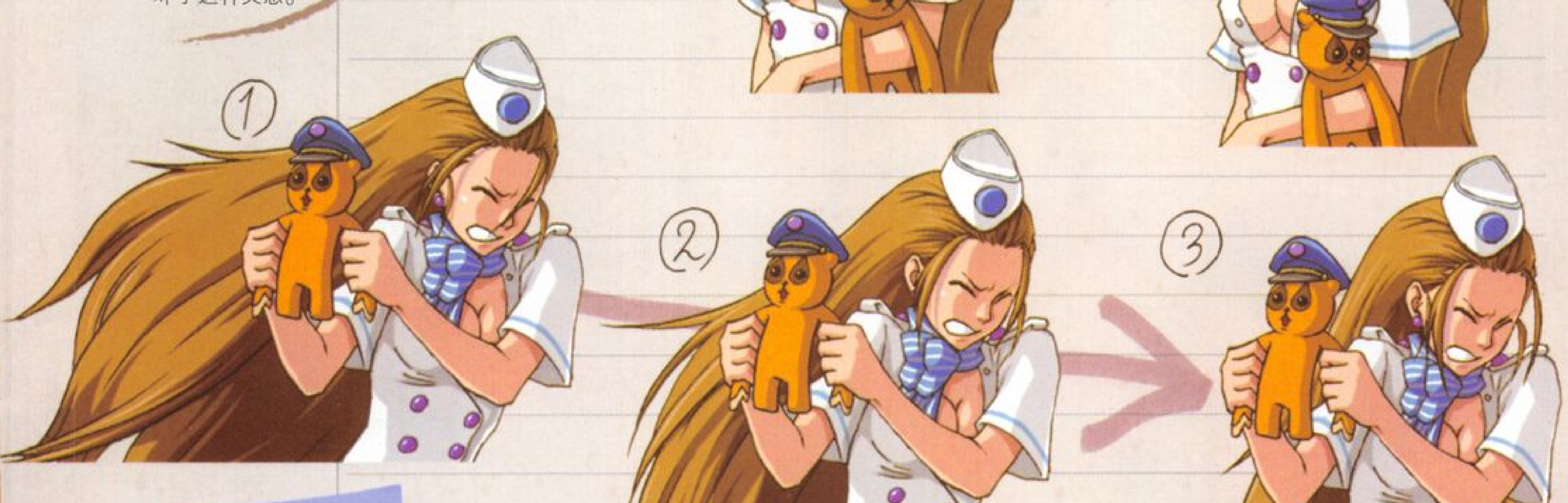






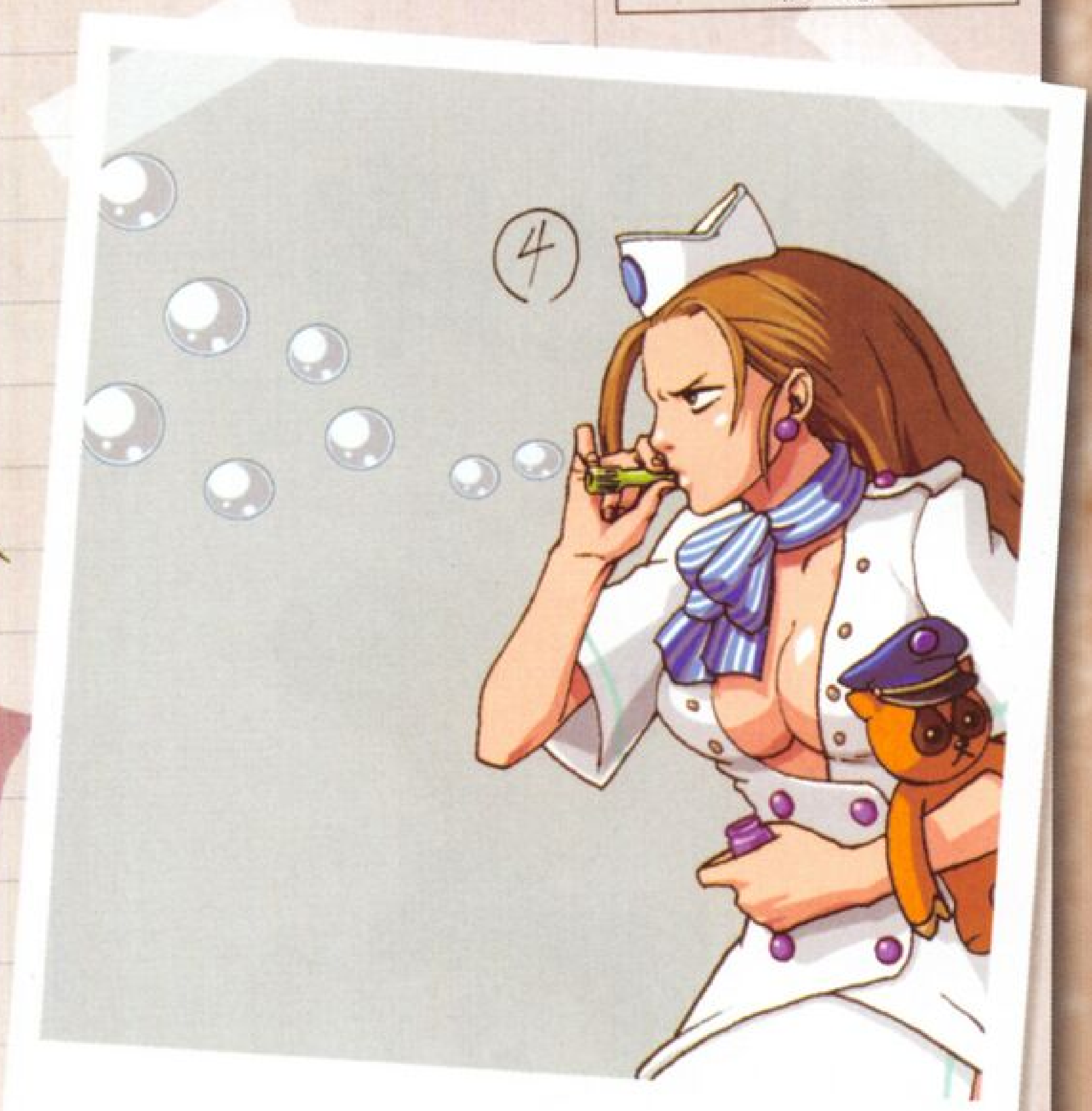


如果白音的表情能够保持认真一些的话，她的确是个很漂亮的人，可惜从嘴角流出的口水破坏了这种美感。



表现

白音的怀里抱着GOYOU航空公司的吉祥物——GOYOU玩偶，并利用肥皂泡威吓对方，看上去很孩子气的性格。



威吓

Character File No. **1-010**

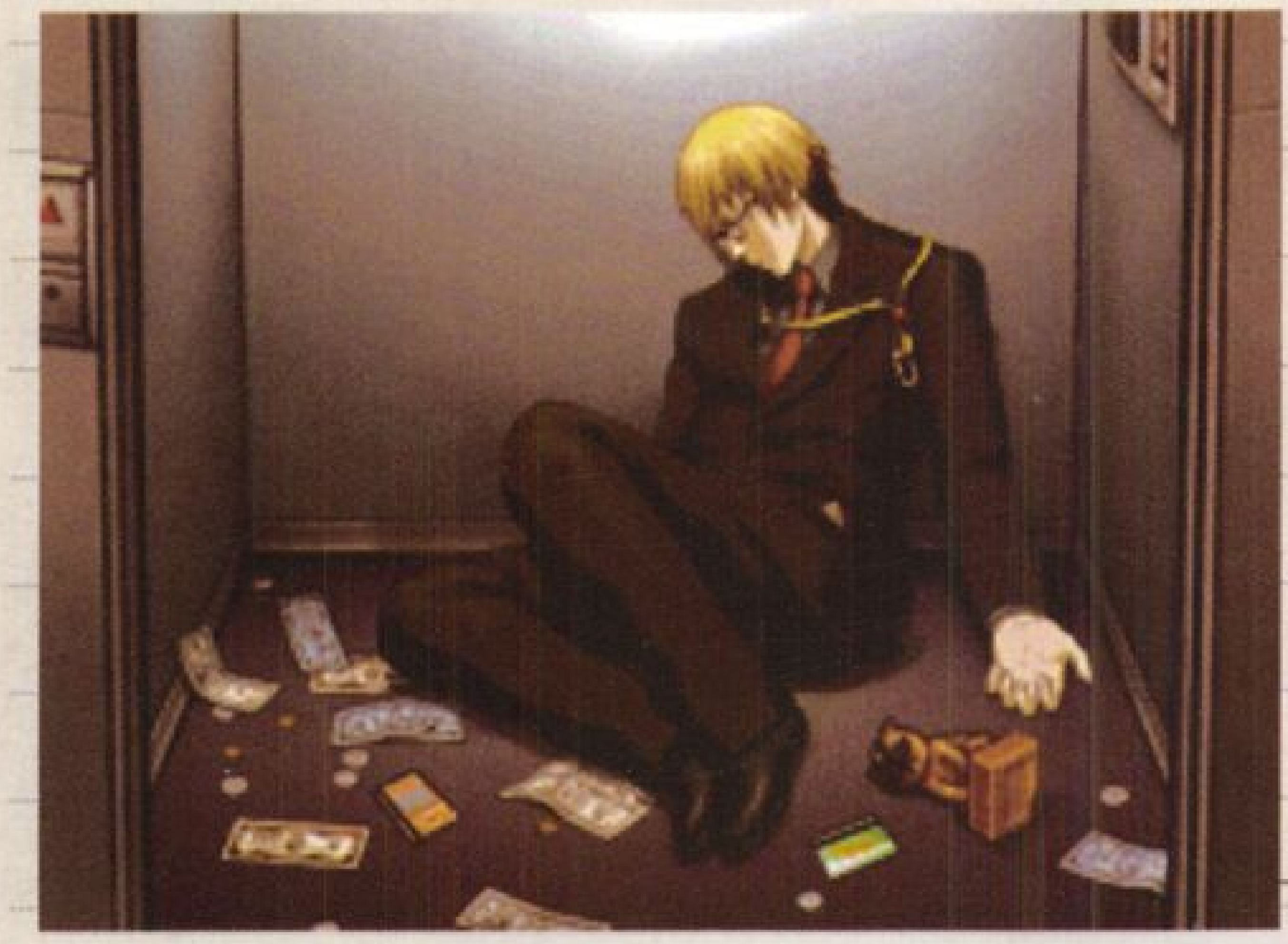
Name

Akbey Hicks

阿克比·希克斯

Age	28岁
Height	176cm
Sex	男

追查国际范围走私犯罪组织的国际调查官，在飞机上被卷入本案。后来御剑在电梯里发现了他的尸体



尸体发现现场

◀阿克比并不知道白音是走私集团的成员之一，还拜托对方为自己的调查工作提供方便。而白音则因为害怕自己的罪行暴露，于是在货舱中将阿克比从楼上推下，造成后者重伤身亡。

Action

站立　行走

Character File No. **1-011**

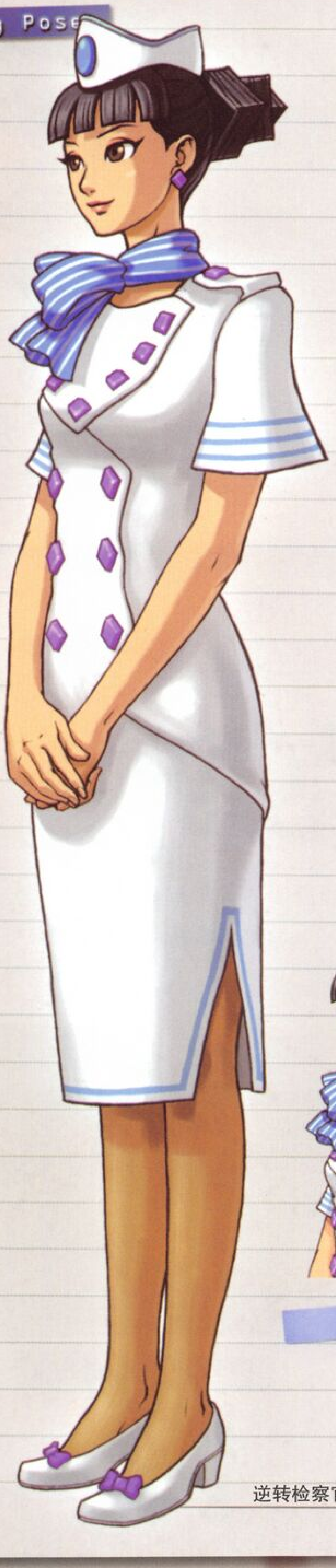
Name

Ichiru Konomichi

木之路一缕

Age	24岁
Height	165cm
Sex	女

Standing Pose



作为一名专业的空乘服务人员，请允许我做出断言。

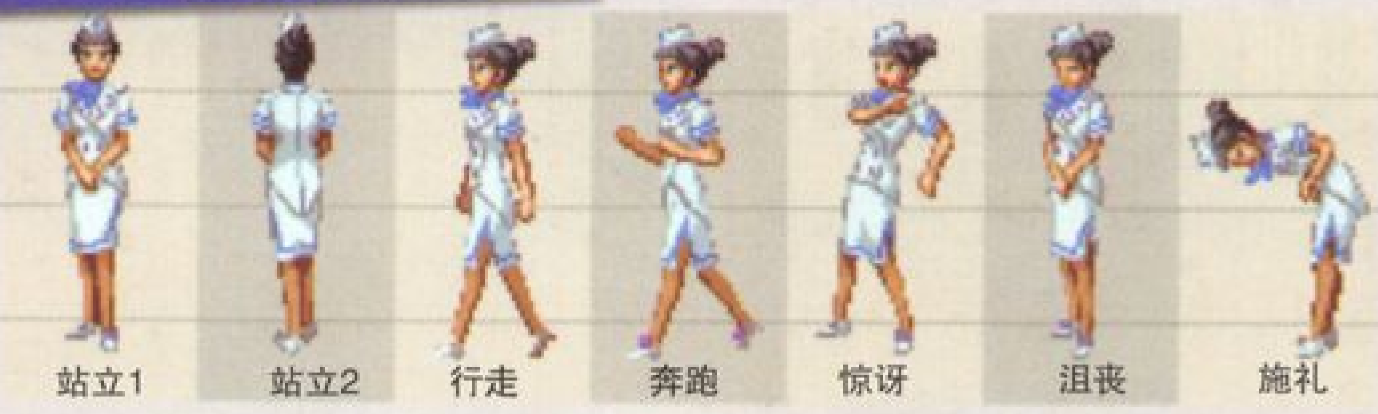
国际航线的空乘服务员，对这份工作抱有强烈的自豪感，在工作中忠于职守、尽职尽责。虽然木之路为人真诚严肃，但也因此有着一旦认准某件事就会坚持到底的一面。除了平时的工作外，她还会负责设计GOYOU航空的商品，不过必须要说的是她的审美实在是有些过于个性化了。

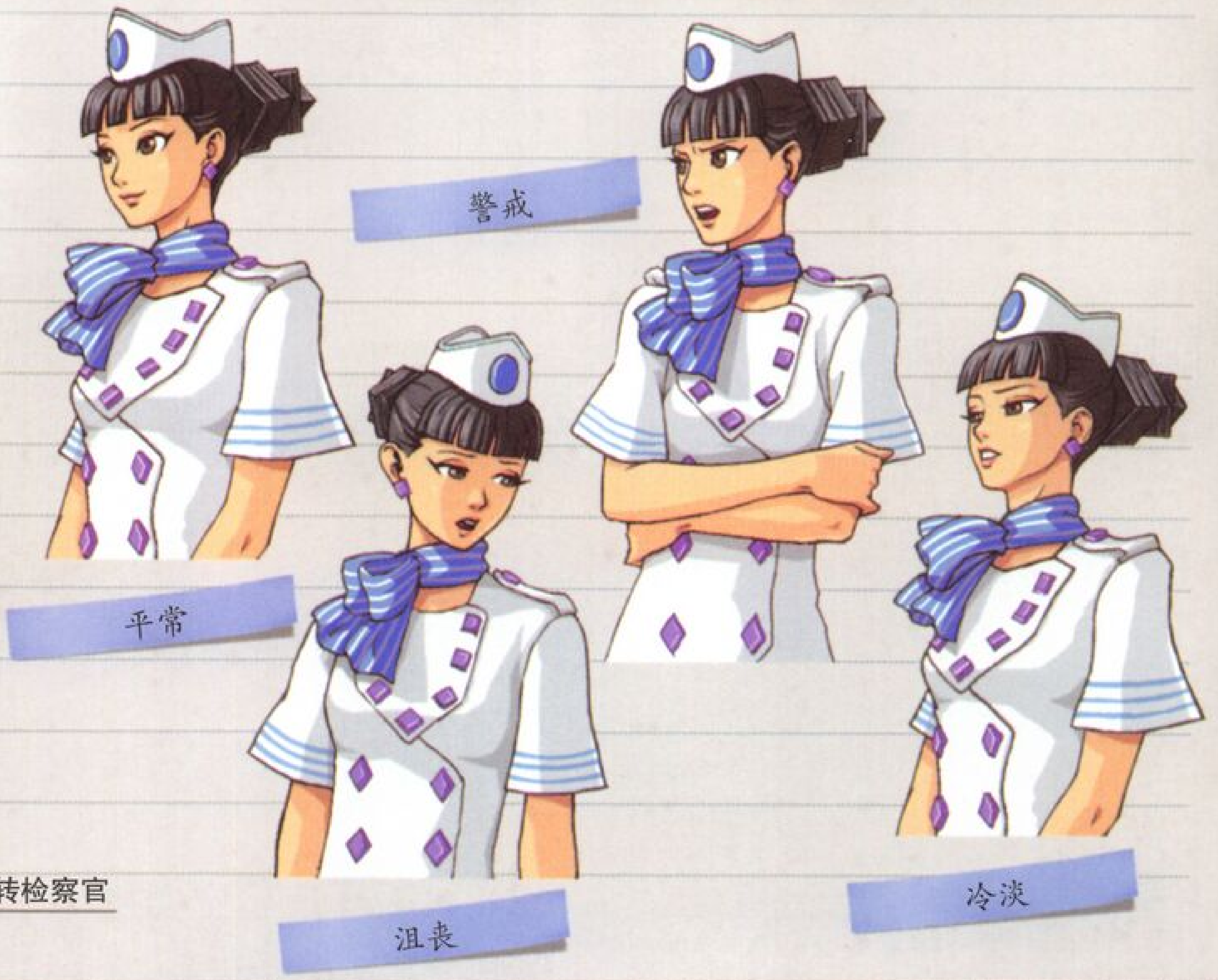
Staff Comment

我想要将木之路设计成能够让人不由产生出“想要保护她”这一想法的角色。其耿直严肃的态度与实际工作中稍有些笨拙的行动形成了鲜明对比，这也是人物的魅力之一。她的行李箱“伟大设计”的灵感来源于工作小组的全体成员。（山崎）

这是一个以“与白音若菜形成对比”作为设定命题的角色。虽然我付出了很多，但是由于白音的角色已经确定下来，因此设定过程还算比较顺利。（岩元）

Action





逆转检察官

微笑
急躁
思考中
受伤害
抽筋
鞠躬

Character File No. 1-012

Name

金克・怀特

Zinc White

Age	62岁
Height	166cm
Sex	男

出身于布尔吉尼亚的艺术品商人，自称是“贩售美的大富豪”，在采购艺术品归国的航班上被卷入杀人案。实际上，他对艺术品的鉴别能力极为有限，甚至看不透这些物品的真正价值，因此经常上当受骗。其性格急躁，喜欢对有关时间的事情发牢骚，特别讨厌别人让他等待这件事。

Standing Pose

“时间就是金钱”……

就算是1秒钟也不能浪费掉！

Staff Comment

他所采购的艺术品被人用赝品替换后卖到了黑市上，所以怀特是个很可怜的家伙。不过由于他和达米安大使是老熟人，所以接下来有可能会去哥德比亚做生意吧。（企划 中村）

虽然诸如“布尔吉尼亚人、经常搞错谚语”这一设定从最开始就确定下来了，不过企划部的岩冈先生后来又提出了不少创意。“时间就是金钱”、“观音似箭”之类的给人留下了很深的印象。（山崎）

最初我只是用“大财主”的理念去描绘这个人，可是《逆转》系列中已经有了类似的角色，冥思苦想之后又试着换成《威尼斯商人》的感觉，果然不错。（岩元）

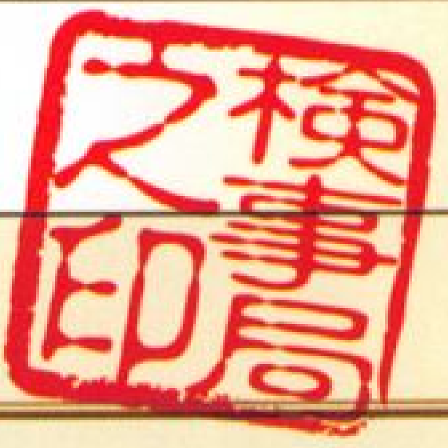
Action

平常

逆转检察官

表现
受伤害
威压
思考中
指着对方
看时间
愤怒
焦躁

调查报告书 —劫持的逆转—



天野河光绑架案以及小仓真澄遇害案件

案件概要

3月13日发生一起绑架案。被害人天野河财团总裁的儿子・天野河光，21岁。由于犯人提出要求被害人家属提供赎金，于是御剑检察官前往犯人指定的交易地点・Bando Land游乐场。在恐怖屋里遭到犯人袭击的御剑检察官被对方监禁起来，后来在一条美云的帮助下成功逃脱。之后，在调查过程中发现了之前下落不明的天野河家的管家・小仓真澄的尸体。

被害人	小仓真澄
案发现场	Bando Land 西部地区车库
死因・状况	受枪伤失血过多而亡。子弹从腹部射入身体后又从肩膀附近射出。

案发现场的状况

在交接赎金的过程中，御剑检察官遭到犯人的袭击，并被对方监禁。监禁的场所是游乐场的仓库，因此推测犯人应该是对游乐场内设施极为熟悉的人。在对西部地区车库进行调查后，发现了之前下落不明的天野河家的管家・小仓真澄（50岁）的尸体。绑架案与这起杀人案之间被认为应该存在着某种关联。另外，负责调查本案的是由国际刑警狼士龙调查官所指挥的精英小组。

现场照片A

现场照片B

案件相关者记录

天野河光
绑架案的被害人，富二代，天野河财团总裁的儿子，因此成为了犯罪份子的目标。

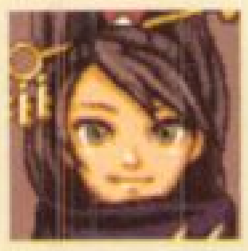
小仓真澄
天野河家的管家，同时也是天野河光的家庭教师。他的尸体在西部区域的车库被发现。

天野河丈一郎
世界知名大企业・天野河财团的总裁。在本次绑架案中，他请求御剑检察官来帮忙。

织户姬子
自称天野河光女朋友的少女，其身上有很多疑点，甚至知道警方正在暗中对绑架案进行调查。

原灰奖
隶属于总务科的巡警。虽然穿着“逮捕君”人偶服装进行调查，不过有擅离职守的嫌疑。

狼士龙
优秀的国际调查官，与秘书希娜一起负责调查工作。他最擅长人海战术，统帅着大量手下。


一条美云
协助御剑检察官逃脱监禁的神秘少女，自称是第2任大盗“八咫乌”。

大场香
案件的目击者。当其穿着“逮捕妹”的人偶服装工作时目击到了杀人案。她好像认识御剑检察官。

重要物证

被绑架犯偷走的人偶服装
绑架犯偷走了人偶服装，并穿着它逃走了。仓库中一共丢失了3套服装。

遇害状况笔记
在绑架案的调查中发现的尸体。被害者为小仓真澄，死因是枪杀。

被害人的人偶服装
从脚印的形状以及没有流出血迹这一状况来分析，被害人在遭到枪击时应该穿着人偶服装。

情书
寄给被绑架的天野河光的情书，寄出人一栏写着“民间高利贷悭银斋”。

折断的仿制刀
在犯人藏身处的门上，被当成门栓使用的仿制刀。房门好像可以从房内打开。

丢失的模型枪
从“恶捕君”的右手上被夺走的模型枪，这支枪好像可以放空枪。

凶器手枪
小仓持有的手枪，是他在越狱时从狱警那里抢来的。这一证据是丈一郎先生提供的。

镜子碎片
从被害人的人偶服装中发现的镜子碎片，证明了他是在有镜子的地方遇害的。

最终调查报告

3月13日发生了天野河光绑架案。在被害人父亲丈一郎先生的请求之下，御剑检察官为了救出人质，带着一亿日元赎金匆忙赶往犯人指定的交易地点。然而没想到的是，御剑检察官在游乐场的恐怖屋内遭到犯人的袭击，并被对方监禁。

后来从被监禁的仓库中逃离出来的御剑检察官开始独立进行调查，他发现了绑架犯身穿人偶服装逃亡这一事实，并追寻人偶的足迹来到车库内。在那里，他发现了之前下落不明的天野河家的管家小仓真澄的尸体。国际调查官狼士龙从“在日本很难获得手枪”这一点入手，认为巡警原灰奖就是嫌犯，并试图将其逮捕。虽然御剑检察官反对狼的调查方针，但是反被对方驳回。

凭借少女一条美云拥有的装备“偷盗妹”，御剑弄清了在舞台区域附近发生的事情状况，这时凭借自己的力量从被监禁地点逃出来的天野河光突然出现在众人面前，导致事态发生了巨大的转变。在说出绑架犯二人组身穿人偶服装逃亡，以及其中一名犯人是女性之后，天野河光就晕了过去。

在对绑架犯的藏身处进行搜查后，大家认为这起绑架案很有可能是一场骗局。与此同时，原灰巡警的手枪被平安找到，而且从没有开枪痕迹这一点来看，他的嫌疑也被洗清。

从小仓真澄和织户姬子所拥有的物品判断出两个人是父女关系，虽然姬子承认了自己就是实施绑架和杀人的罪犯，但是她的证词中却出现了矛盾。由于丈一郎的妨碍，导致调查工作难以进行下去，不过在御剑检察官的推理和一条美云的协助下，众人终于弄清了在恐怖屋里发生的一部分事件真相。伴随着对真凶・天野河光的取保候审，天野河丈一郎也因为包庇犯人而面临起诉。

调查资料·绑架案发生

◀绑架犯指定的赎金交易地点是Bando Land游乐场，而当御剑检察官来到交易地点后却遭到了犯人的袭击。

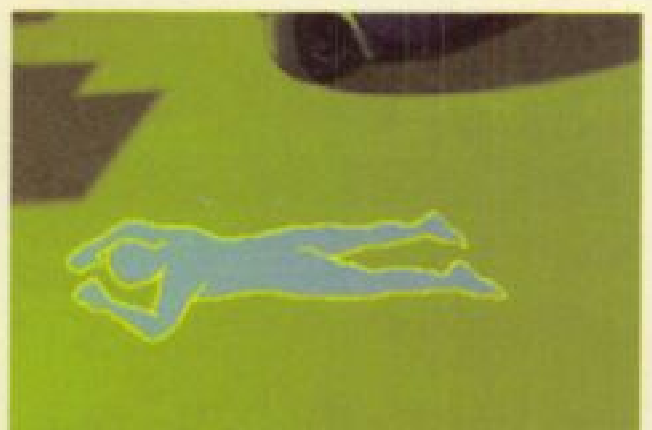
调查资料·绑架犯的真实身分

鞍馬 純夫

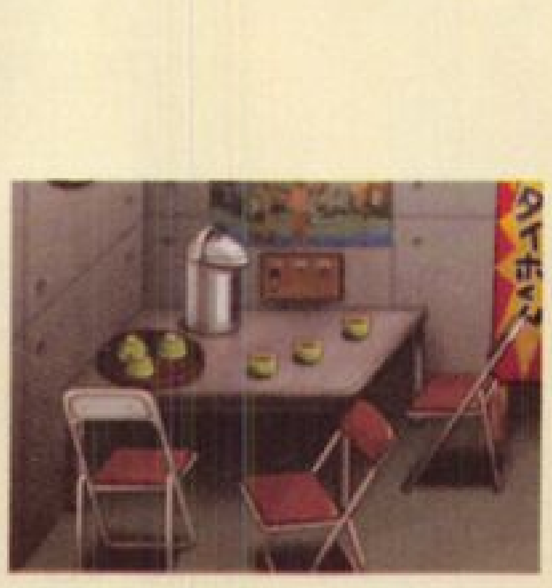
性別：男 刑務所：山刑5

身長：173cm 体重：56kg

赤逆野刑務所を脱走後、行方不明。
脱獄時に、警察官から拳銃1丁を
奪っている。妻と一人娘の元に戻ると
思われたが、張り込みのかいもなく
姿を現さなかった。

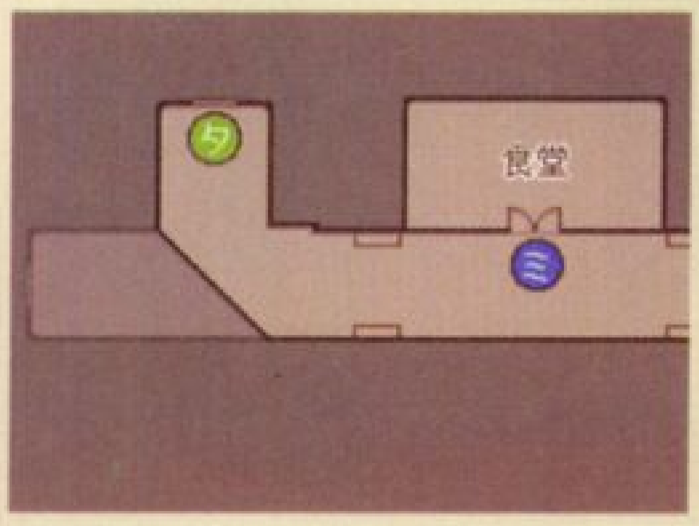


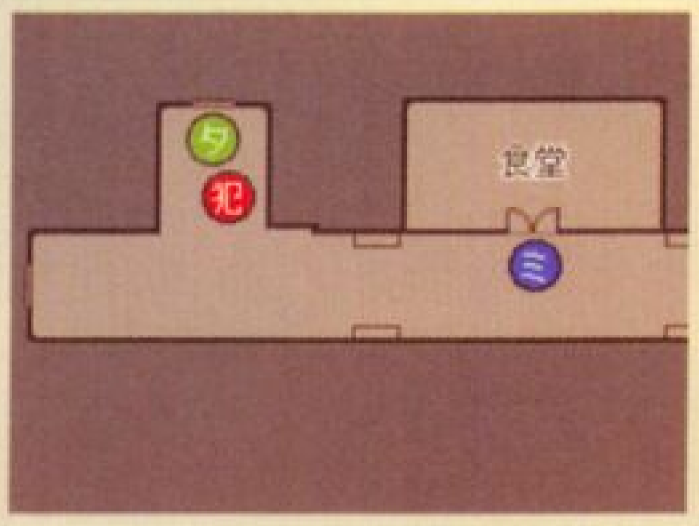
▲基于被害人天野河光所说的情况，众人弄清了这起绑架案实际上是一个骗局，而最后这场骗局则成为了杀人案的导火索。



调查资料·游乐场独有的阴谋

▲所谓“藏树于森林中”，在这起案件中，犯罪份子就用到了游乐场里的人偶服装。





Character File No. 1-013

Name

天野河光

Hikaru Amanogawa

Age	21岁
Height	169cm
Sex	男

Standing Pose

说真的，我已经不想再回忆那件事了……

逆转检察官

田野河财团总裁的独生子。身为父亲的丈一郎非常溺爱自己的这个儿子，并评价其为“性格温柔的美男子”。其实光是个以自我为中心的人，喜欢挥霍享受，并向“民间高利贷悭银斋”借了很多钱。为了偿还高利贷，他利用姬子和小仓策划了这起绑架案骗局。

Staff Comment

虽然他是个不懂得人情世故的孩子，但是其思想和行动却异常的大胆。大概也正是因为对社会缺乏了解，他才会从高利贷悭银斋那里借钱吧。他在穿上人偶服装之后的恐怖表现，即便在制作小组内也成为了热门话题。（企划 中村）

天野河光是那种虽然脸长得很帅，但是从整体看就觉得有些惨不忍睹的帅哥。也许姬子是因为没什么见识，所以才会钟情于他。面带忧郁的表情，说着带有诗意的话语，可实际上却思考着一些歪门邪道的事情。（山崎）

天野河光是《逆转检察官》所有角色中唯一一个会将目光看向镜头的可恶家伙。在和导演讨论的过程中，我随手画的人物形象就被直接采用了。他佩戴在胸前的金链子是姬子送的礼物。（岩元）

Action

站立　行走　愤怒　倒地

愤怒

平常

思考中

表现

天野河光最大的特征就是其胸前的那个巨大的蝴蝶结。放在前胸口袋中的金链好像是姬子送给他的礼物。

认为自己十分美型的光会紧紧地盯着镜头，顺便说一句，他的耳垂继承自父亲丈一郎。

表 现

Character File No. **1-014**

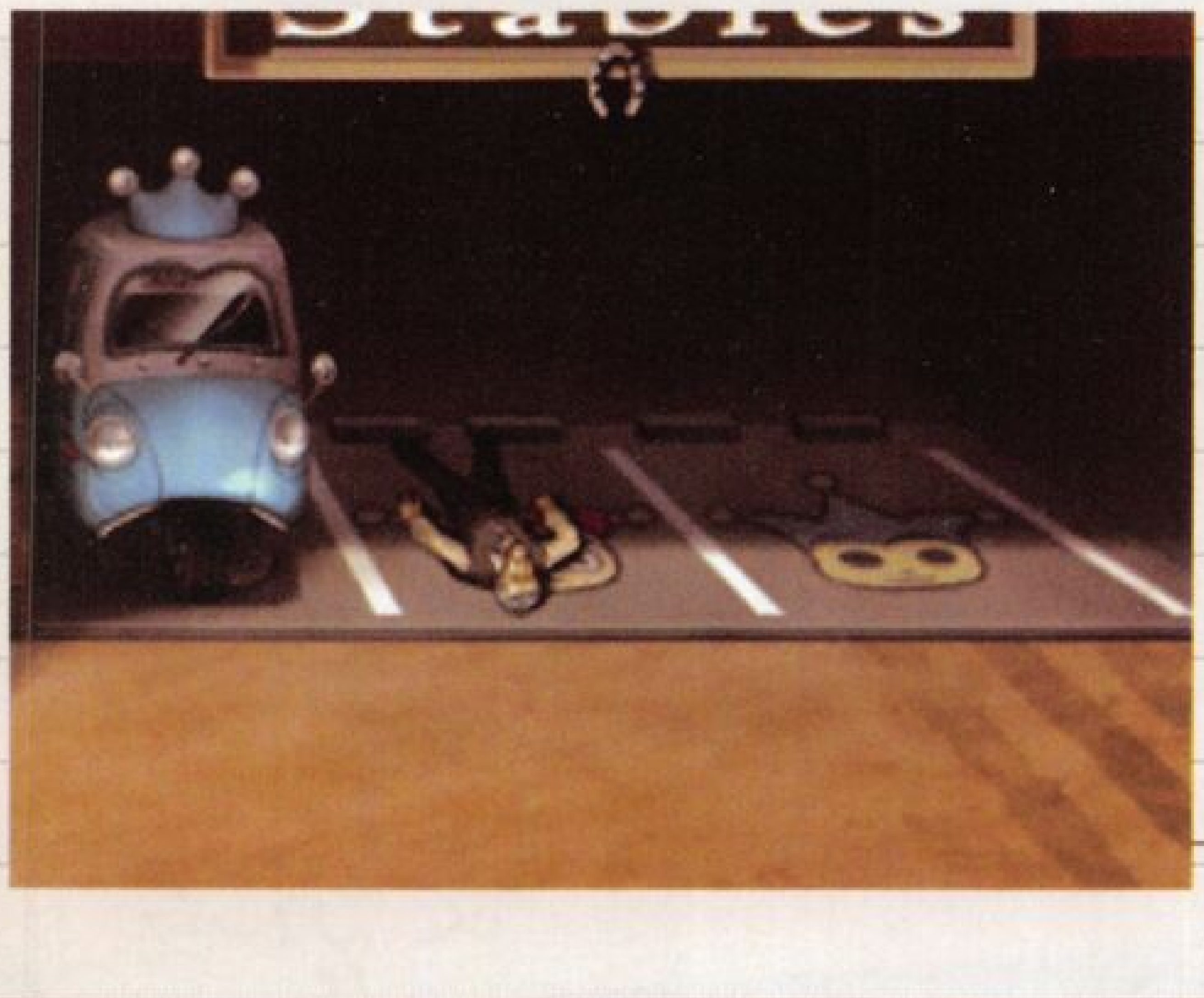
Name

Masumi Ogura

小仓真澄

Age	50岁
Height	173cm
Sex	男

天野河家的管家，同时也是织户姬子分别多年的亲生父亲，但他并没有暴露自己的身分。当得知光利用姬子所制定的计划后，小仓为了保护女儿而奋起反抗，不料却被对方杀害。



尸体发现现场

◀虽然小仓在开始时参加了这场绑架骗局，但是当其得知天野河光在最后打算将所有的罪名都推到姬子身上时，他打算说服光却没能成功，于是两个人扭打在一起，最后惨遭射杀。虽然直到最后也没有表露出自己的身分，但是他对女儿的爱却一直没有变，甚至可以为了女儿牺牲自己的生命。

Character File No. 1-015

Himeko Orito

Name

织户姬子

Age	19岁
Height	156cm
Sex	女

说话的口吻和举止都像是在演话剧，仿佛从少女漫画中走出来的梦幻女孩。姬子是那种心直口快的类型，经常会下意识地将自己的想法泄露出来。由于她盲目地相信男朋友天野河光，因此决定协助光所策划的绑架骗局。

Standing Pose

但是，不会输的！加油！

姬子！加油！

Staff Comment

和父亲一起被天野河家所利用的可怜孩子。对于天野河光而言，姬子在他的眼里更像是个佣人。不过由于姬子的性格是那种迷迷糊糊的类型，所以光不在身边，她也能够顽强地活下去吧。（企划 中村）

完美地诠释出“恋爱是盲目的”这一亘古不变之真理的女孩。扭扭捏捏的样子，动不动就哭鼻子的动作，都非常符合《逆转检察官》的氛围。对于很快就能进入妄想世界的姬子的未来，我还真有点担心啊……（山崎）

由于人物的关键词是“薄幸美少女”，因此我在设定时一直在朝着“贫穷”的方向努力，理念上有点类似“没有被邀请参加舞会的灰姑娘”。人物后脑的头发之所以会那么短，是她为了给男朋友买礼物，把留了多年的长发剪下来卖掉了。作为回报，她得到了那枚戒指。（岩元）

Action

站立　行走　东张西望　哭泣

表现

平常

戒指动作

受伤害

难过的时候，她会捂着脸哭泣。虽然动作稍显夸张，不过姬子本质上是个朴实天真的女孩子。

悲伤

哀叹

忐忑不安

Character File No. **1-016**

Name

Jouichiro Amanogawa

天野河丈一郎

Age	51岁
Height	168cm
Sex	男

天野河财团的总裁，大资本家。御剑为了成为检察官而奔赴美国留学的时候，也得到了丈一郎的不少帮助。丈一郎是那种典型的暴发户性格，认为金钱可以解决大部分问题，而为了庇护自己的独生子光，他甚至买下了案发现场并试图毁灭证据。

Staff Comment

腰带里塞着大量现金到处走的“大财主”。由于信用卡什么的完全没有成捆钞票的重量感，所以他很讨厌。御剑当年到底受到了天野河家什么样的照顾，至今仍是一个迷。（企划 中村）

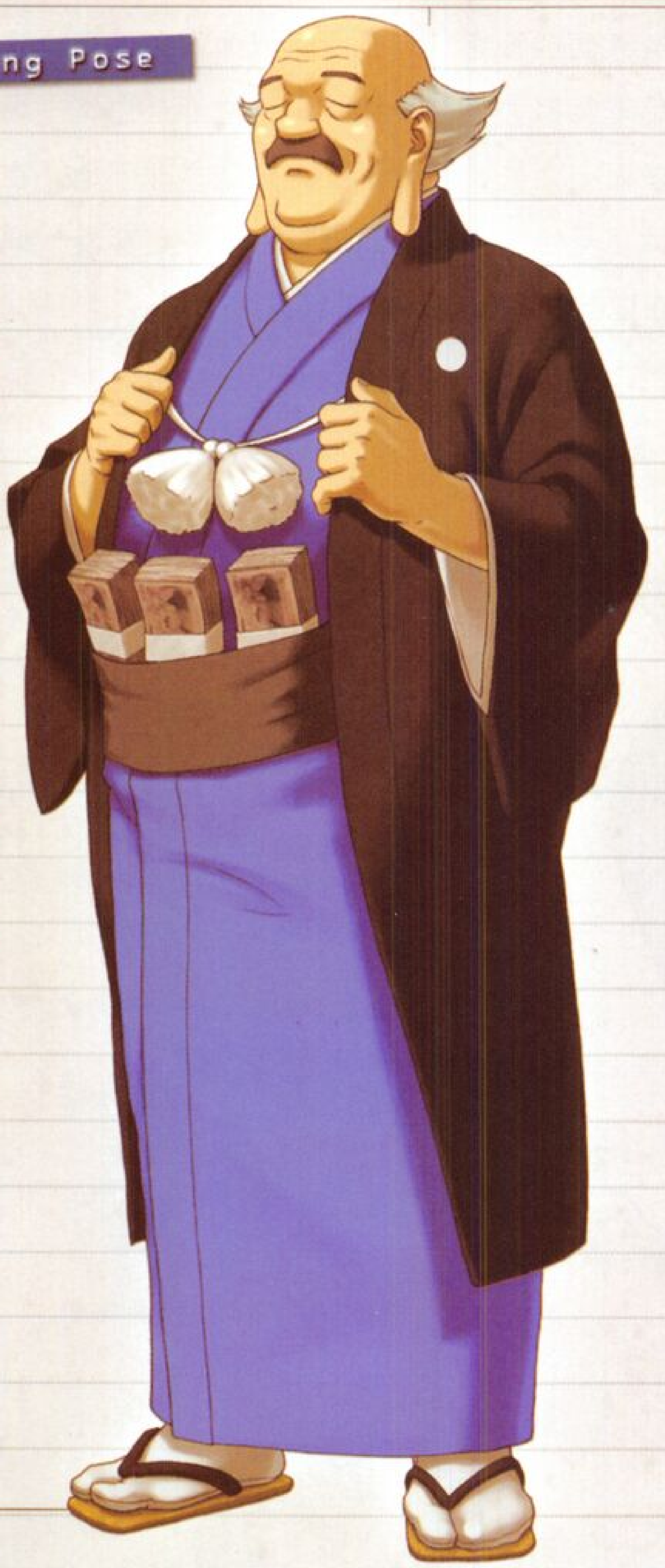
这个角色的设定是从“一边担心儿子，一边数钞票”的创意中扩展出来的。他很喜欢钱，大概只要数钞票就能冷静下来吧。我个人很看重台词和时机的配合，所以给他设定了喜欢用“好了好了”来控制其他人的行动。（山崎）

因为这个角色是天野河光的爸爸，所以在耳朵和体态方面要有一些共同点。和设定金克这个角色时一样，我不擅长把握类似这种“有钱人”的角色。结果，我很直白地用“随身携带大量现金”这个创意把事情搞定了。还曾经为了“是否要让他成为秃头”这件事感到烦恼，总之很有很多痛苦的记忆。（岩元）

Standing Pose

啊啊啊，好了好了好了，

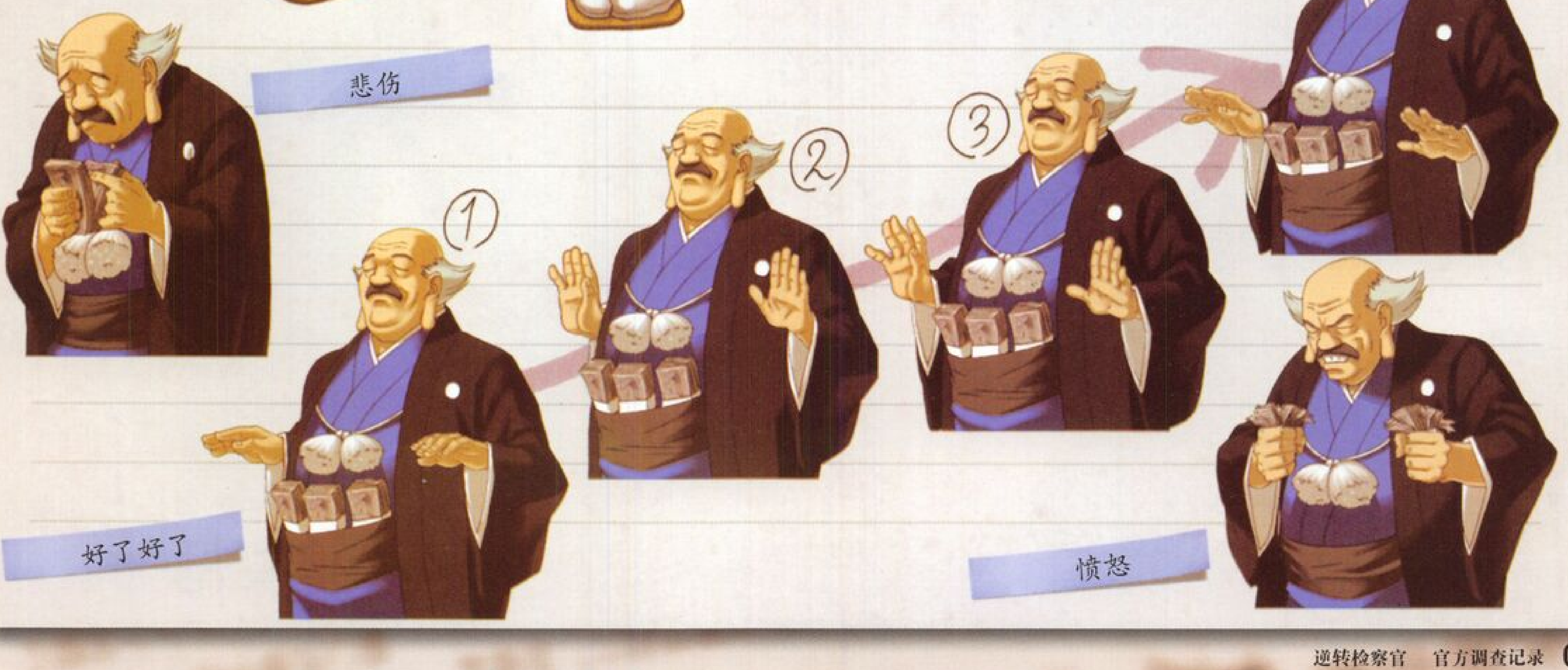
请不要这么生气嘛！



逆转检察官

Action

站立 行走 愤怒 惊讶



Character File No. 1-017

Name

原灰奖（逮捕君）

Susumu Harabai

Age	24岁
Height	188cm
Sex	男

只是虚有其表的警官。为了能够成为像糸锯那样的刑警，原灰每天都非常努力，但最终结果往往都是白忙一场。虽然原灰有很多无心之失，但就是让人无法怪罪于他。在光的绑架案中，为了不给普通游客添麻烦，他决定穿着人偶服装进行调查。在以前的案件中，他曾经见过御剑。

Standing Pose

如今，在光天化日之下，本官的真正身分！堂堂正正地暴露了！

Staff Comment

原灰是一个具有极大冲击力和破坏力的角色。我很重视他那独特的台词表达方式以及动作。虽然在丢失手枪和警察证件后被炒了鱿鱼，不过我们也许应该庆幸他没惹出更大的乱子吧。（山崎）

从标准的敬礼动作来看，我觉得他很适合扮演逮捕君，因为他和这个吉祥物如此有缘，所以也许原灰今后会留在游乐场工作也说不一定哦。（企划 中村）

Action

恍然大悟

逆转检察官

Character File No. 1-018

Name

Kaoru Ohba

大场香（逮捕妹）

Age	？岁
Height	？cm
Sex	女

狂热崇拜御剑的大婶。拥有从不轻易妥协的强大行动力，以及一旦打开话匣子就谁也无法阻止的极快语速，其破坏力就连御剑也招架不住。由于她最近正在游乐场里扮演“逮捕妹”的角色，因此也被卷入了这起案件。

Standing Pose

就在我这个老婆子眼前发生的撇！

Staff Comment

如果从可爱的“逮捕妹”中突然出现一位大婶，我想无论是谁都会受到严重的刺激吧。大场相对于逮捕妹的舞蹈十分精通，让人意识到这位喜欢电影的大婶所具备的专业意识，虽然她的本职工作其实是警备员……

（企划 中村）

虽然已经决定要让这位大婶登场，但是到底应该让她具备怎样的冲击力呢，我对此一直感觉很烦恼。对于逮捕妹走路的方式一点都不可爱这一点，希望各位能够多加留意。（山崎）

Action

站立 愤怒 逮捕妹 逮捕妹背影 逮捕妹奔跑中

故意使坏

①②③④

舞蹈

调查报告书 —往昔的逆转—

第2起KG-8号案件·一条九郎、真刈透遇害案件

案件概要

大使馆工作人员迪德·曼遇害案，因为这一案件的背景与KG-8号案件极为相似，所以又被称为“第2起KG-8号案件”。虽然法官认为可以很快对此案作出裁决，可没想到的是由于嫌疑人真刈透的检举揭发而导致案情发生了重大的改变。另外，KG-8号案件的被害人·葛由卯子是本案辩护律师·葛冰见子的妹妹。被认为是KG-8号案件犯罪嫌疑人的曼尼·柯申由于证据不充分而未被提起公诉。

被害人	一条九郎 真刈透
案发现场	地方法院 第2休息室
死因·状况	一条九郎（被匕首刺杀） 真刈透（被手枪射杀）

案发现场的状况

在地方法院第2休息室中发现了一条九郎（40岁）、真刈透（32岁）的尸体，二人呈重叠状态倒在一起，而且二人的右手中分别持有凶器。虽然在尸体周围散落着几个用来装证据的塑料袋，但除此之外房间里并没有其他痕迹。在长长的桌案上放置有被认为是一条九郎私人物品的手提包，而且在手提包上也没有发现什么可疑的迹象。

现场照片A

现场照片B

案件相关者记录

一条九郎
负责被称为第2起KG-8号案件的“哥德比亚大使馆工作人员杀人案”的检察官。后来由于真刈透的检举而被撤职。

真刈透
“哥德比亚大使馆工作人员杀人案”的被告人。虽然自称“八咫乌”，却突然翻供。

马堂一彻
身披满是弹孔的大衣的老刑警，受一条九郎检察官的委托，作为证人出庭。

葛冰见子
“哥德比亚大使馆工作人员杀人案”被告人的辩护律师。虽然给人一种冷酷的印象，但只要一喝醉就会大笑。

狩魔豪
创造了35年不败纪录的知名检察官，但是坊间也有很多有关他的可怕传闻，与此同时他还是御剑的老师。

狩魔冥
狩魔豪的女儿，在美国等待参加司法考试，在这次的案件中与御剑检察官一同行动。

一条美云
找御剑兑换零钱的少女。她是一条九郎检察官的女儿，此次是来参观法庭的。

法官
负责裁决“哥德比亚大使馆工作人员杀人案”的法官。在本案中他做出了糸锯曾经离开岗位的证词。

重要物证

KG-8号案件概要
记录了哥德比亚大使馆工作人员曼尼·柯申与天野河财团之间进行走私活动相关问题的资料。

凶器·手枪
作为案件的物证，由一条九郎带到法庭上的物品。他被认为使用此枪杀害了真刈透。

凶器·匕首
持有人不明的匕首，杀害一条九郎的凶器。很难想象是由被关押中的真刈透所带来的。

一条的钢笔
一条九郎的左手上残留有与这支钢笔一样的墨水痕迹，因此可以推测他是个左撇子。

塑料袋
用于收纳证物的塑料袋，散落在地板上。沾在上面的是一条九郎的血迹。

马堂的证词
在第1休息室中待命的马堂刑警的证词书。他在开庭之前听到了枪声。

一条的笔记本
上面写有一条检察官的立证计划，可以确认真刈透是冒牌八咫乌，而且是真正的凶手。

犯罪录像带
从一条检察官所持物品中消失的犯罪录像带，后来从第2休息室的录像机中被发现。

最终调查报告

在狩魔豪检察官的指示下，御剑怜侍和狩魔冥二人共同负责本案的调查工作。本次的案发现场是地方法院的休息室，一条九郎和真刈透的尸体被发现以重叠的状态倒在一起。二人手中分别持有手枪和匕首，很有可能是因为某种理由发生了争斗，并最终将对方杀害。其中作为凶器的手枪是一条作为证物带到休息室中的，但始终弄不清楚匕首到底是谁带来的。

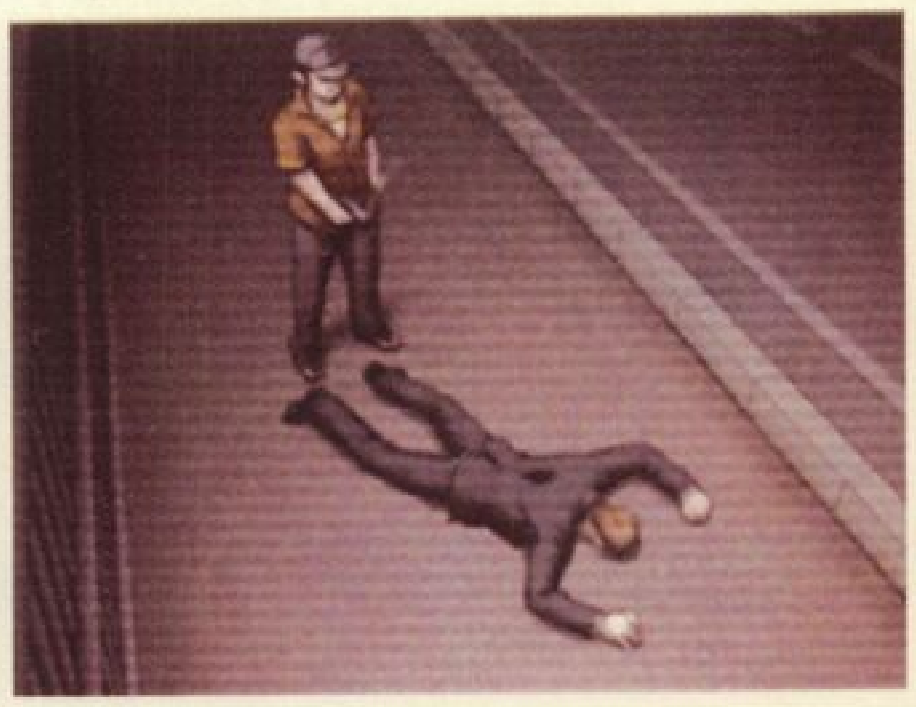
根据尸体重叠的方式，以及一条九郎以不是惯用的右手持枪等几个情况来看，在案发现场很有可能还存在着第三个人。辩护律师葛冰见子以糸锯刑警曾经擅自离开工作岗位为由，主张将作为休息室看守的糸锯逮捕起来。

糸锯刑警曾与前来法院参观的一条九郎的女儿·美云一起坐在沙发上吃铜锣烧的事实被判明，这样一来他擅离职守的目击证词也就随之被推翻。

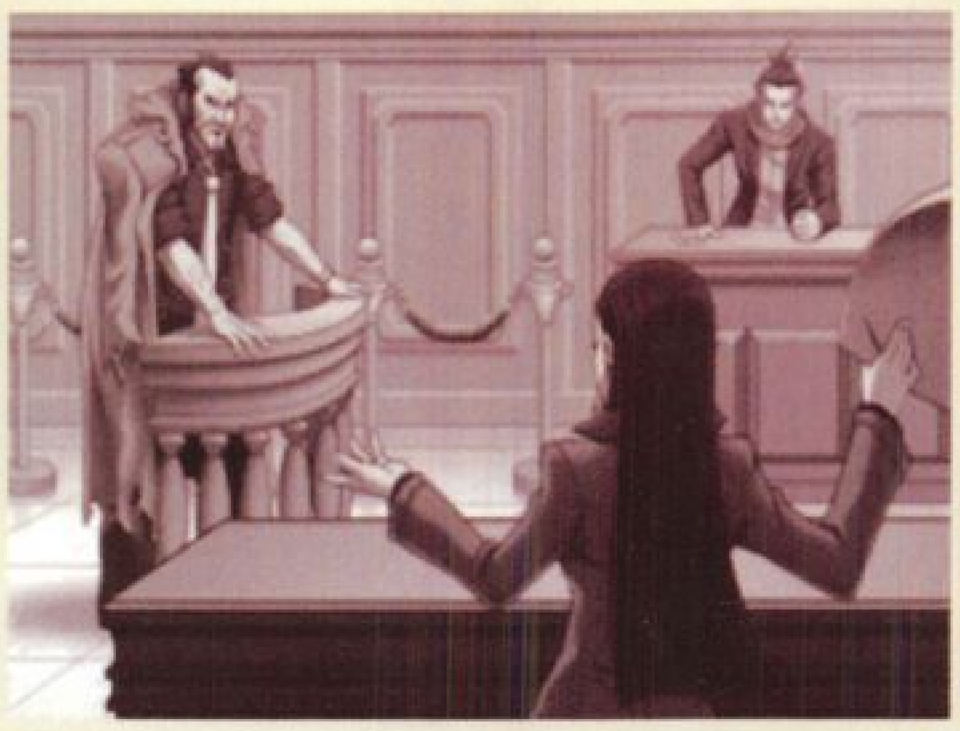
御剑检察官在对被撤职的一条九郎所持有物品进行仔细调查之后，他注意到八咫乌的钥匙和犯罪录像带这两件物证居然不见了。后来，他终于确认原来八咫乌的钥匙就是犯罪凶器·匕首，而犯罪录像带则被放入了第2休息室的录像机之中。

御剑检察官根据自己收集到的证据，断定真凶利用犯罪录像带中所收录的枪声，误导了众人对案发时间的判断。他还进一步指出，真凶就是辩护律师葛冰见子。最关键的判断因素就是为了能让人听到枪声，葛冰见子故意打翻香水，从而打开了休息室的窗户。虽然对罪行供认不讳的葛冰见子坦承自己是八咫乌，而且还与哥德比亚大使馆工作人员杀人案有关，但是说完后便掏出藏在身上的手枪开枪逃亡，之后下落不明。

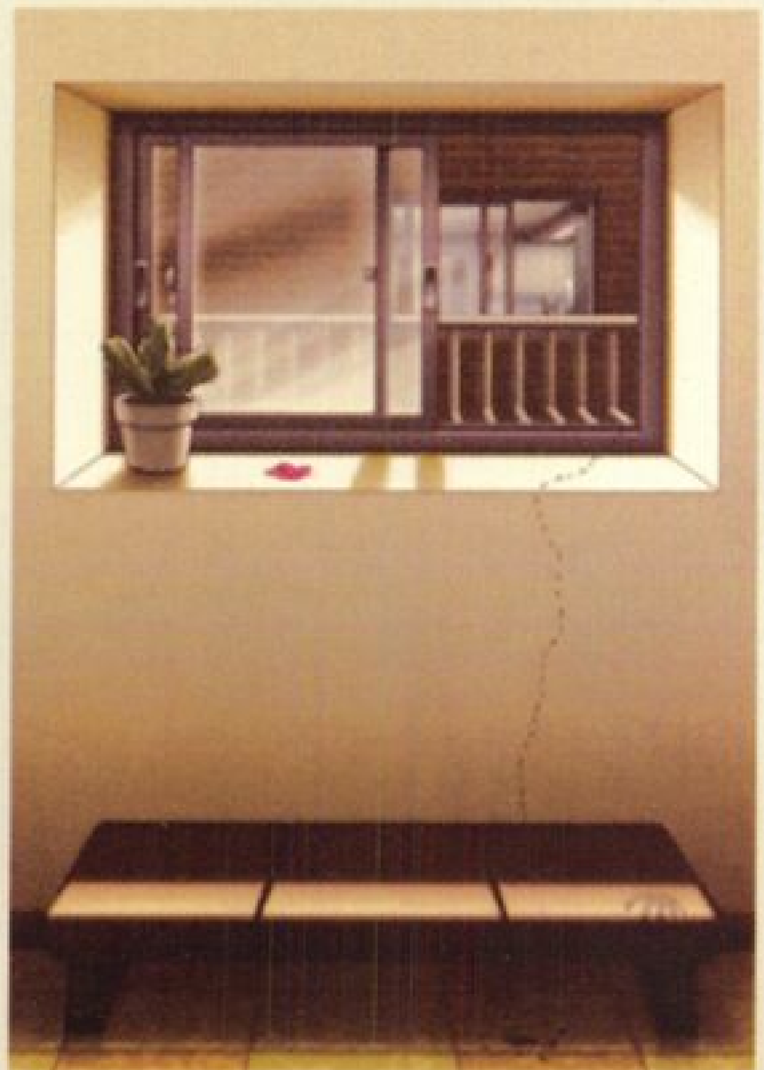
调查资料·第2起KG-8号案件



▲由于“哥德比亚大使馆工作人员杀人案”的背景与KG-8号案件极为相似，因此本案又被称为第2起KG-8号案件。只不过，真刈透是本案真凶的证据十分明确。



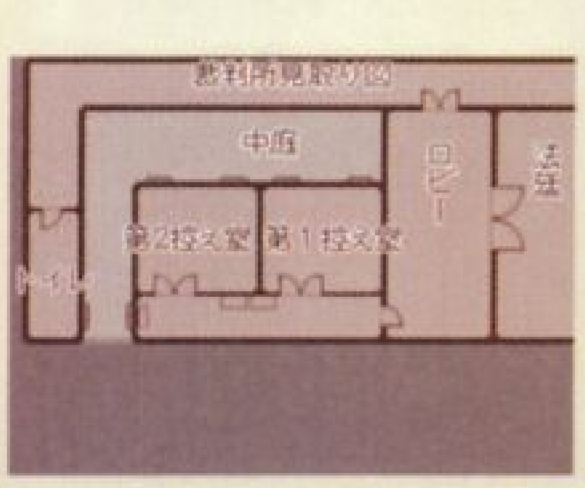
调查资料·少女与刑警的友情



▲之所以糸锯刑警没有说出事实真相，是因为他与一名少女所做的约定，他还真是个笨男人啊。

调查资料·真凶现身

▲真凶葛冰见子在朝御剑检察官开枪后逃走，如今仍在逃亡中。



Character File No. **1-019**

Name

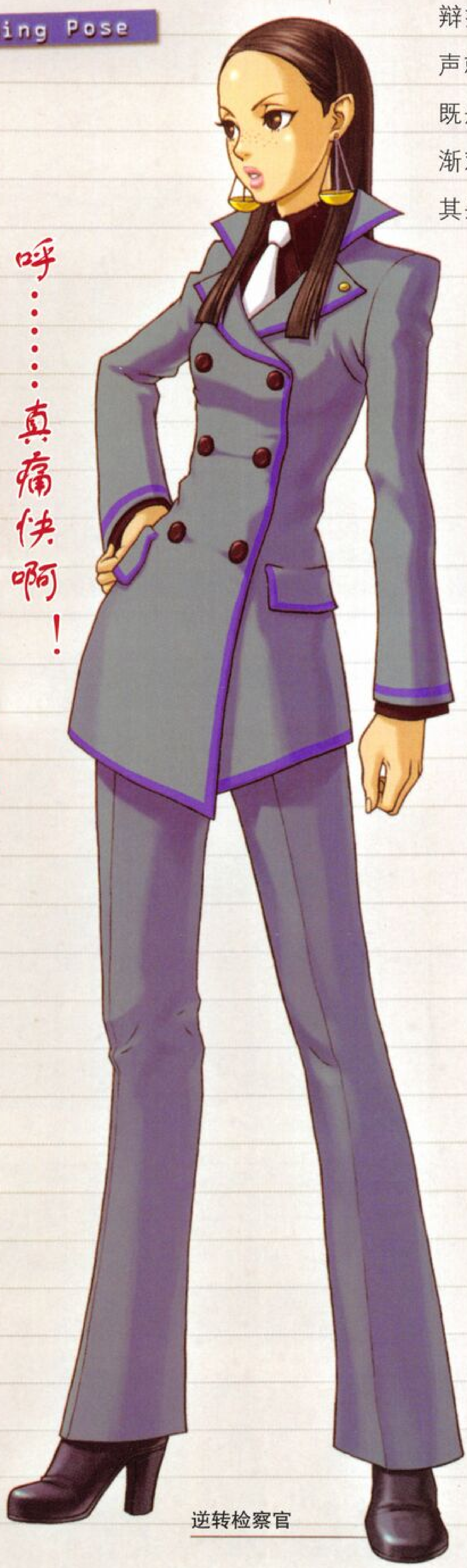
Himiko Kazura

葛冰见子

Age	22岁
Height	168cm
Sex	女

Standing Pose

辩护律师。虽然平时总是一副冷酷无情的摸样，但只要笑出声就会完全停不下来。实际上，葛冰见子是一名双面间谍，既是是大盗“八咫乌”之一，也是走私集团的成员。对于逐渐对自己产生怀疑的九郎，葛冰见子利用真刈透设下陷阱将其杀害，而委托真刈在大使馆前杀人的也是她。



呼……真痛快啊！

你让我不要笑得太过分？

Staff Comment

包括挑选声优人选等工作在内，我在葛和希娜这个角色的身上投入了不少精力。在第4话中，她的笑声给我留下了深刻的印象，与其用明确的镜头来揭示她的真实身分，我更喜欢通过这样的演出来强调这一点。（企划 中村）

对于葛冰见子的笑声，实际上我准备了很多不同的版本，她就是那种可以根据演出需要进行调整的角色。我觉得冷酷的外表与诡异的笑声所产生的差异，反而成为了这个角色的独有魅力。（山崎）

葛冰见子是至今为止《逆转》世界中前所未有的拥有超级模特身材的角色。关于角色胸部的大小，我与制作人的意见不同，不过后来还是设定成了现在的样子。我觉得多亏给这个角色赋予了喜欢狂笑的性格，使得动作设定全都有声有色的，而且最后也很顺利地就完成了。（岩元）

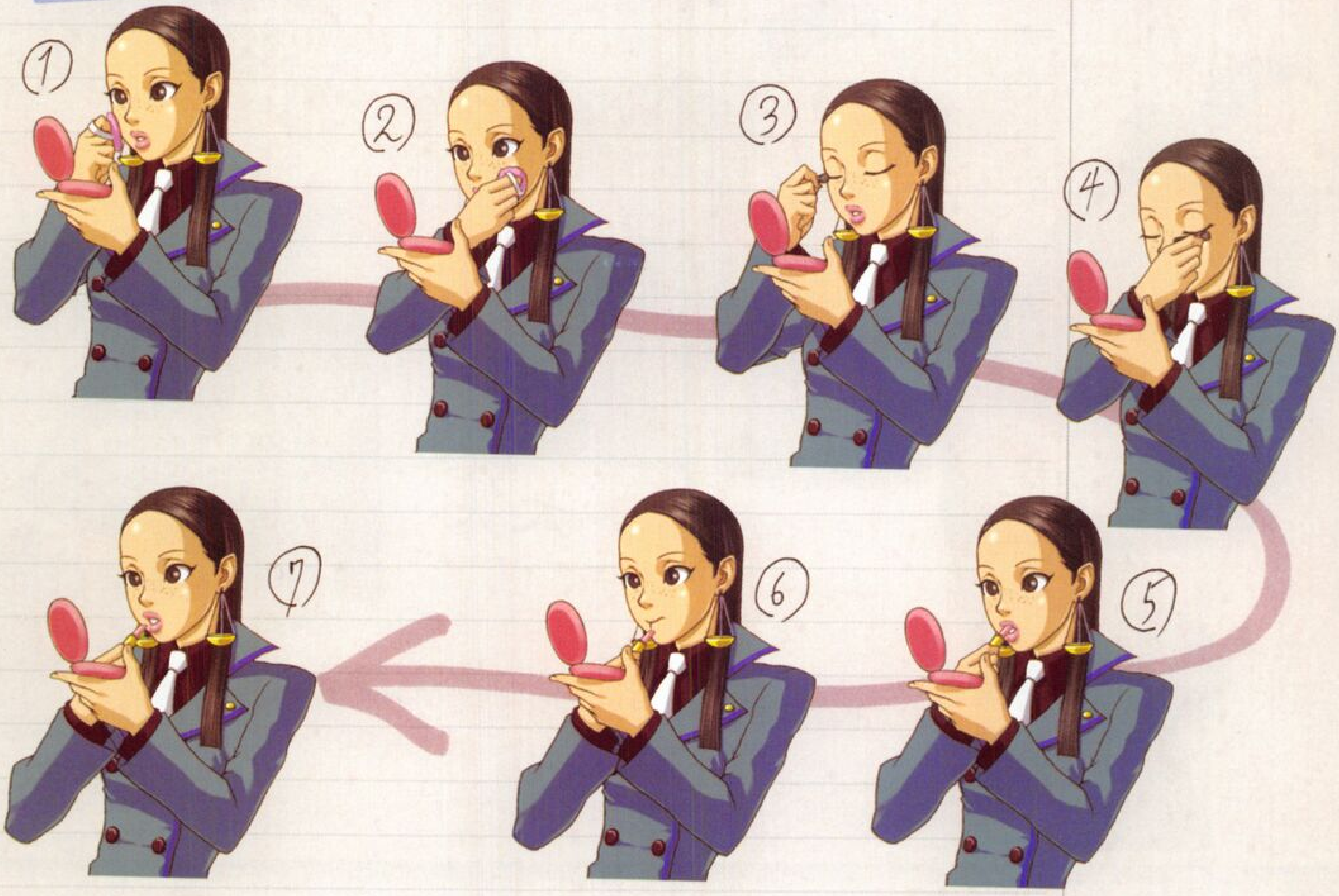
Action

站立 行走1 行走2 奔跑 大笑 忍耐 开枪

平常

逆转检察官

化妆



包括关键道具香水在内，化妆对葛而言是不可或缺的。她脸上的雀斑也许是故意画上去的伪装。

无论在面对什么人时，葛都会毫不客气地说出自己想说的话，她是个很强势的人。不过其中究竟有多大成分是在演戏呢？

忍住笑意1

忍住笑意2

受伤害

冷淡

表现

葛一旦开始笑出声就再也停不下来了，而且之前冷酷的表情会随之崩溃，冰山美人也露出了不为人知的一面。

Character File No. 1-020

Name

一条九郎

Kurou Ichijo

Age	40岁
Height	176cm
Sex	男

检察官。八咫乌的成员之一，美云的父亲。由于深感在权利和金钱的作用下，法律的界限开始变得不清楚，因此选择作为侠盗展开行动，可惜却被葛所陷害。

案发现场

◀虽然九郎作为八咫乌的成员，与葛、马堂一起展开行动，但是他逐渐地开始怀疑葛有可能是一名间谍。察觉了这件事的葛决定先发制人，将九郎是八咫乌的真相通过真刈透揭发了出来。之后，她更是杀害了九郎，并试图夺走其手中所掌握的走私集团的证据。

Character File No. **1-021**

Toru Makari

Name

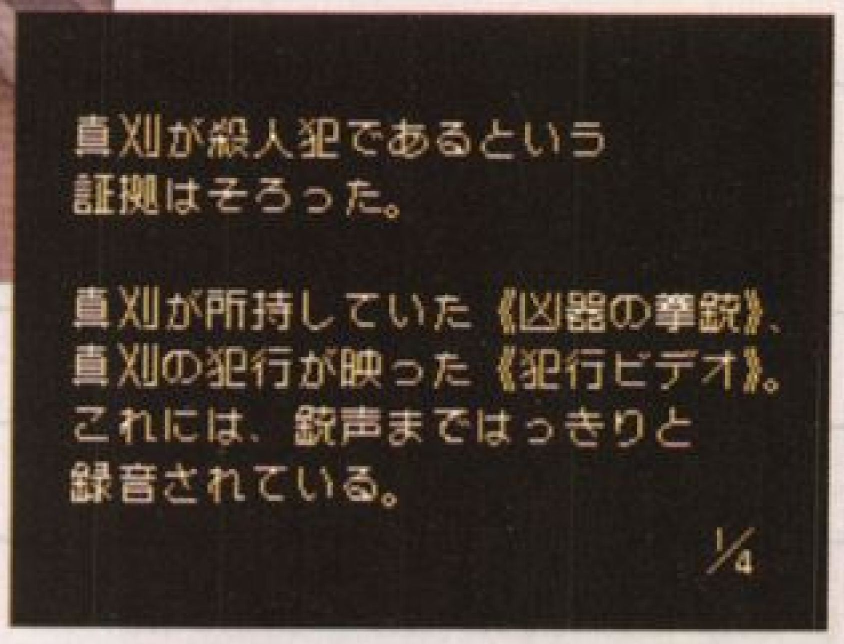
真刈透

Age	32岁
Height	168cm
Sex	男

受葛的委托，他杀死了哥德比亚大使馆的工作人员，然后在法庭上揭发了九郎就是八咫乌，使其陷入圈套之中。结果，他还是被葛所利用，并被对方杀害。

案发现场

◀真刈透不仅仅是走私集团的一员，还是一名可以为金钱所驱动的、不明身分的“流氓”。在葛的委托下，他杀害了打算出庭作出对走私集团不利证词的迪德・曼，不过最后葛还是为了杀人灭口而将其杀害。



Character File No. **1-022**

Presiding Judge

Name

法官

Age	？岁
Height	170cm
Sex	男

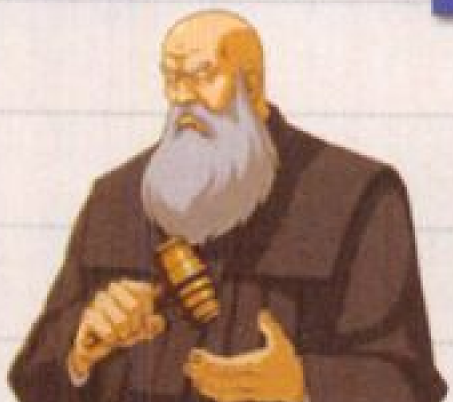
Standing Pose

怎么样！这就是制裁罪恶的证词！

逆转检察官

沮丧

惊讶



思考中

Staff Comment

《逆转检察官》并不是一款裁决游戏，所以不能像往常那样让法官出场。由于这样实在是有些寂寞，所以我决定让他作为证人出场。第一次让他出现在证人席上，还真是够难的。（山崎）

由于这是法官首次出现在法庭以外的场景中，所以对于开发小组而言也很新鲜。从法院的自动贩卖机，也能够看出法官的个人爱好，其实我也想尝尝法官最喜欢吃的“铜锣烧”。（企划 中村）

Action

站立　行走　点头　惊讶　思考中　摇头　兴奋

调查报告书 —燃烧的逆转—

假面侠2世、曼尼·科申遇害案件

案件概要

大盗“八咫乌”的预告书被送到了巴巴尔和阿莱巴斯特两国共用的大使馆。御剑检察官联想到了7年前逃走的那名犯人，于是为了警戒而前往大使馆。在举办“大将军SHOW”的当晚，巴巴尔大使馆发生了火灾。从发生火宅的地方，众人发现了作为KG–8号案件嫌疑人的曼尼·科申的尸体。另外，重要的知情人一条美云也出现在案发现场。

被害人	曼尼·科申 假面侠2世（本名：赤石葵）
案发现场	巴巴尔大使馆秘书办公室及阿莱巴斯特大使馆大使办公室
死因·状况	曼尼·科申（刺死） 假面侠2世（击杀）

案发现场的状况

在火宅现场发现了巴巴尔大使秘书曼尼·科申的尸体（31岁），死因为脖子被刺导致失血过多而亡。虽然房间的大部分都遭到大火焚烧，不过被害人的尸体和衣服几乎完全没有受到火灾的影响。在对曼尼·科申遇害案进行调查的过程中，在阿莱巴斯特大使馆的大使办公室中发现了第2起谋杀案。被害人为自称“假面侠2世”的赤石葵（29岁），死因为后脑遭受硬物打击造成失血过多而亡。

现场照片A

现场照片B

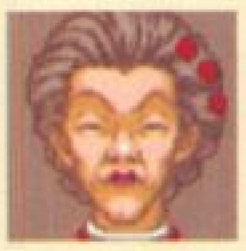
案件相关者记录

曼尼·科申
巴巴尔共和国大使秘书，虽然是很有能力的人，但是同时也涉嫌制造伪钞、走私等犯罪活动

假面侠2世
与“八咫乌”齐名的怪盗，本案的被害人（赤石葵）被认为是冒牌货。

达米安·辛吉
在旅游事业上倾注全力的巴巴尔共和国大使，被害人曼尼·科申的职务是他的秘书。

卡内基·欧雷德
阿莱巴斯特王国的大使。假面侠2世遇害的现场就是他所使用的大使办公室。


大场香
在永世中立剧场举办的“大将军SHOW”上扮演女将军的大婶。她原本预定扮演另一位女性角色。

矢张政志
与大场香同台扮演大将军的男子，被认为是杀害假面侠2世的嫌疑人。

狼士龙
隶属于国际刑警组织的精英调查官。正在与秘书希娜、狩魔冥检察官一起追查某国际走私组织。

希娜
狼士龙调查官的女秘书。她好像很关心美云的动向，到底是出于什么样的目的呢?

重要物证

八咫乌的钥匙
从曼尼·科申口袋中发现的东西，原本在7年前的案件中就被偷走了……

哥德比亚纸的文件
由三页文件组成的走私证明文件。在秘书办公室的保险柜中发现了其中的两页。

巴巴尔的雕像
只有大使和秘书能够接触到的国宝，巴巴尔和阿莱巴斯特两国都主张本国拥有的才是真品。

凶器·阿莱巴斯特匕首
凶手杀害曼尼时使用的凶器。在巴巴尔匕首的手柄插上阿莱巴斯特制造的利刃，是凶手同伙所作的伪装。

巴巴尔墨水
利用白晶油制成的巴巴尔共和国特产。由于可能被用于制造伪钞，因此严格限制该产品的出口。

葛的香水
7年前葛留下的香水，通过瓶身上残留的指纹判断出希娜就是葛冰见子这一事实。

监控摄像头拍摄的影像
拍下了从永世中立剧场通往巴巴尔·阿莱巴斯特两国通道的影像，出现在影像中的人是卡内基和大将军。

手推车
卡内基·欧雷德为了搬运尸体所使用的道具，车中不自然隆起的部分就是尸体。

最终调查报告

在“八咫乌”预告书中所写的3月14日，巴巴尔大使馆的秘书办公室发生了一场火灾。在灭火后的现场，人们发现了曼尼·科申的尸体，并从尸体的口袋中找到了在7年前的案件中被葛冰见子带走的八咫乌的钥匙。使用八咫乌的钥匙，从房间内的金库里查抄了大量与走私相关的证据和证物。

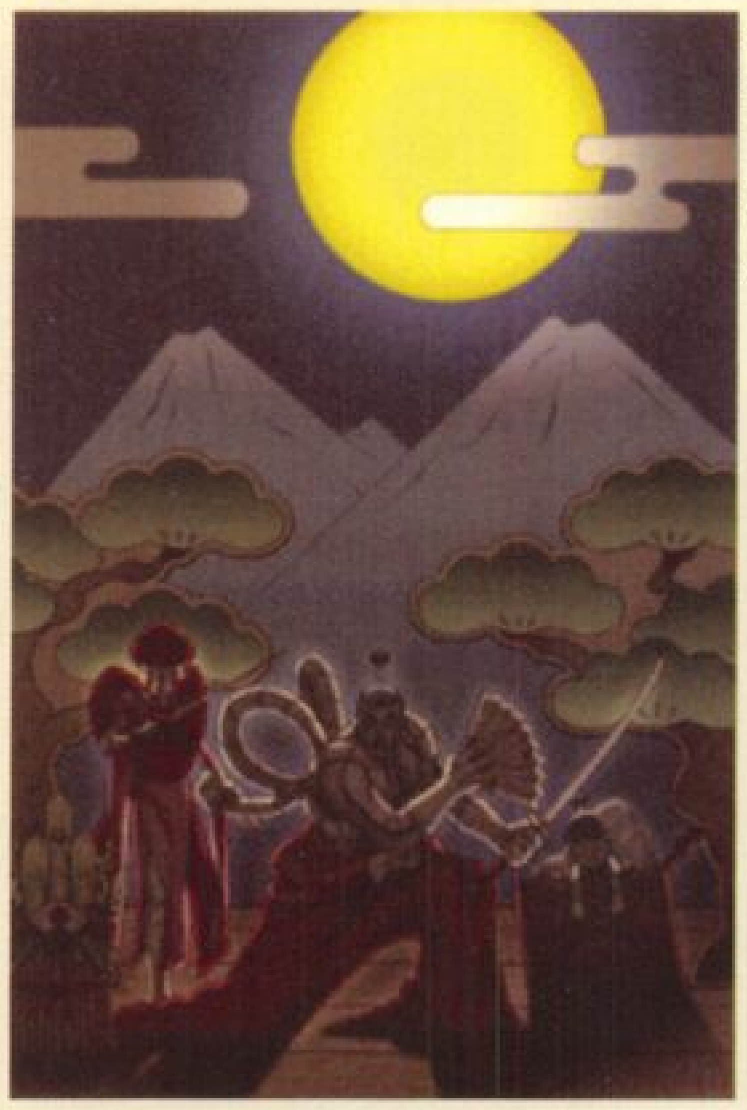
虽然希娜将房间里手持凶器的一条美云作为杀害曼尼·科申的犯人暂时扣押，不过御剑检察官证明了凶器匕首是被人从阿莱巴斯特王国带来的这一事实，并以此洗脱了一条美云的嫌疑。

在阿莱巴斯特王国大使馆的大使办公室里，第2起杀人案被发现。有关假面侠2世（本名：赤石葵）的情况，警方对矢张政志和大场香进行盘问。根据二人的证词，确认了大使办公室壁炉上的暗门。御剑检察官指出，杀害假面侠2世的凶器很可能是那座雕像，并从雕像的底座上采集到了在巴巴尔共和国被杀害曼尼·科申的指纹。基于这一事实，御剑猜测两国的雕像很有可能被调换了。

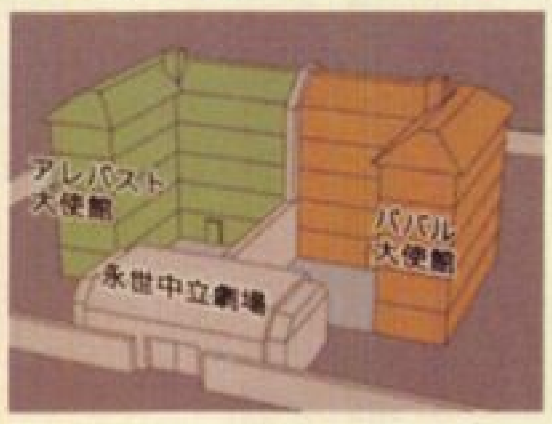
在对美云目击到的身穿黑色大衣的神秘人进行调查的过程中，判明了希娜与7年前逃亡的葛冰见子是同一个人的事实。在逮捕葛冰见子后，御剑才知道原来“八咫乌”是由一条九郎、葛冰见子和马堂一彻三人共同组成。

根据马堂刑警所托付的物证，卡内基·欧雷德作为杀人嫌犯浮出了水面。揭发雕像的走私诡计、并从雕像中发现伪钞电板的御剑检察官，进一步指出了嫌犯的杀人动机以及搬运尸体的手段。最后，残留在大将军馒头箱子上的卡内基本人的血痕成为了制胜的关键。

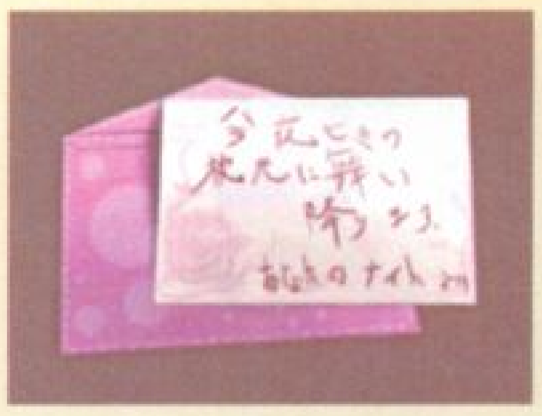
调查资料·案件发生



◀“大将军SHOW”在永世中立剧场顺利举办，场内的气氛十分热烈，但是与此同时，杀人犯的恶意举动宛如熊熊燃烧的火焰一般使得大使馆陷入一片混乱。



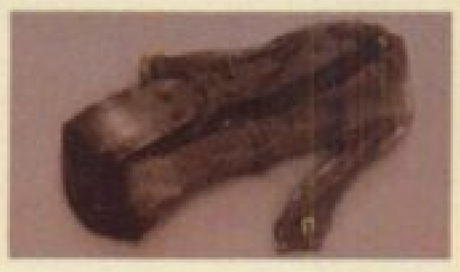
调查资料·嫌疑人大将军



▲在第2起杀人案中，扮演大将军的矢张政志成为了嫌疑人，虽然嫌疑很快就被洗清，不过他的确是个容易造成骚乱的男人。

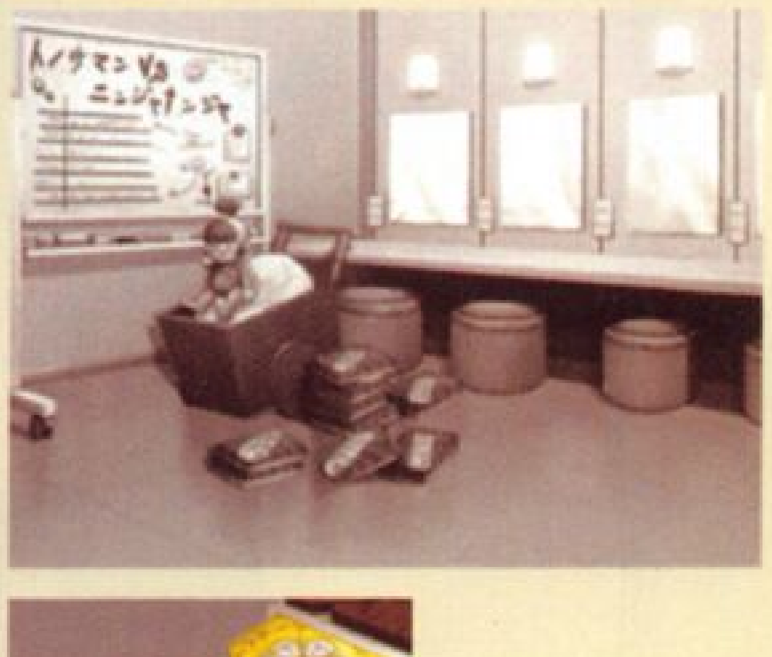
调查资料·八咫乌的身分

▲7年前逃亡的葛冰见子改名换姓化身为希娜再次出现，第三个八咫乌的真实身分竟然是一个出乎所有人意料的人物。



调查资料·走私集团的真相

▲在案件背后活跃的神秘人竟然是阿莱巴斯特王国的大使。在拼尽全力进行调查后，竟然利用一项意外的物证将其抓捕。



Character File No. 1-023

Name

卡内基·欧雷德

Carnage Onred

Age	72岁
Height	180cm
Sex	男

阿莱巴斯特王国的大使。虽然表面上像是一个已经风烛残年的老人，暗地里却是一个跨国际走私集团的BOSS。他利用大使的身分，借自身的特权掩盖了众多案件。在本案中，他将伪造钞票和走私的罪名栽赃给曼尼并将其杀害，试图借此逃避法律的制裁。他是与走私相关所有案件的幕后操控者。

Standing Pose

这无能家伙！

连国家的一项制度都无法改变！

Staff Comment

无论是作为走私组织BOSS的身分，还是操控手下的高明手腕，卡内基都算得上是一个十恶不赦的罪人。只不过当看到他从一名驼背的老者变成可怕的BOSS时，我想到的反而是"他的腰一定很痛吧"，于是对这位老大爷又多了一层关心的意味。（企划 中村）

这个角色的设定理念是"有资格成为御剑对手的强大BOSS"，虽然他的名字"Carnage"在英语中的含义是"大屠杀"，不过由于阿莱巴斯特王国的国花是康乃馨（Carnation），因此也有"康乃馨·红（Carnation Red）"的意思。（山崎）
如果是树木的话就会根据养分的有无发生剧烈的变化，基于这一考虑我将其描绘成了一棵老树的感觉，特别是鼻子的部分最为明显，不过有关到底该不该有这一设定，我和导演也商量了很长时间。（岩元）

Action

逆转检察官

如同枯木一般脆弱的身体，行动方式也好像随时会发生骨折似的，作为一国大使的卡内基给人一种很衰弱的感觉。

平常

变身

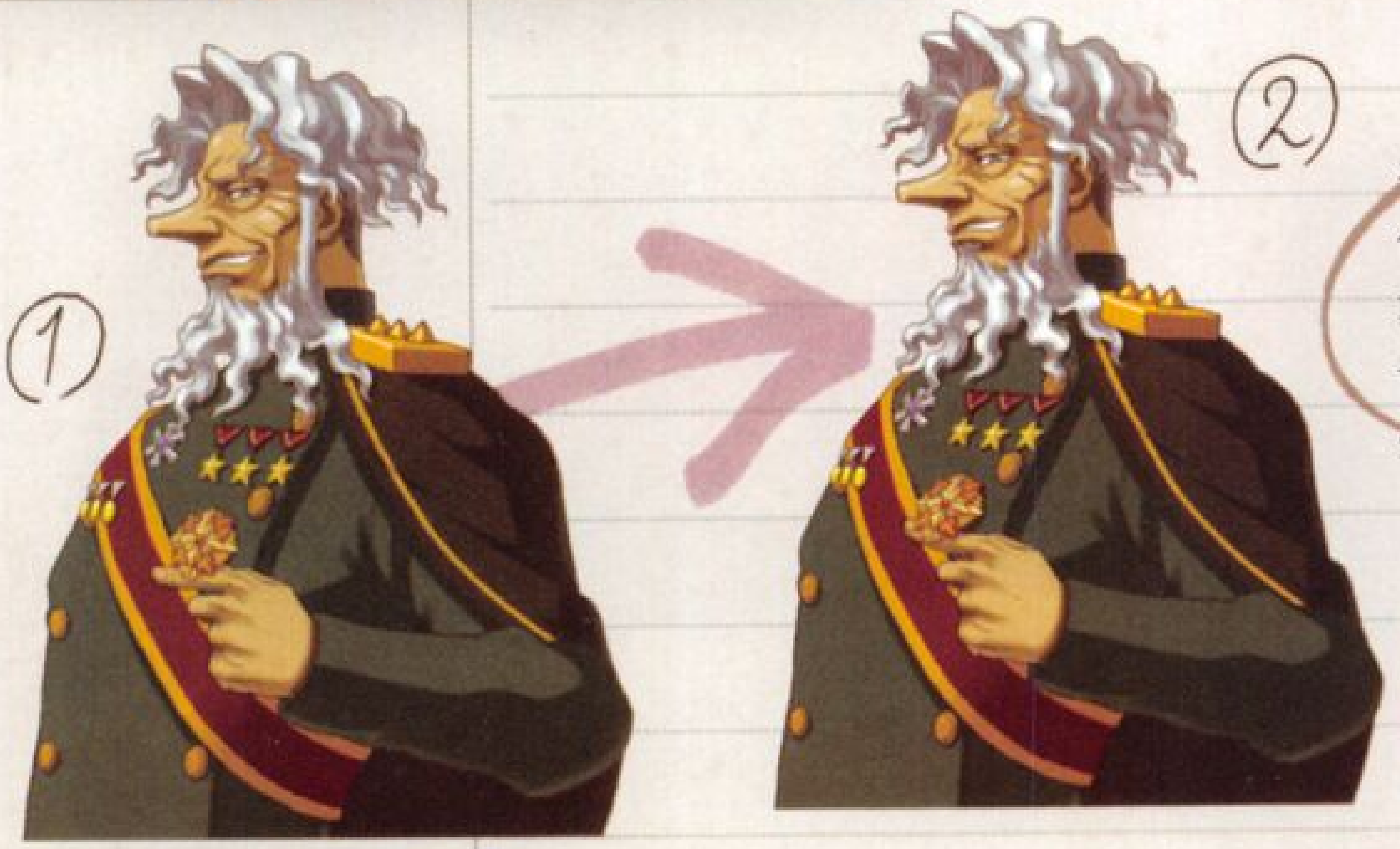
举手

俯视

崩溃

表现

受伤害



在向对手施加威压时，他会轻轻滴摆弄胸前佩戴的勋章。这些勋章应该是他在众多活动中所受到的表彰吧……

威压

远望

胆怯

冷汗

衰弱

一旦露出本性，卡内基就会站直身体，目光中也充满了军人一般的坚毅。这才是他的本来面目。

本性

Character File No. 1-024

Sheena

Name

希娜

Age	？岁
Height	？cm
Sex	女

Standing Pose

意气用事什么的可不好哦。
你不明白这个道理么？

国际调查官狼士龙的秘书，经常跟在狼的身边回应他所作出的各种指示，可以说是从最近距离支持狼的搭档。然而，她的真实身分却是7年前从法庭上逃走的葛冰见子。她借助国际调查官作为掩护，暗中将情报传递给走私组织，但最后御剑还是成功揭发出了她的真面目。

Staff Comment

对于她和狼一起做出的相同动作，为了能把他们的动作调整成同步状态，我真的是吃了不少苦。特别是递交卷轴的动作，我构思出了好几个部分。由于关于她的事情还有很多谜团，所以我很关注。（山崎）

即便是作为间谍潜伏在狼士龙的身旁，他们两个也是配合十分默契的搭档。在与狼一同工作的过程中，我认为她的内心中一定是发生了某种改变。希望以后还能有机会为大家讲述有关这一角色成长经历之类的内容。
（企划 中村）

在因为狼的人物特性还没有确定而烦恼的时期，我在旁边的设定方案上接着之前所作的设定继续构思，于是很意外地将这个角色的设定毫不费力地做好了。虽然不知道有多少人注意到，但是当她在最后表露真实身分而放声大笑时，舌尖的部位就像毒蛇一样分成了两半，这也算是个小小的隐藏话题吧。（岩元）

Action

逆转检察官

表现

平常

摘下墨镜

总是跟在狼士龙身边的搭档。一旦听到狼的召唤就会悄无声息地出现，然后为其提供各种各样的支援。

卷轴

文件

虽然一旦受到伤害就会用力后仰，但是脸上仍然是面无表情的样子，大概是因为对方根本没有抓住她真正的弱点吧。

受伤害

崩溃

表现

墨镜

指向对方

微笑

出现

和狼士龙一样，平时总是喜欢戴着墨镜行动。另外，由于刘海遮住了大部分的脸，所以别人很难看清她的表情。

大笑

当被御剑看穿真实身分后，她爆发出了久违的大笑，这正是葛冰见子的特征。之前所营造出的神秘气氛此时已荡然无存。

冷酷

Character File No. 1-025

Manny Coachen

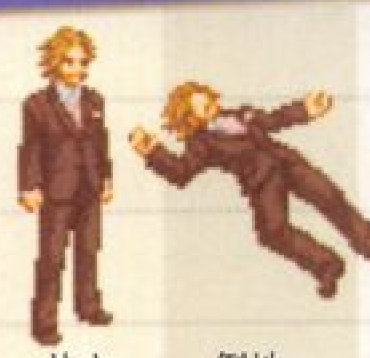
Name

曼尼·科申

Age	31岁
Height	183cm
Sex	男

巴巴尔大使秘书。走私集团的成员，参与了伪造钞票的犯罪活动。他打算背叛卡内基的行为最终暴露，因此反被对方杀害。

Action



站立　倒地

案发现场

Character File No. 1-026

Kamenmask II

Name

假面侠2世

Age	29岁
Height	160cm
Sex	男

冒充知名怪盗的小毛贼，本名赤石葵。接受曼尼的委托，打算偷走阿莱巴斯特的雕像，结果意外地目击到了卡内基的犯罪过程，因此被对方杀害。

Action

站立　行走

案发现场

Character File No. 1-027

Name

达米安·辛吉

Damian Hinge

Age	37岁
Height	179cm
Sex	男

Standing Pose

在严酷的处境中为了重新建设巴巴尔共和国而拼尽全力的巴巴尔大使。对于商业活动极为热衷，为了生意甚至可以出卖自己祖国的态度给人留下了轻浮的印象，但其实达米安是一个很踏实肯干的人。心地善良的他对于在KG-8案件中有着诸多负面消息的曼尼十分信任，并试图与曼尼建立起互相信赖的关系。

Staff Comment

由于这个角色表面看上去有点怪怪的，但实际上却是个好人，所以在描述此人相关的章节时很有趣。虽然平时很爱开玩笑，但是在说服卡内基的场景中无论是演出还是台词都很有气势。（企划 中村）

这个角色的看点是看上去有些虚情假意的笑容，甚至会让人觉得“会不会暗地里是另一种样子”。他的名字来源于因为某部电影而给我留下很差印象的“达米安”，以及有“合页”意思的英语“*Hinge*（辛吉）”。这是因为巴巴尔共和国的象征就是蝴蝶（形状类似合页）。（山崎）

不会突然出现巨大的转变，这就是最基本的设定要求。究竟是否要将作为象征他的祖国的蝴蝶加入到设定中，对此让我感到十分烦恼。虽然因为表情的缘故破坏了人物整体的氛围，不过我还是很喜欢这个角色所表现出的风度。（岩元）

唔，狩魔检察官，御剑检察官。

彼此彼此，请二位多多关照。

Action

站立　走　搓手

悲伤

逆转检察官

表现

惊讶

思考中

蝴蝶是巴巴尔共和国的象征，甚至被放到了国旗上。从达米安胸前佩戴的蝴蝶胸章也能看出他赤诚的爱国之心。

平常

冷汗

Character File No. 1-028

Name

矢张政志<大将军>

Masashi Yahari

Age	25岁
Height	177cm
Sex	男

Standing Pose

我原本就为数不多的朋友
如今又减少了一个！

御剑最好的朋友之一。喜欢说些多愁善感的话，态度有些轻浮的家伙。虽然没有什么恶意，不过他经常会莫名其妙地成为各种刑事案件的关键人物，因此又被称为“这件坏事的背后果然是矢张”。在本次的表演中，他因为出演大将军这一角色而被卷入了案件，并提供了重要的证词。

Staff Comment

能够争取到大将军这个角色，并有机会和大使握手，这也许是矢张至今为止最成功的工作了。出于好意而写下的签名，好像最后非常遗憾地被扔掉了。和御剑一样，矢张和大场香大婶之间也有着不可思议的缘分。

（企划 中村）

矢张被安排在最后一章中的出场，并像往常一样将这个案件搞得乱七八糟，不愧是传说中“这件坏事的背后果然是矢张”。他之所以看上去好像变得更健壮了，是因为里面穿着衬衣的缘故。（山崎）

Action

大将军

Character File No. 1-029

Kaoru Ohba

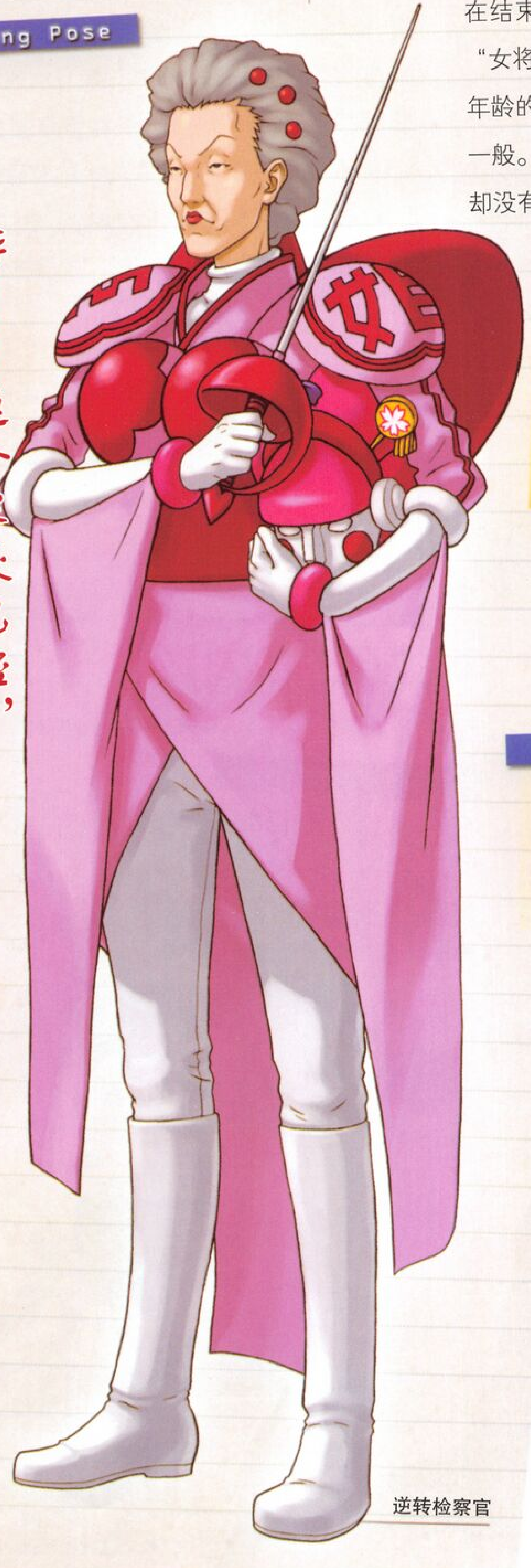
Name

大场香<女将军>

Age	？岁
Height	？cm
Sex	女

在结束了“逮捕妹”的工作后，大场大婶的新工作是扮演“女将军”这个角色。只不过，激烈的武打动作对于她这个年龄的人而言的确是一份艰苦的差事，观众对她的评价也很一般。即便如此，她对御剑的爱意以及如机关枪一般的语速却没有任何改变。即便她的出场总是伴随着无数的麻烦，可是大场大婶仍然打算为御剑奉献出自己的一切。

Standing Pose



呼……这个家伙已经，
我不是说过这是命运的安排吗？

逆转检察官

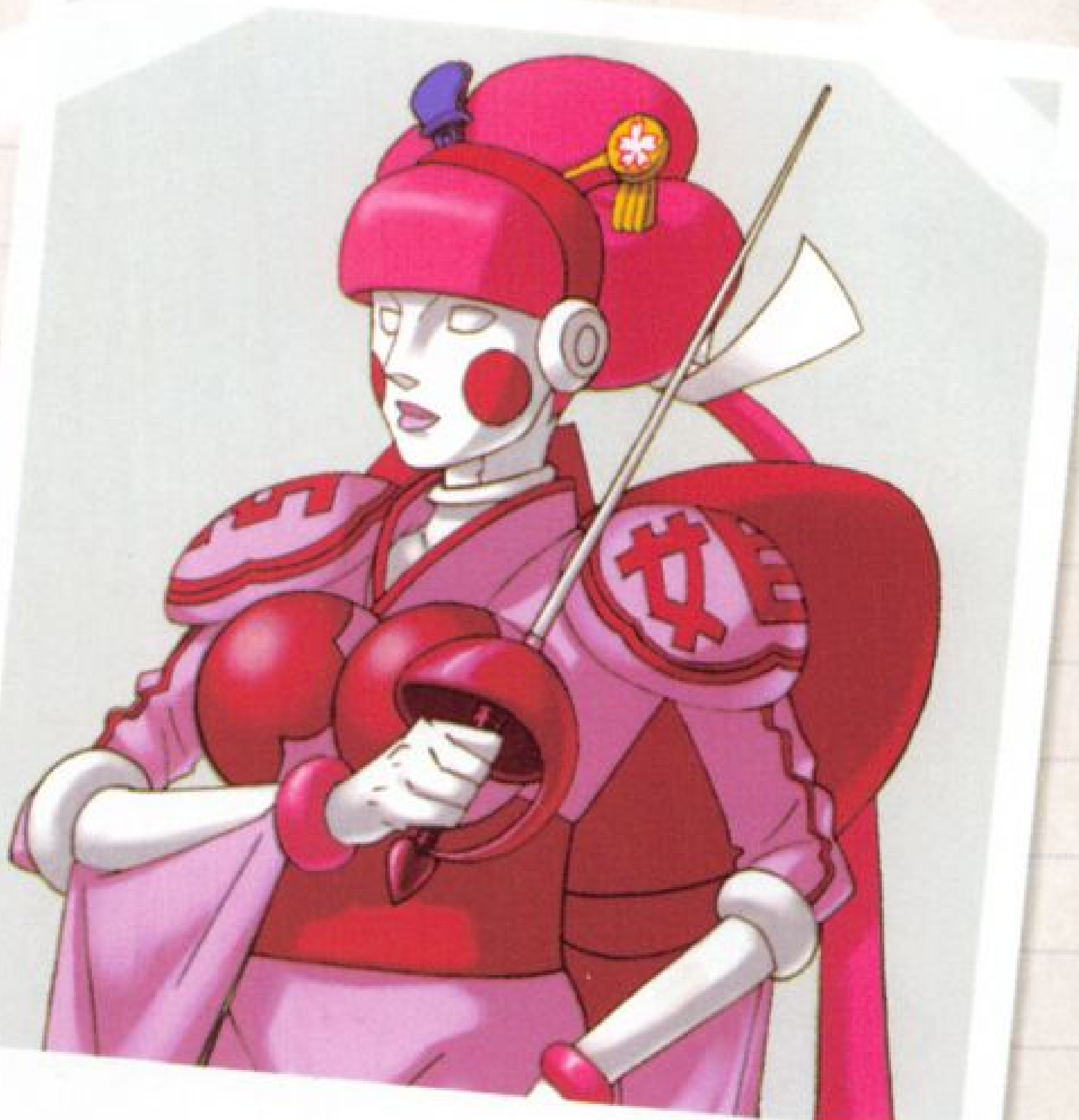
Staff Comment

哪里有御剑，哪里就会有大场香大婶的身影。在《逆转检察官》结束后，就算御剑从此患上“人偶恐惧症”之类的怪病，我也不会觉得奇怪。虽然在《逆转检察官2》中并没有出场，不过我相信大婶一定在什么地方守护着御剑吧。（山崎）

对于大场香第2次出场仍然是穿着人偶服装这件事，无论是粉丝还是开发小组内部都表示非常震惊。关于大婶贴身的服装，我记得小组内部还对其名称进行过热烈的讨论。（中村）

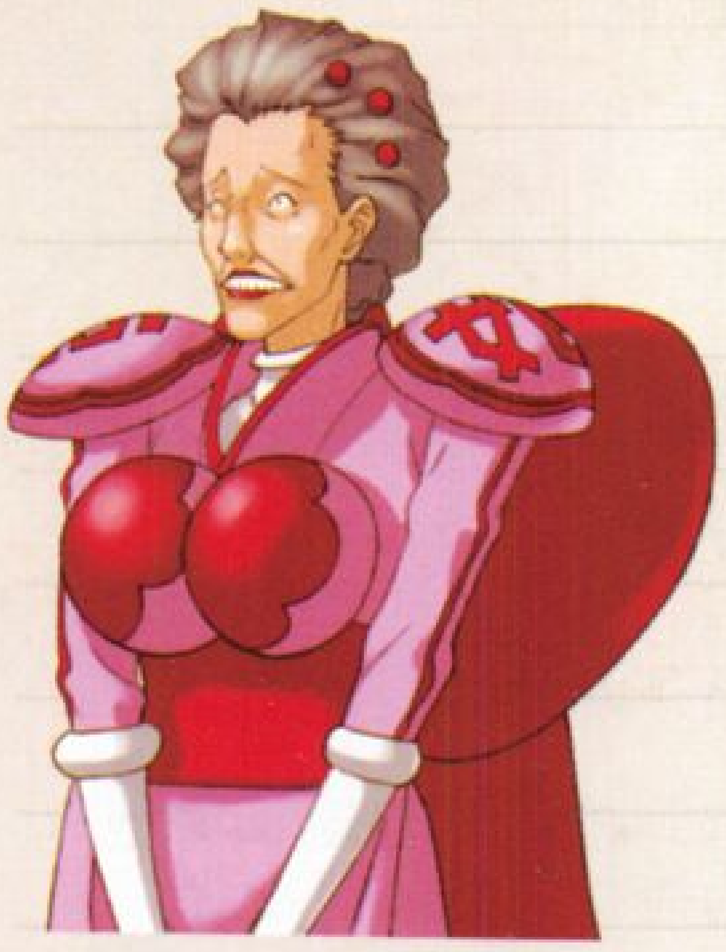
Action

站立1　站立2　行走　摘下面具　讨厌啦



女将军

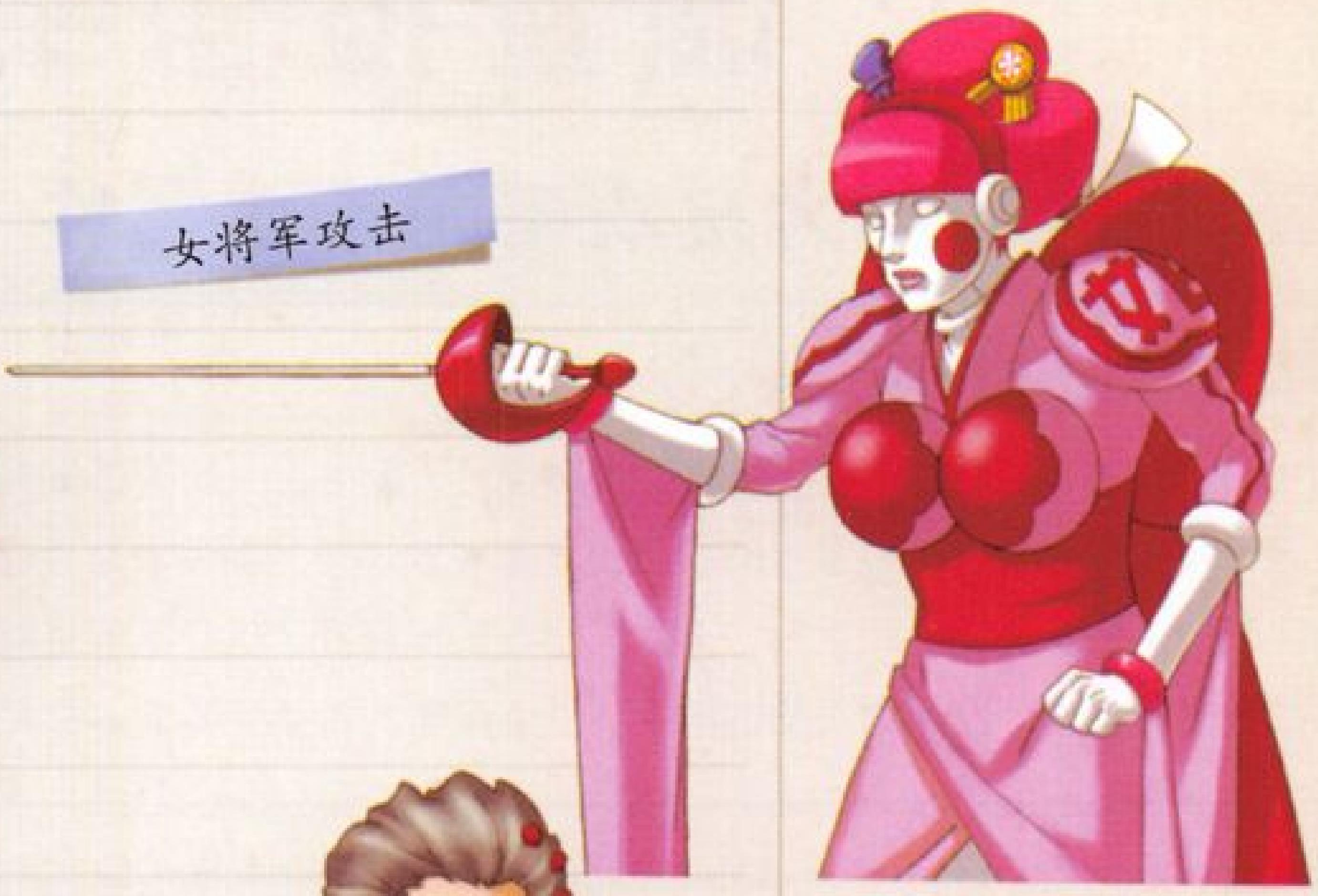
表现

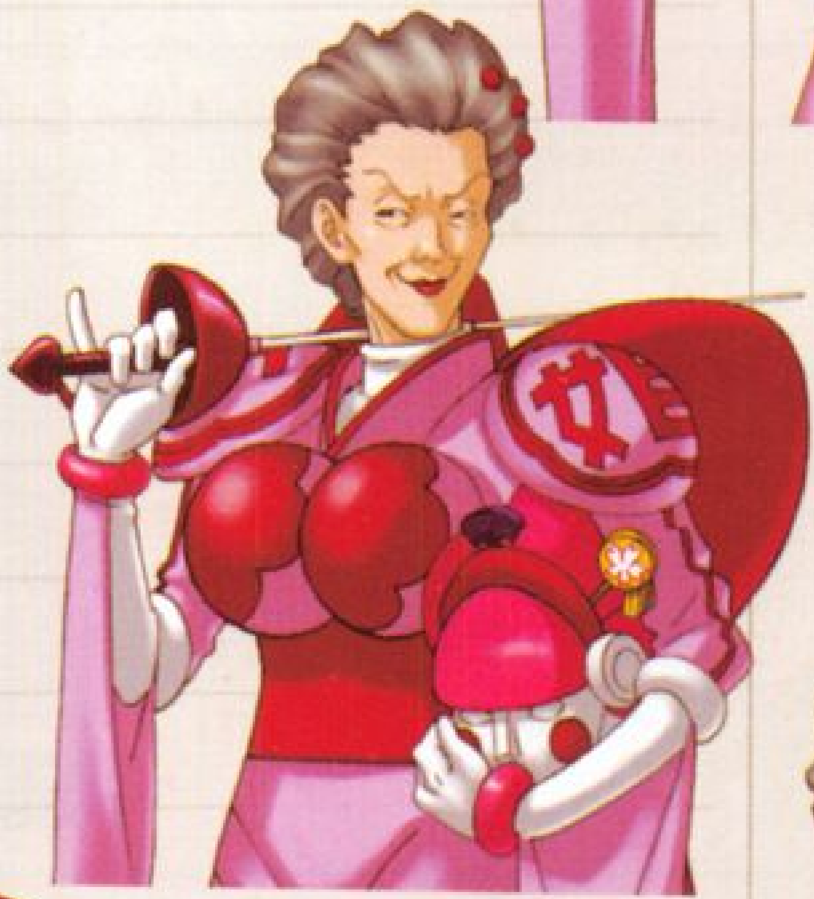


受伤害

心动

女将军攻击



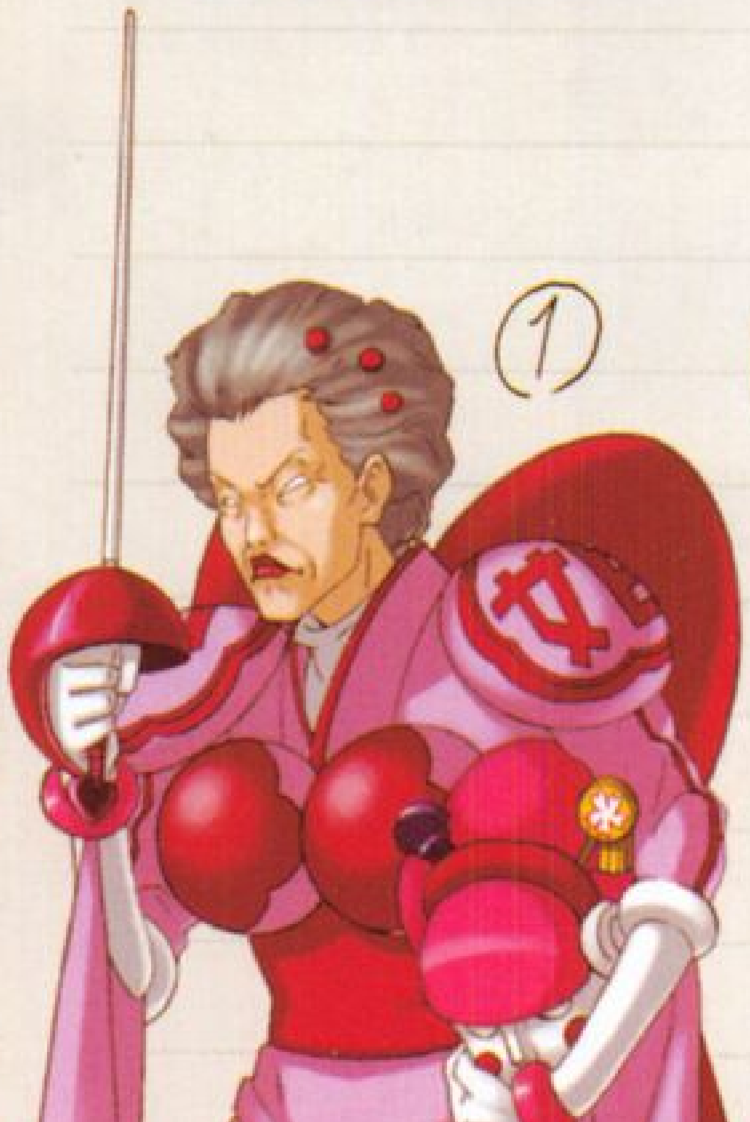


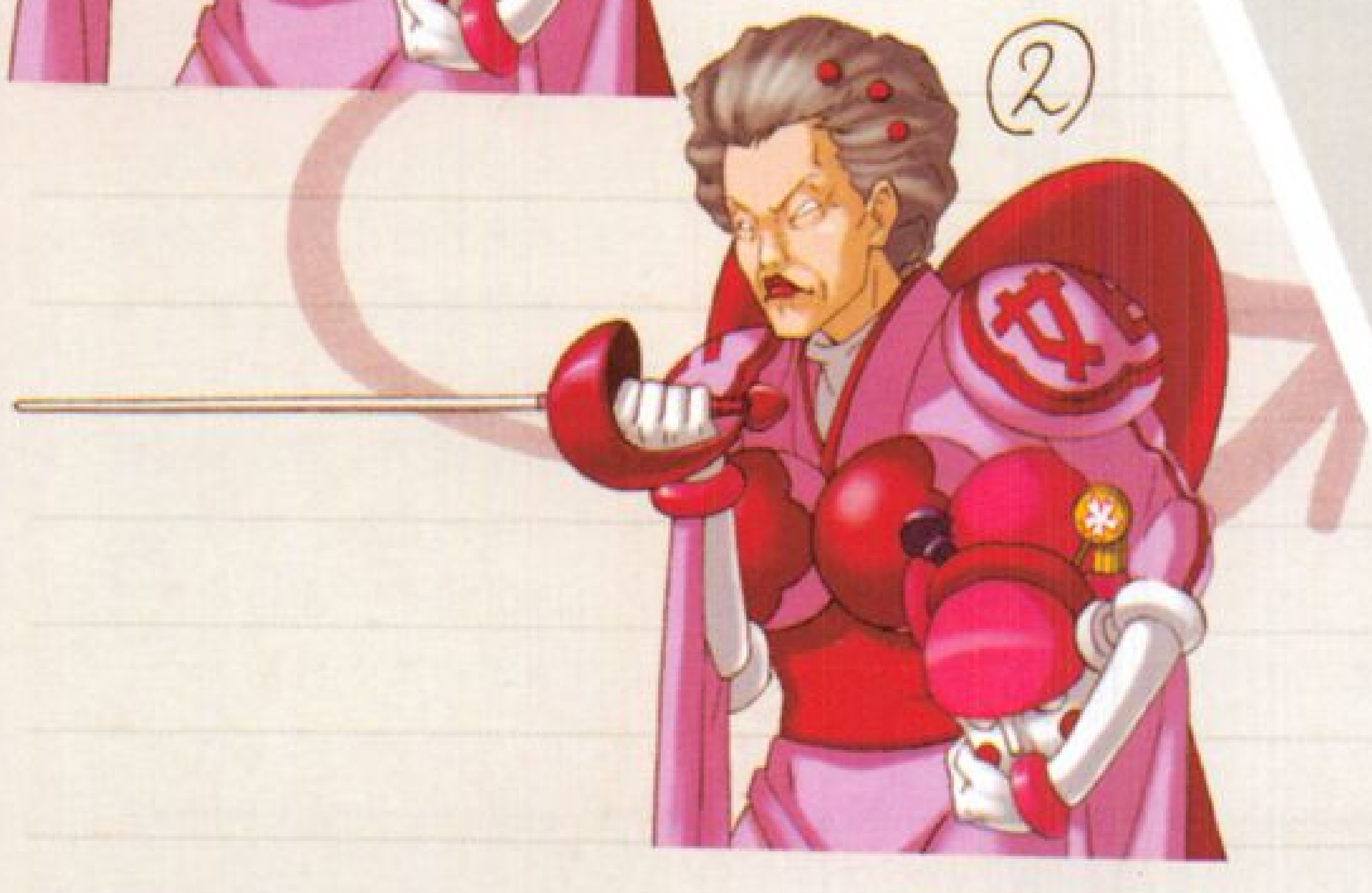
故意使坏

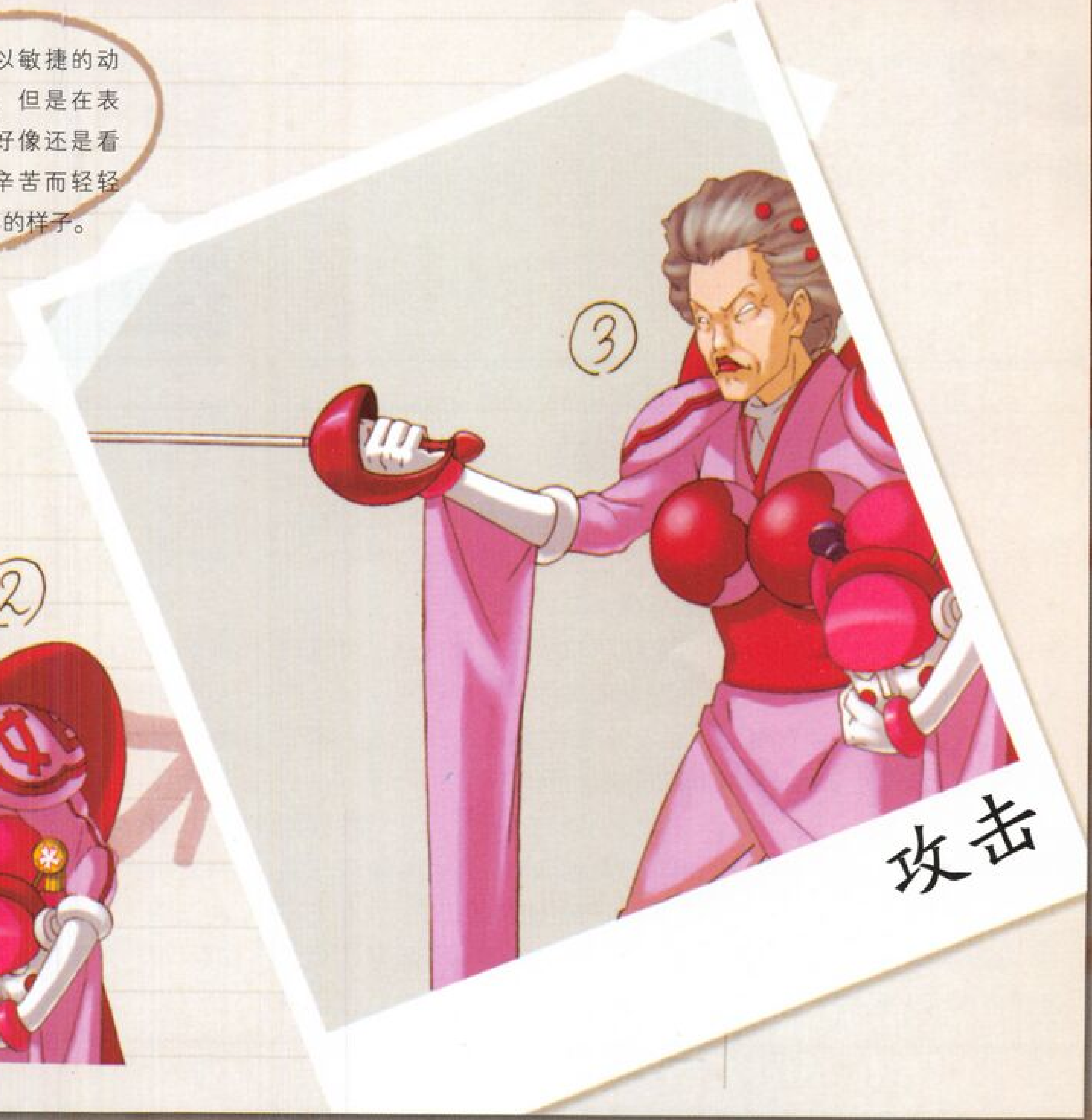
讨厌啦

愤怒

虽然大婶会以敏捷的动作攻击敌人，但是在表演过程中，好像还是看到了她由于辛苦而轻轻捶打自己腰部的样子。







调查报告书 —逆转的目标—

西凤民国大总统暗杀未遂案件

案件概要

3月25日，在设置于葫芦湖的特制舞台上，发生了一起枪击案件。本次案件的目标为西凤民国大总统・王帝君（58岁）。当他在欢迎仪式上发表演说时，有人从观众席上向其开枪射击。在案件发生后，王大总统在贴身保镖的保护下躲进总统专机内，而且没有受到任何伤害。而在这次枪击案中，总统保镖的首领外城涯中枪身亡。

被害人 外城涯

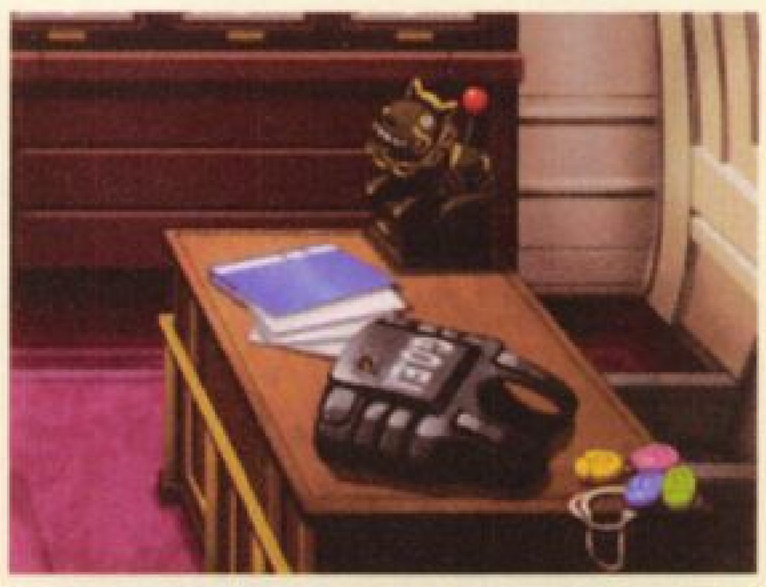
案发现场 葫芦湖公园

死因・状况 遭到枪击。普遍认为他为掩护大总统而中弹。

案发现场的状况

外城涯的尸体呈横躺状态，在大总统的专机内被发现，根据现场判断，应该是原本瞄准大总统的那颗子弹射中了外城。由于这颗子弹避开防弹背心后命中外城，弹头射穿了他的身体，而后来警方在王大总统身穿的防弹背心上发现了这颗弹头。经过检测，这颗弹头的损伤十分严重，整体成压扁状态。虽然外城也配备有手枪，但是并没有检测出开枪的痕迹。

现场照片A


现场照片B

案件相关者记录

王帝君
西凤民国大总统。乘坐总统专机来访，当其在设置于葫芦湖的舞台上进行演说时遭到枪击。

外城涯
负责大总统安全防护工作的保镖首领，被认为在保护总统的过程中遭到射杀。

内藤马乃介
与外城一起负责大总统安全防护工作的保镖副队长，当天他的脖子受伤。

速水美纪子
自称是最近崭露头角的新闻编辑，为了报道大总统的演说参加了欢迎仪式，并因此成为案件嫌疑人。

田中太郎
在总统演说现场贩卖冰激凌的小贩。因被怀疑狙击大总统而接受问询，不过本人否认这一指控。

重要物证

大将军气球
被设置在舞台附近的气球，在狙击中被子弹射穿，气球旁边的国旗上也有类似的弹痕。

速水的录音带
在速水报道过程中一直工作的录音带，因此录下了大总统遭狙击时的声音，可以听出当时有两声枪响。

警卫安排的资料
写有原本应该是机密的大总统护卫安排的纸张，从被认为是犯人遗留的物品中发现。

手枪
被扔在观众席左侧的垃圾箱中。枪身上安装有激光瞄准器，前后开了两枪。

美云的照片
分别拍摄有枪击案发生前、发生瞬间和发生后各阶段情形的照片。从中可以看到大总统和外城、内藤等人的身影。

红色雨衣
被认为是犯人穿过的红色雨衣，而且犯人好像受了伤，因为在雨衣上有一些血迹。

监控摄像的屏幕
可以确认飞机内以及周围环境的监控摄像的显示器。

内藤的手枪
西凤民国配备的6连发左轮手枪，很有可能被人将其与在观众席发现的手枪互相调换了。

最终调查报告

在葫芦湖发生了大总统枪击案。经过第一现场勘察后，警方从速水美纪子的录音带中确认了在案发现场一共响起两声枪响。在对弹道轨迹进行推测后，以大总统为目标的狙击是从观众席左侧射来的，紧接着警方从观众席左侧的垃圾箱中找到了一个被扔掉的包，在里面发现了写有大总统警卫具体安排的资料，以及被认为是凶器的带有瞄准器的手枪。这支手枪曾经发射过两颗子弹，这与录音带中所收录的枪响次数完全一致。

根据一条美云提供的照片，警方判明犯人曾经身穿一件红色雨衣。在对雨衣的主人・田中太郎进行询问时，又得知原来在案发现场还有另外一名身穿红色卫衣的人——速水美纪子。

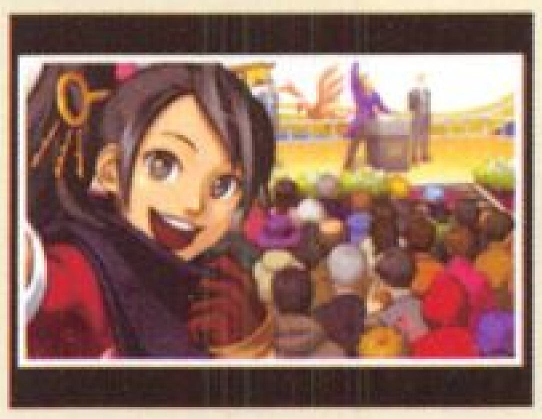
这时内藤马乃介又提供了新的情况，保镖首领外城涯在总统专机内被暗杀者射杀。虽然御剑检察官的调查权被剥夺，但是表明真实身分的田中（虎狼死家左左右卫门）胁迫内藤，而他竟然出人意料地要求御剑检察官继续进行调查。

由于王大总统的证词中出现矛盾，御剑检察官推测本次枪击案是一场自导自演的骗局。他进一步通过监控镜头的屏幕发现了沾有血迹的弹头，证明了被害人是在飞机内遭到枪杀的。御剑检察官根据这些证据，确信杀害外城的犯人就是内藤，但是苦于没有找到与内藤的手枪和弹道痕迹相一致的决定性证据。

而弹道轨迹之所以不一致，是因为内藤偷换了手枪。御剑检察官从被内藤查抄的手枪子弹上检测出了内藤的指纹，并借此成功证明了他偷换证据的举动，内藤马乃介因涉嫌杀人而被紧急逮捕。虎狼死家左左右卫门在调查过程中打晕了相关人员后逃亡，至今仍下落不明。

调查资料·西凤民国大总统来访

▲在西凤民国极具人气的大总统来访，并在众多听众面前宣布将会严厉打击犯罪活动。



调查资料·暗杀未遂案件发生

▲在光天化日之下竟然发生了暗杀总统的恶劣案件，检查局长委派曾解决众多疑难案件的御剑检察官前去调查。

调查资料·杀害外城涯的真凶

▲御剑终于查明杀害外城的真凶是同为总统保镖的内藤马乃介，虎狼死家左左右卫门好像早已发现了这一事实。

Character File No. 2-008

Name

内藤马乃介

Manosuke Naitou

Age	24岁
Height	185cm
Sex	男

Standing Pose

第一步，从我的小卒开始吧！

逆转检察官2

西凤民国大总统的保镖。喜欢国际象棋，而且喜欢用国际象棋术语来比喻普通的事物。自我的表现欲望强烈，为了提升自己的地位而杀害外城，最终被御剑揭发出了真相并遭到逮捕。虽然与立见马戏团的猿代草太是儿时的好友，但是由于对方的阴谋，内藤最终在监狱被美和杀害。

Staff Comment

内藤无论言语还是人品都非常恶劣，但实际上他却背负着悲惨的命运。而不管是想要出人头地的强烈欲望，还是对外城的嫉妒，大概都是因为他将大总统视为父亲一样的存在所造成的吧。另外，迷你角色摆弄手枪的动作非常帅气。（山崎）

为了让这个角色看上去更像是一匹马，在其脖子上添加矫正器的设定，其实从制作初期就已经确定了。在“喜欢国际象棋”这个关键词被确定之后，国际象棋棋盘图案的领带、在脑海中思考象棋时所露出的沉思表情等设定很快就让这个角色变得丰满起来。顺便说一句，“我有异议！”的声音是我配的。（岩元）

Action

站立　行走　行走（手铐）　焦躁（被匕首胁迫）　旋转待命　玩枪1　玩枪2

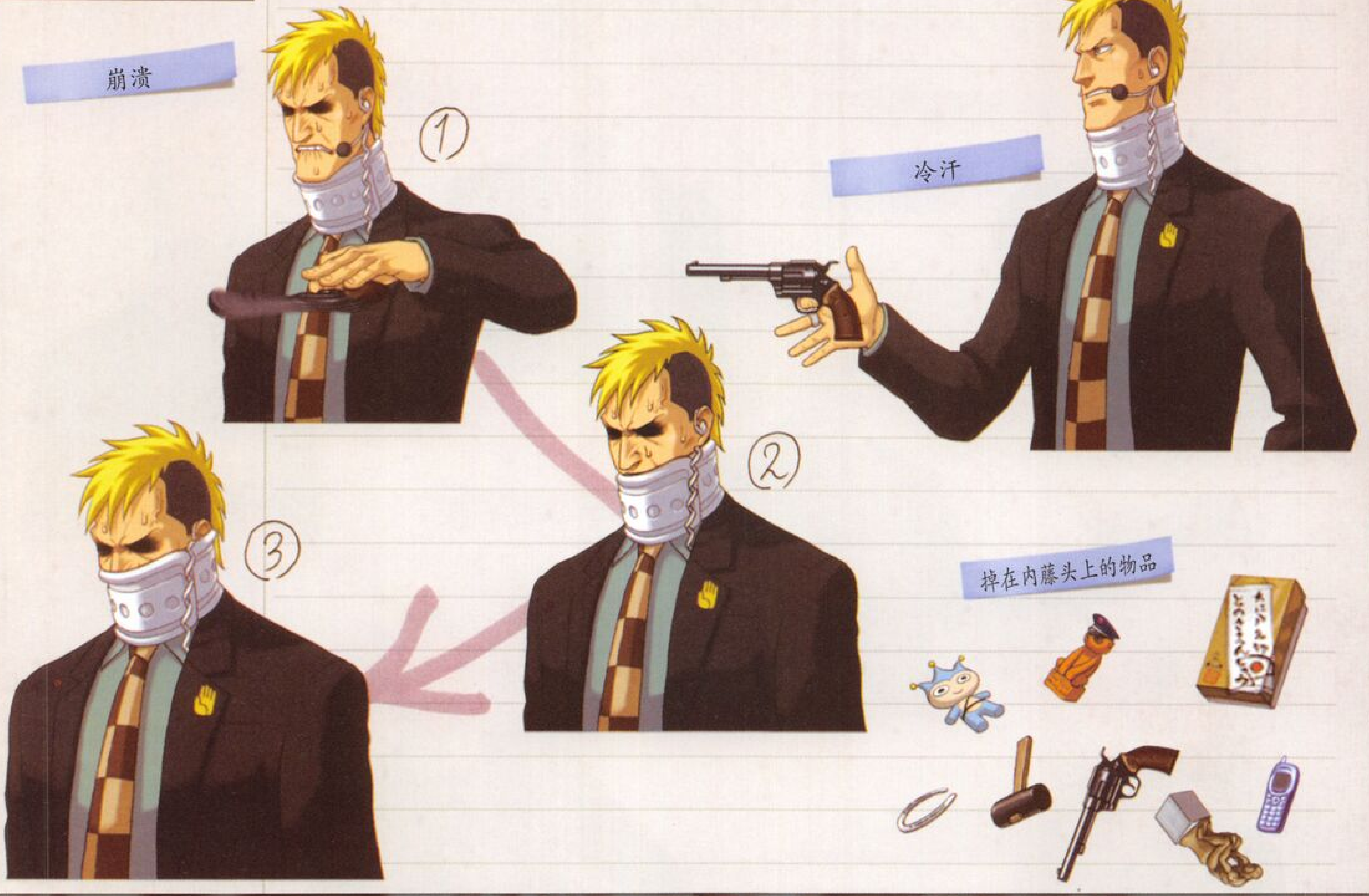
麦克风

平常

表 现

作为人质被虎狼死家左左右卫门所胁迫的内藤，被人用刀架在脖子上时，他完全不敢轻举妄动。

表现



Character File No. 2-009

Gai Tojiro

Name

外城涯

Age	35岁
Height	180cm
Sex	男

西凤民国大总统的保镖。其为人尽职尽责，职务是现场保卫队长。但是他的地位遭到内藤的嫉妒，后来死于对方枪口之下。

案发现场

◀在面对让内藤完全没有还手之力的强大杀手・虎狼死家左左右卫门时，外城也完全不落下风，可以说他也是一个实力很强的家伙。另外，他之所以会被提升为贴身保镖的领袖，完全是因为其凭借自身的强烈责任感得到了大总统的信赖，可惜外城最后还是掉进了内藤所设下的阴险圈套，一位英雄就这样死于小人的枪下。

Character File No. 2-010

Name

速水美纪子

Mikiko Hayami

Age	20岁
Height	159cm
Sex	女

Standing Pose

那个，已经搞定了。
报道独家新闻可是我的本职工作！

操着一口纯正的京都腔，四处奔波采访的新闻记者。美纪子非常敬仰自己的老师夏美，为了能够获得独家新闻，无论做什么事都在所不惜。她总是活力四射地在新闻现场跑来跑去，并对御剑等相关人士进行突击采访，也正因为如此，美纪子经常会被卷入麻烦之中。

Staff Comment

无论是将手中的话筒伸向御剑时的强势态度，还是不管在什么地方都能生存下来的强大生命力，美纪子所作的一切事情都是为了得到独家新闻。我真想试着创作有关她进行新闻采访的故事，我认为一定会如同动作电影那样波澜起伏吧。（山崎）

在《逆转检察官》中设定美云这个角色时，我就描绘了一个最后以“精力过于旺盛”为原因而没被采用的发型，于是这次又将其重新利用了起来。无论是采访时进行录音，还是思考时回放录音，录音机都是会被经常用到的设备。其实美纪子的身上还隐藏着很多小元素，请各位玩家仔细观察。（岩元）

Action

站立　行走　悲伤　口述笔记1　口述笔记2　摔倒　取材1

取材2　伸懒腰1　伸懒腰2

平常

平常（手持麦克风）

逆转检察官2

表 现

得意地微笑

得意地微笑（手持麦克风）

思考中

在思考时，美纪子喜欢按下倒带键然后重新播放之前的录音。她会一边听录音，一边思考“是否有成为独家新闻的要素呢”。

麦克风待命

麦克风对话

口述笔记

为了确保不会错过独家新闻，无论去哪里她都穿着登山者一般的服装，并随身背着一个鼓鼓的背囊。

用耳机固定在脑后的头发，在受伤害时会一下子倒立起来，而且挂在背囊上的捕兽夹也会被触发。

悲伤

受伤害

Character File No. 2-011

Name

王帝君/替身

Teikun Ou/Kagemusha

Age	58岁
Height	183cm
Sex	男

Standing Pose

西凤民国大总统。拥有强健的身体，文武双全、质朴而刚毅的国家领袖。实际上，真正的总统在12年前就已经死了，现在的大总统是趁机取而代之的冒牌货。与真正的总统相比，冒牌总统胆小怕事，缺乏领袖魅力。但是，这名替身后来也被猿代草太所杀害。

我在这里发表宣言！

我将会严厉打击一切犯罪行为！

Staff Comment

虽然《逆转检察官2》中出现了好几位BOSS级别的角色，但王帝君无疑是其中最受关注的一个。作为西凤民国的总统，他的身上散发出了强大的领袖魅力，但可惜的是其真实身分却是一个软弱无能的替身。因此，他是一个象征着"罪恶往往源自软弱"的人物。（山崎）

他是狼士龙所在国家的大总统，因此在设定上我的理念是"非常强势、非常魅梧、非常具有领袖魅力"。其强大的气场要凌驾于狼之上，更像是百兽之王·狮子。（岩元）

Action

站立1 站立2 行走1 行走2 尸体

用力握拳

平常

逆转检察官2

表现

伸出手指

举手

受伤害

惊恐

呼吸

思考中

提腮

仰天长啸

张大嘴巴，长长地呼出一口气后，他恢复了替身的本来面目。一下子鼓起来的肚子很好的证明了这个家伙就是冒牌货。

崩溃

Character File No. 2-012

Name

虎狼死家左左右卫门（田中太郎）

Sazaemon Koroshiya

Age	？？岁
Height	184cm
Sex	男

Standing Pose

真让人为难啊。我只是个善良的冰激凌小贩而已。

在葫芦湖公园卖冰激凌的小贩“田中太郎”。其真实身分是实力超强的职业杀手，为了暗杀大总统而潜入公园。此人最大的特点是绝对不会被抓住，十分看重自己与客户之间的信赖关系，最讨厌“背叛”这种事情。因此，一旦发现委托人做了什么背信弃义的事情，他会首先干掉委托人。

Staff Comment

《逆转检察官2》中的第二位BOSS级角色。作为献给玩家的惊喜，我们从一开始就决定让他在第一话中登场。我在设定中很小心地不去破坏这个角色的神秘气质，以及在工作中看重信义的态度。（山崎）

在《逆转裁判2》中，田中太郎本人几乎没什么出场机会，而且总是一副面无表情的样子，因此在本作中我将其塑造成一张扑克脸，并利用他手中的冰激凌来表达人物的感情。之所以让他穿着日本工匠的衣服，是因为我觉得越是这种看上去很傻的样子，就越能突出人物的可怕本质。（岩元）

Action

逆转检察官2

调查报告书 —狱中的逆转—

监狱内尸体移动杀人案件

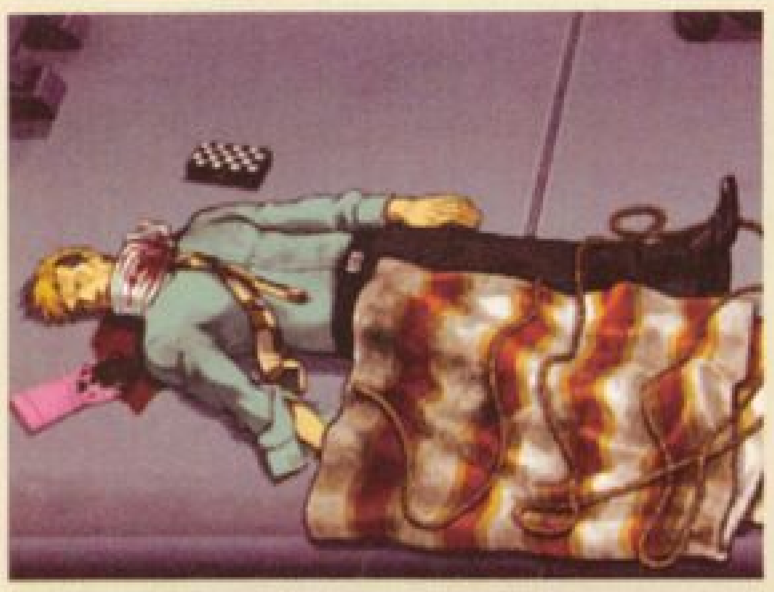
案件概要

因涉嫌杀害外城涯而被拘留的内藤马乃介在监狱中被杀害的案件。案发时，为了审判而预定与被害人会面的御剑检察官随即对案件展开了调查。被害人尸体被发现的地点并不是其遭到拘禁的拘留所，而是与之相邻的监狱内。而在拘留所和监狱之间有一道安检门，被害人根本无法自由来往于这两个地方。

被害人	内藤马乃介
案发现场	监狱内 工作房间A
死因・状况	喉咙被人用 利器刺穿

案发现场的状况

被害人的尸体在监狱内的工作房间中被发现，而这个房间的房门上设置有感应器，奇怪的是案发当日并没有囚犯进出这个房间的记录。虽然在发现尸体的现场还找到了便携版国际象棋棋盘、犯人工作时使用的橡胶手套、塑料布、绳子等物品，却并没有找到将被害人致死的凶器。另外，虽然和死因并没有什么关联，但是在被害人的头部上还发现了很小的撞击痕迹。


现场照片A

现场照片B

案件相关者记录

内藤马乃介
以涉嫌杀人而被拘留中，其尸体在监狱中被发现。在即将进行的审判中，负责为其进行辩护的是信乐律师。

水镜秤
以冷静的判断力制裁嫌疑人的法官。奉检察官审查会之命前来剥夺御剑检察官的调查权。

一柳弓彦
喜欢把“一流”挂在嘴边的新人检察官，经常与水镜一起行动。他替代御剑成为了负责本案的检察官。

信乐盾之
御剑父亲成立的御剑法律事务所现任所长。他对不肯继承父亲遗志的御剑没有好感。

美和玛丽
拘留所和监狱的所长，她将让动物和人类在同一个设施中生活的“动物疗法”引入了监狱中。

凤院坊了贤
被收押在特别单独牢房内的盲人杀手，十分喜欢自己的导盲犬小黑，待其像对待家人一样。

折中秀治
囚犯，原拳击手。兴趣是健身，即便坐牢也会每天保持固定的运动量。小白熊麦克是他的搭档。

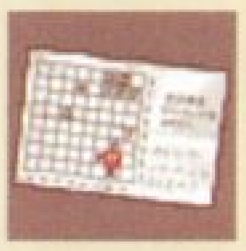
猿代草太
被害人内藤马乃介的朋友。由于他将一个国际象棋棋盘送给内藤，因此成为了杀害内藤的嫌疑人。

重要物证

国际象棋棋盘
内藤的国际象棋棋盘。被认为杀害内藤的凶器很有可能就藏在这个棋盘中。

沾血的塑料布
盖在内藤尸体上的塑料布，在尸体被发现的工作房间A中堆放有相同图案的布。

猎犬棋子
了贤出于爱好而雕刻的棋子，不过国际象棋中并没有“猎犬”。了贤好像正在和什么人玩通信象棋。


内藤的笔记
内藤记录的象棋笔记，上面所记载的棋子的布局，和了贤房间内棋盘上的情况很类似。

监控录像的影像
拘留所内的监控录像所拍摄的影像，里面记录下了一个黑影扑向被认为是内藤的人的一瞬间。

凶器・小凿子
被认为是杀害内藤的凶器，手柄上系着一个小铃铛，从凿子刃的地方检查出了血迹。

了贤的铃铛
系在匕首和导盲犬小黑身上的铃铛，这种铃铛很特别，全世界只有这两个。匕首已经被监狱没收保管。

电闸
被设置在监狱中庭的电闸，通过操控电闸可以停止对拘留所和监狱的供电。

最终调查报告

3月27日，监狱内发生了杀人案，被害人是之前被关押在拘留所中的内藤马乃介（24岁）。案发第二天，接替御剑检察官调查本案的一柳检察官逮捕了嫌疑人・猿代草太。御剑检察官在失去调查权后并没有放弃，而是作为负责为猿代辩护的信乐律师的助手继续深入调查此案。

根据第一位发现本案的证人・山野星雄的证词，案件发生在监狱举办“动物表演”的时候。另外根据目击证词，内藤的被害很有可能与一条大黑狗有关。

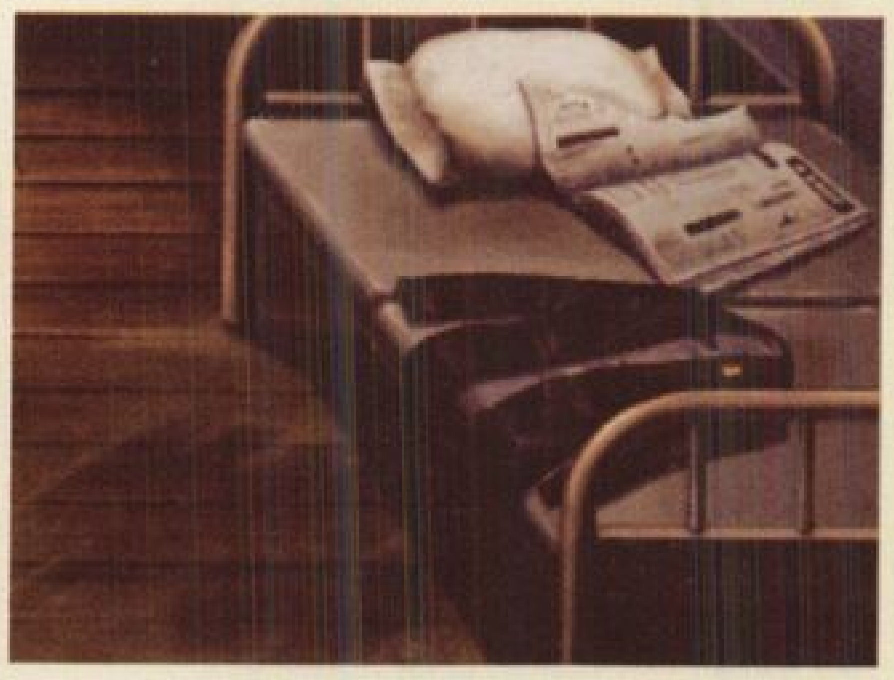
为了寻找将内藤从拘留所移动至监狱的方法，御剑开始对拘留所展开搜索。从监控录像的影像和残留在地板上的血迹反应，御剑检察官作出了“内藤遇害现场是拘留所”的推测。

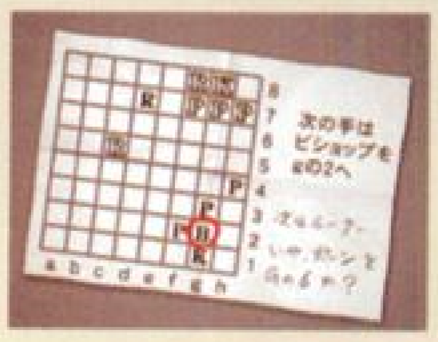
借助警犬・导弹的“强大”嗅觉，在对内藤身上的香味进行搜寻后，御剑在折中的牢房内发现了一个隐秘的地道。于是，折中打算利用这个地道越狱的计划就此败露，再次被严密关押起来。

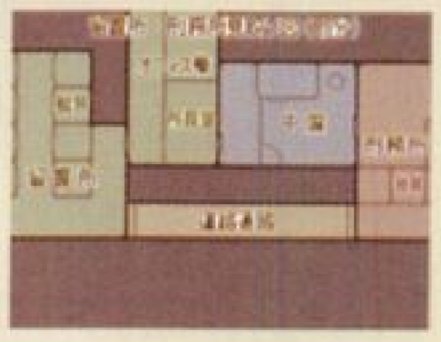
根据折中的证词，这条地道与院子里的水井相连接。在一条美云的协助下，御剑得以利用“偷盗妹”将动物表演时的状况重现出来。调查的结果表明，真凶利用水井上的装置，在动物表演过程中使内藤的尸体掉落井中，同时还给自己制造了不在场证明。能够做到这一点的人，只可能是负责保管配电室钥匙的美和玛丽。

美和玛丽为了从所长室移动到院子里，指使山野操控电闸，从而切断了监控录像和高压电流的电源。来到院子里之后，美和玛丽将水井装置的重物与内藤的尸体进行互换。而她用来杀害内藤的凶器，则最后从鳄鱼的嘴里被发现。

调查资料・监狱内发生的谋杀案





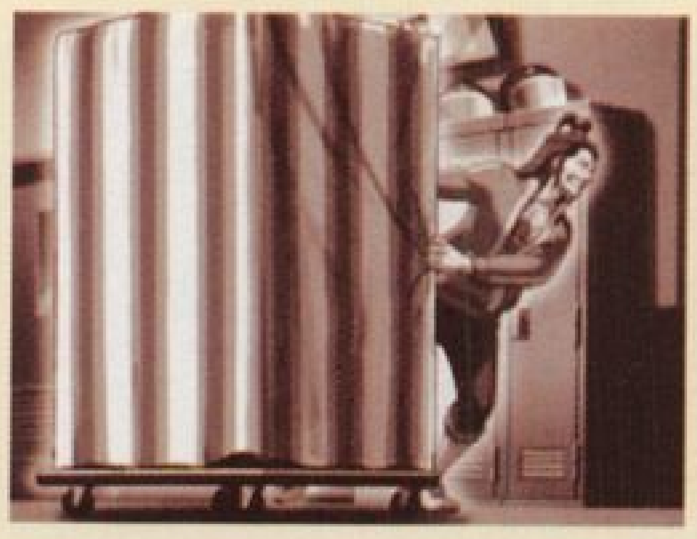


▲曾因涉嫌杀害外城涯而接受调查的内藤马乃介竟然在监狱中被人杀害。凶手移动内藤尸体的手段成为了最大的谜团。

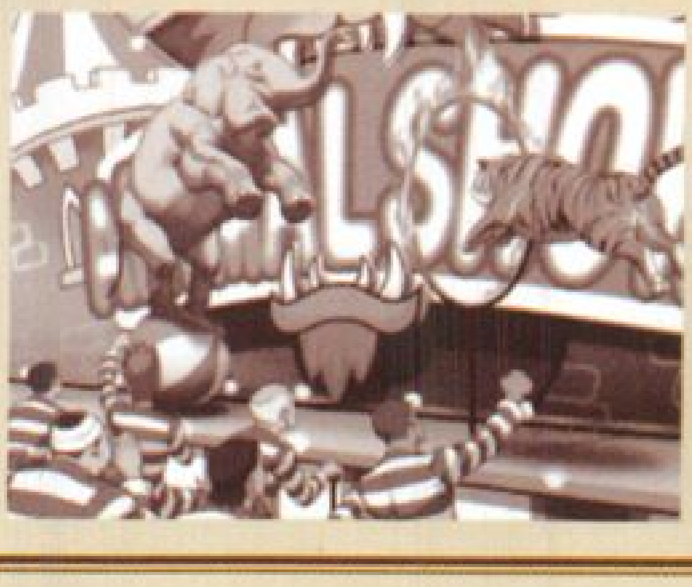
调查资料・折中秀治的越狱计划

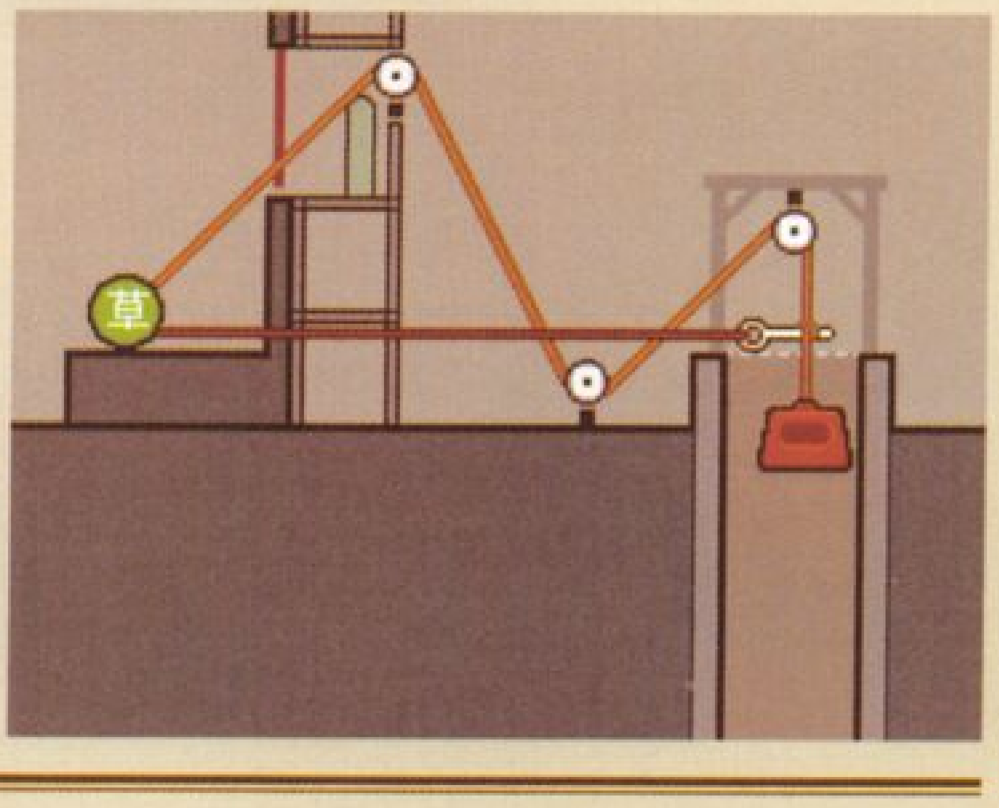
◀虽然与杀人案并没有直接的关联，不过折中的越狱计划使本案变得更加扑朔迷离。

调查资料・其他案件资料



▲恐惧了贤的美和玛丽，为了将其从监狱中清除，故意利用伪装工作将杀害内藤的嫌疑栽赃给了了贤。





Character File No. 2-013

Name

美和玛丽

Marie Miwa

Age	37岁
Height	164cm
Sex	女

拘留所和监狱的所长。喜欢动物，并在监狱中导入了“动物疗法”。她将监狱称为“家”，而把动物和囚犯视作“家人”，她的目标是打造出一个到处都洋溢着“爱”的监狱。实际上美和玛丽是SS-5号案件的主谋之一，因怀疑内藤是了贤的部下而将其杀害。

Standing Pose

打招呼这件事，果然还是要从拥抱和亲吻开始啊。

Staff Comment

美和很看重拥抱和亲吻这样的接触，但是她的“爱”稍微有些可怕，应该算是那种想要通过“爱”来支配对方的人吧。不过也正是因为“爱”，她才会成为“所长”。她与信乐上演了《逆转》系列的第一个接吻镜头。（山崎）

关于这个女人，可以用一句话来概括，那就是在设计上尽量让大家最后才意识到“原来她的衣服都是动物”这一点。围巾是白狐狸这一设定，其实为了让大家误以为“衣服是动物”指的只是这条围巾，而不会联想到大衣也是动物。在大量茶色的狐狸中，其实有一只是海狸，不知道各位发现了没有……（岩元）

Action

站立　行走　发出指令　拥抱　拥抱&亲吻

逆转检察官2

平常

亲吻

拥抱

严肃

受伤害

歇斯底里

当玛丽露出恐怖的表情时，不仅作为围巾的狐狸大吃一惊，就连组成大衣的动物们也一起汗毛倒竖。

威压

思考中

愤怒

表现

从温柔的目光一下子变成了白眼。看上去有些担心的狐狸正在舔她脸上的冷汗，试图逗她开心。

冷汗

以白狐狸逃走作为暗号，组成大衣的动物们也全都纷纷四散奔逃，只留下瑟瑟发抖的玛丽。

抱紧

崩溃

Character File No. 2-014

Name

折中秀治

Shuji Orinaka

Age	31岁
Height	167cm
Sex	男

Standing Pose

……完成了基本的新陈代谢。

绝对不能让肌肉松懈下来。

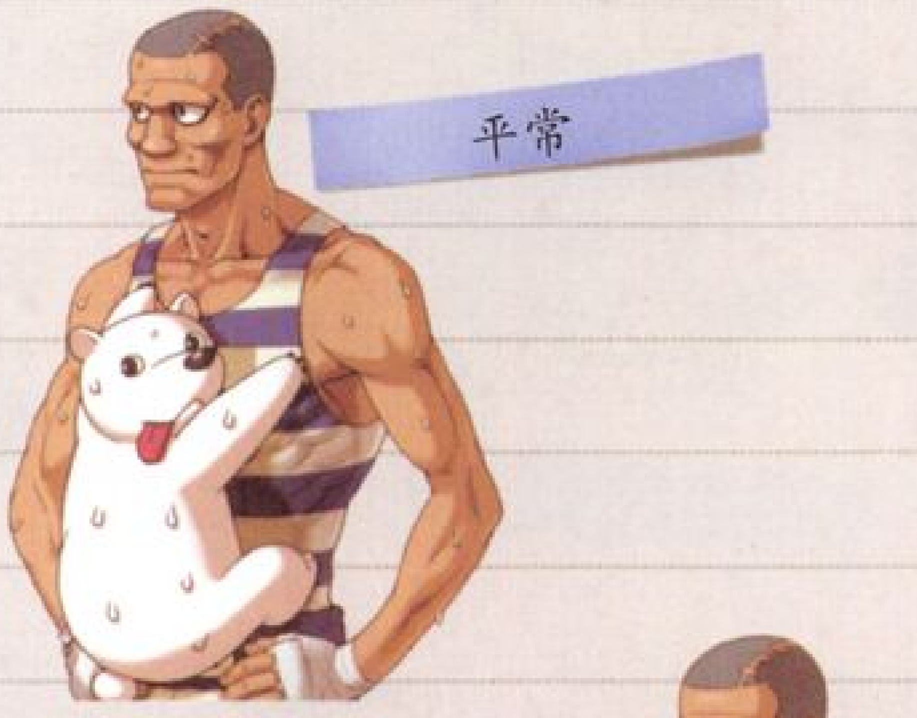
在监狱中服刑的前拳击手。由于每天都会进行大量训练，因此他作为拳击手的素质丝毫没有变得迟钝。某天，折中在无意中发现了一个将自己的牢房与院子连接在一起的地道，于是计划利用这一地道进行越狱。他从“供货商”那里获得了道具，每天都在偷偷地挖掘，他的搭档是小白熊麦克。

Staff Comment

折中冒着生命危险实施越狱计划，却又因为越狱而被抓捕，此前应该已经尝试过很多次，大概都是因为不忍心扔下好朋友麦克独自一人逃走吧。他的名字是我心目中《逆转检察官2》角色的最佳命名。（山崎）

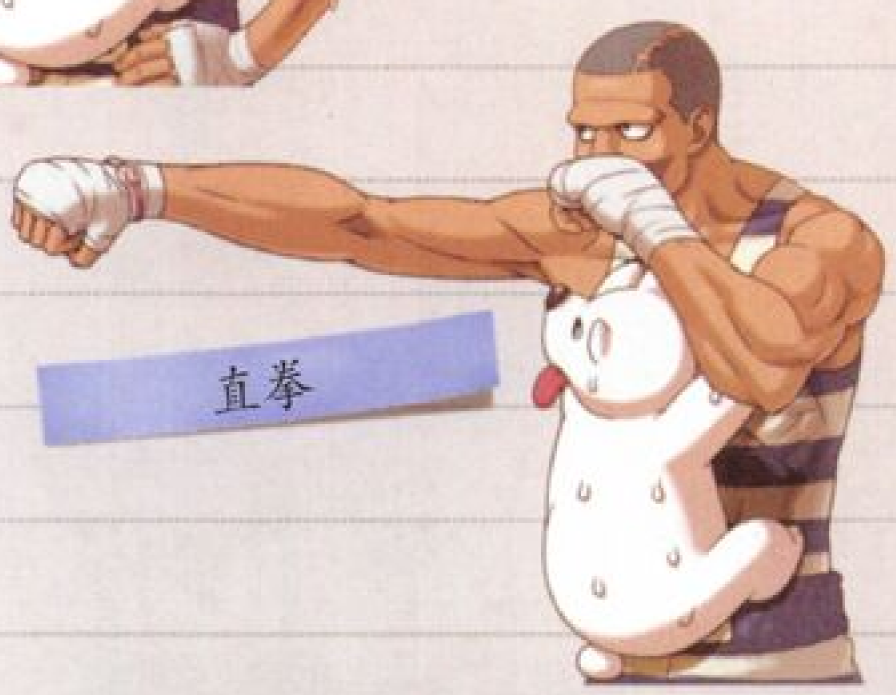
我从很早之前就想要创作一个拳击手角色，所以在构思了搭档组合以及拳击步法之后，就兴致勃勃地做好了所有设定。只有拳击手才能做到“躲避伤害”这一动作，所以在构思的时候非常开心。顺便说一句，短裤上的“D-259”在日语里的发音很像“越狱”。

Action



平常

穿上衣服

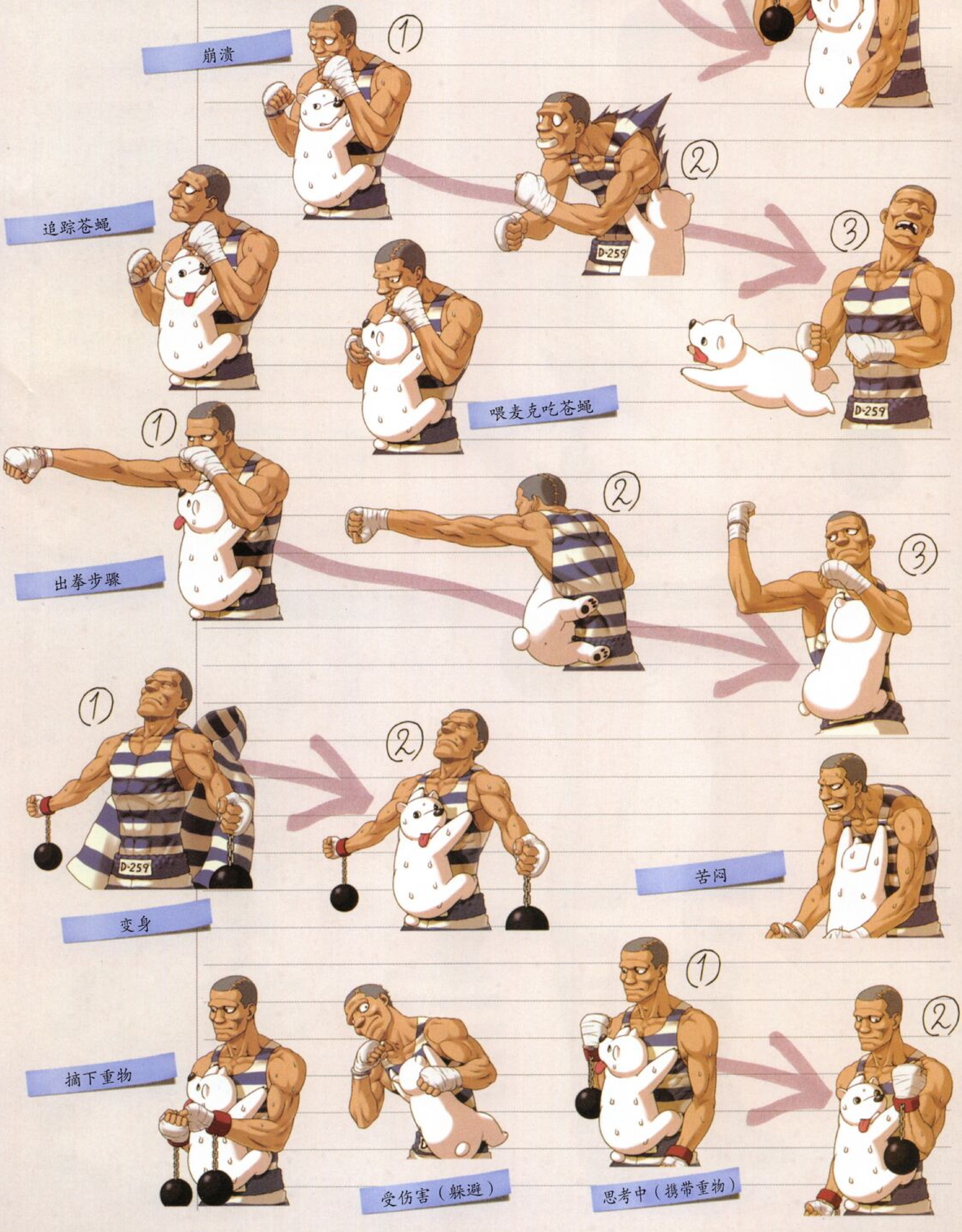


直拳

逆转检察官2

表现

虽然真正的白熊几乎一辈子都在寻找食物中度过，不过作为折中的搭档，它却总是和他一起进行训练。



Character File No. 2-015

Name

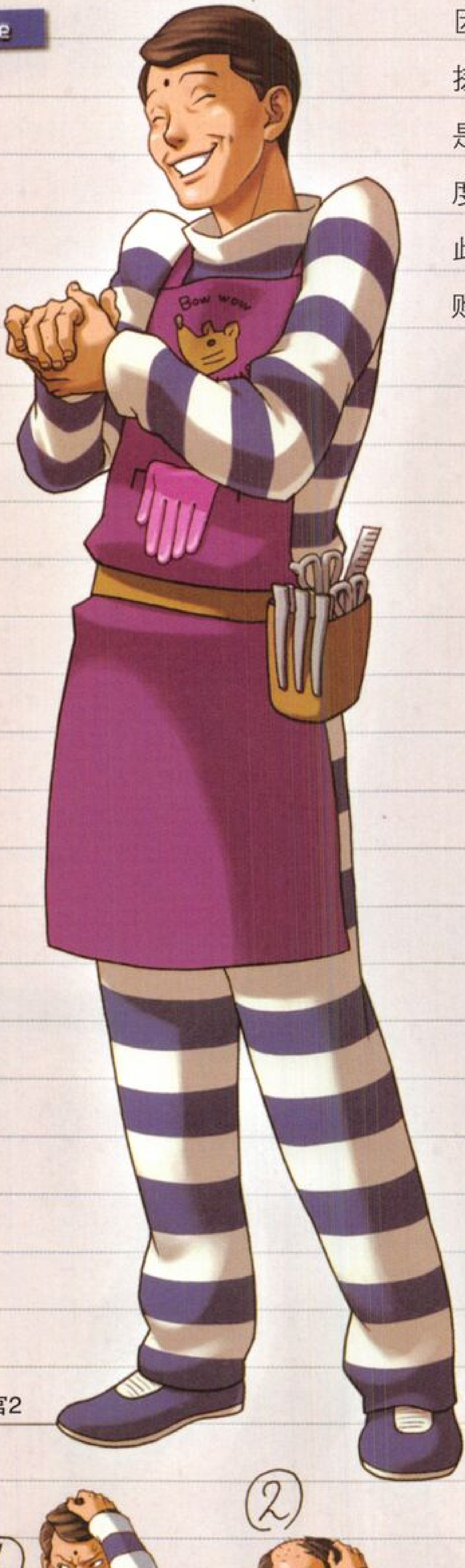
山野星雄

Hoshio Yamano

Age	47岁
Height	166cm
Sex	男

Standing Pose

现在小星正在活动中哦！
我可是模范囚徒呢！



逆转检察官2

因杀人罪被监狱收押的犯人。其殷勤的口吻和不停揉搓的双手，总是给人一种形迹可疑的感觉。山野星雄是那种随波逐流的类型，在监狱中遵守各项规章制度，因此被评为模范囚犯。由于擅长讨好和巴结，因此美和玛丽对山野的印象不错，委派了他一个帮忙采购的工作。

Staff Comment

山野是那种即使进了监狱，也仍然没有任何改变的角色，对此我感到很安心。另外虽然在游戏中并没有出场，不过他的宠物是一只狐狸。大概他是为了博得喜欢狐狸的所长的好感，才做出这一选择的吧。顺便说一句，他的表情也像狐狸一般狡猾。（山崎）

山野是一个我万万没有想到会有机会再次登场的角色。在设定中，我很小心地保持了角色所拥有的“令人讨厌的感觉”。描绘在围裙上的图案实际上是一种早已灭绝的动物——袋狼，除了“这是我的爱好”这个理由外，完全没有任何意义。（岩元）

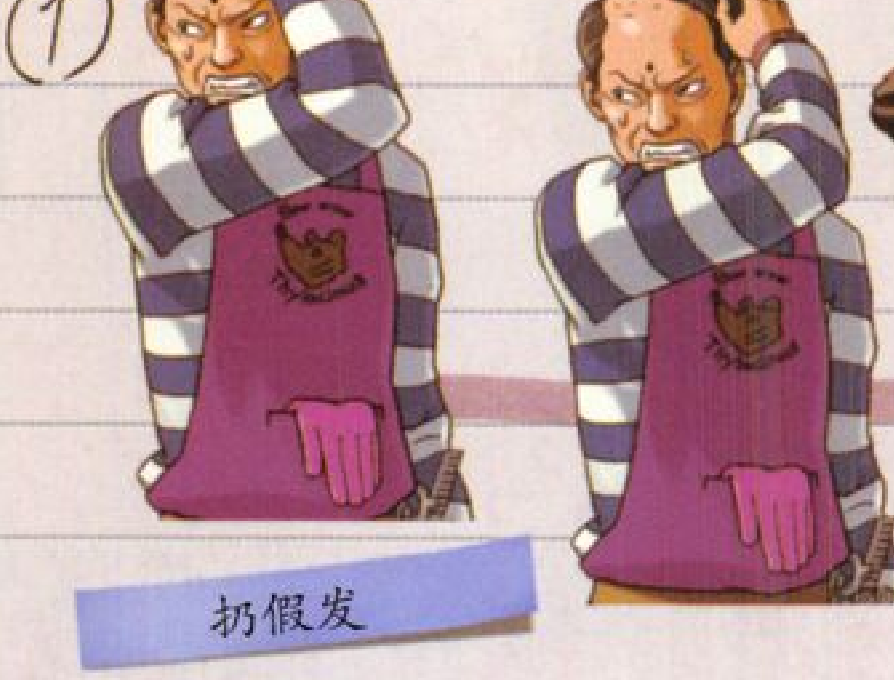
Action

站立1　站立2　站立3　行走

受伤害

急躁

平常



扔假发

急躁（没有假发）

Character File No. 2-016

Name

风院坊了贤

Ryouken Houinbo

Age	？？岁
Height	165cm
Sex	男

Standing Pose

将贫僧关进这个地方的人，既不是其他人，也不是你……

逆转检察官2

失明的暗杀者。作为与搭档导盲犬小黑、铃铛的声音一同出现的暗杀者而被人所惧怕。他同时也是在SS-5号案件中，杀害了王帝君本尊的人。虽然了贤原本是一个杀人如麻的冷酷杀手，但是在18年前救了年幼的猿代和内藤的命，他自己的命也得以被救，就因此对猿代产生了一种类似亲情的感情。

Staff Comment

《逆转检察官2》中登场的第三位BOSS级角色，监狱的真正统治者。他的名字来源于“阴谋”和“猎犬”在日语中的读音。如果有机会的话，我还想试着描写御剑抓捕他的章节。（山崎）

为了掩盖革太才是这些案件幕后黑手的这一事实，王帝君和一柳万才、了贤三人就必须成为那种让人觉得“这家伙也许是最终BOSS”的角色。为了突出这个角色所具备的恐怖感，我特意参考了一种名为“滑瓢”的日本妖怪。而且由于他的搭档·导盲犬小黑的缘故，了贤不仅仅给人一种恐怖的感觉。顺便说一句，他胸口处的编号“B-055”其实是“BOSS”的变形。（岩元）

Action

站立1　站立2　小黑

表现

平常（小黑）

平常

冷笑

冷笑（小黑）

受伤害

喂食

和小黑对话

小黑

因为双目失明，所以了贤无论到哪儿都带着导盲犬小黑。忠犬小黑有时会非常活跃，让人完全想象不到它是一条导盲犬。

小黑登场

思考中

思考中（小黑）

抚摸小黑

Character File No. 2-017

Name

猿代草太

Souta Sarushiro

Age	24岁
Height	178cm
Sex	男

Standing Pose

因为真的是不行啊！

我要喊警察了。警察！

逆转检察官2

立见马戏团的见习驯兽员，性格胆小怕事，经常把“不行不行”挂在嘴边。只要被人盯着看一会，他就会连话都说不利索。目前作为立见马戏团成员的等级还比较低，米莉卡是他的上司。曾经为了准备慰问演出而出入监狱，因此被作为涉嫌杀害了内藤的嫌疑人。他与内藤从很小时就是好朋友。

Staff Comment

之所以要在第2话中挑明身为立见马戏团成员的秘密，完全是为了掩盖有关他身世的真正秘密。他的动作名称为“看不到”、“听不见”和“说不出”（这些词组的日语中都带有“猴子”二字）。“猿代草太”这个名字来源于“猿が代わりに操作する（猴子代为操作）”。（山崎）

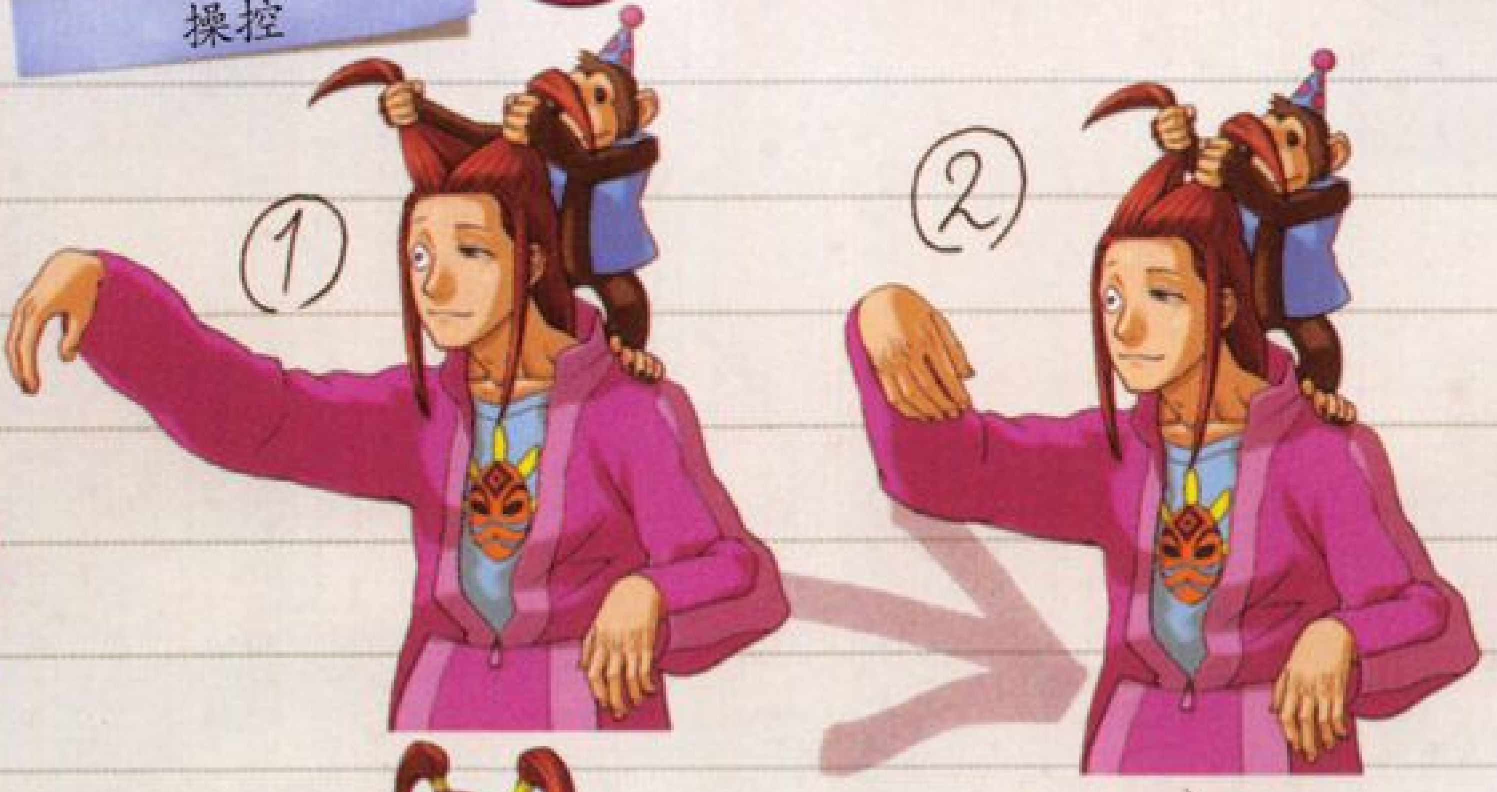
为了掩盖他身为最终BOSS这一事实，必须要让这个“外在”的草太也能够作为一个独立的角色而被玩家认可，是个很难把握的家伙。制作人员尽心尽力所布下的种种伏笔，都是为了让玩家在弄清一切真相时能够有一种恍然大悟的感觉。（岩元）

Action

站立　行走1　行走2　行走3

平常

猴子出场



操控

看不到

说不出

害怕

晕倒

听不见

Character File No. 2-018

Name

Mirika

米莉卡

Age	17岁
Height	160cm
Sex	女

Standing Pose

立见马戏团，
这么快就变得华丽起来了！

逆转检察官2

立见马戏团执行部驯兽课课长。凭借其可爱的长相，可以轻松地指挥大象和狮子做出精彩的表演。米莉卡的特长是能够快速和任何猛兽成为好朋友，即便是监狱中的那些动物，好像和她的关系也都非常亲密。其性格天真无邪，不过因为过于天真，有时也会说出一些很伤人的话。

Staff Comment

由于故事第2话的舞台是男子监狱，所以登场人物都不会太华丽。如果在这种情况下还不让米莉卡登场的话，就有点太危险了，不过好在这个角色还是那种闪闪发光的料子。我还想看她与亚洲象一起表演。（山崎）

在《逆转裁判》中接受了残酷的现实，并选择继续在马戏团之路上走下去的米莉卡。虽然其性格仍然天真无邪，不过还是能看出她也有所成长。我想草太在立见马戏团中也一定过得很开心吧。（企划 中村）

Action

站立1 站立2 行走 惊讶 妩媚 开心

急躁

得意中

平常

开心

思考中

调查报告书 —继承的逆转—

IS-7号案件，以及IS-7号案件相关人员毒杀未遂案件

案件概要

18年前发生的IS-7号案件的相关人员风见丰（54岁），在美术馆内由于吸入毒气而陷入昏迷的案件。IS-7号案件发生时，本案被害人风见参加了由天海一诚举办的“甜点大赛”，并与该案件的被害人·冰堂伊作争夺比赛冠军。另外，在IS-7号案件中，天海一诚被判有罪，现在仍然处于服刑期。

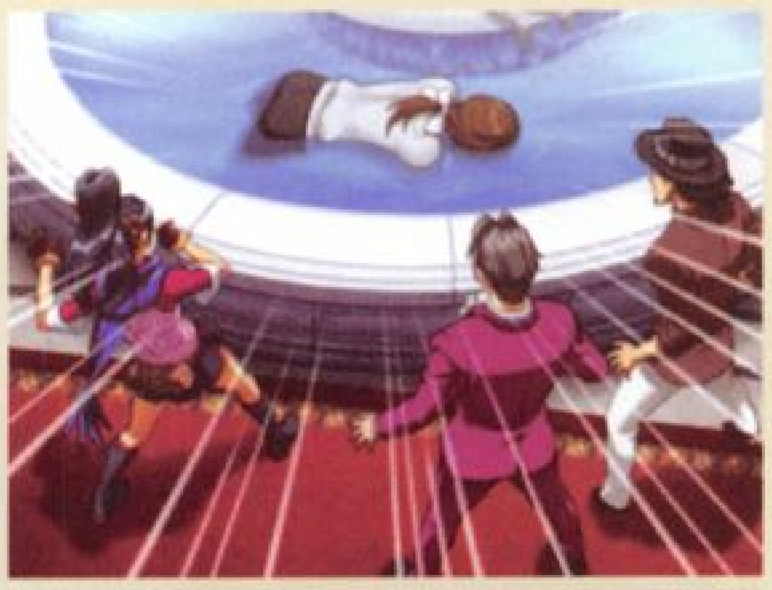
被害人	风见丰（毒气案件） 冰堂伊作（IS-7号案件）
案发现场	12星座美术馆 （原·天海一诚大宅）
死因·状况	因吸入有毒气体而昏迷（风见） 遭钝器猛击致死（冰堂）

案发现场的状况

IS-7号案件： 从天海一诚用巧克力制作的宝箱中发现了被害人的遗体。被认为沾有被害人血迹的一部分宝箱被人从现场带走。

毒杀未遂案件： 在12星座美术馆的秋之宫殿内发现有毒气体。虽然之前待在房间中的风见丰凭自己的力量成功逃出，不过却因陷入昏迷而被送到医务室。虽然名称发生了改变，但是这两起案件都是在同一幢建筑内发生的。

现场照片A



现场照片B

案件相关者记录

冰堂伊作
IS-7号案件的被害人。18年前“甜点大赛”的参赛者，与风见丰、迪莉希·斯考恩一起争夺本次比赛桂冠。

天海一诚
被称为“世界第一”的天才甜点厨师。因涉嫌杀害冰堂伊作而被逮捕，作为帮凶而接受有罪的判决，目前仍在服刑中。

绪屋敷司
12星座美术馆的馆长。曾经作为天海一诚的助手出演过料理节目。

风见丰
在12星座美术馆发生的毒气案的被害人。为了磨练甜点制作技巧，曾在西凤民国修行。

迪莉希·斯考恩
年龄不详的英国女性。曾经参加过18年前的“甜点大赛”，她的本职工作是药剂师。

马堂一彻
此前负责IS-7号案件调查工作的老刑警。虽然性格粗鲁，不过给御剑信和信乐盾之的调查提供了不少帮助。

狩魔豪
负责IS-7号案件的检察官，让天海一诚接受了有罪判决，不过在这个判决的背后好像隐藏着什么秘密。

天流斋真守志
御剑的好朋友，毒气案发生时，他刚好在12星座美术馆参观，因此成为第一目击者。他是个引发各种麻烦的天才。

重要物证

刻印
掉落在冰堂尸体旁边的刻印，被认为是知名雕刻家波尔·霍利克所持有的物品。

画框上的手印
在天海一诚用于展示甜品的房间内发现。从这一被残留在画框上的手印中并没有检测出指纹痕迹。

凶器·岩盐灯
被用于杀害冰堂的岩盐灯，因受到强烈冲击而发生故障，在迪莉希的房间中被发现。

发光布
迪莉希为了装饰甜品而特意准备的特殊布料，其中丢失的一块最后在冰堂尸体旁边被发现。

用完的喷烧器
掉落在发生毒气案的秋之宫殿中的喷烧器，是风见为了打开展示柜而自带的装备。

有毒气体的原形
一旦将白色的“トドメサスン”和红色的“ヨクアリウム”两种药品混合在一起就会产生毒气。其中ヨクアリウム比较容易弄到手。

被害人的血液
在喷水池中检测出了从冰堂尸体旁边消失的血液，应该是有什么人将其扔到喷水池中的。

美女写生
天流斋真守志（矢张）在12星座美术馆内描绘的写生作品，从中可以确认绪屋敷司、水镜和迪莉希等人的身影。

最终调查报告

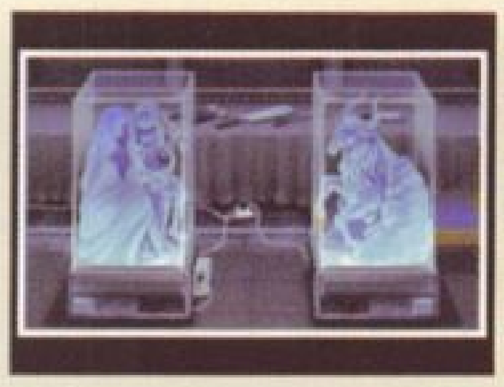
根据第一目击者、自称艺术家的天流斋真守志（本命：矢张政志）的证词和现场查证，确认了秋之宫殿被人刻意施以伪装的痕迹，其目的是为了让人把秋之宫殿和冬之宫殿搞混。被害人风见丰为了打开双鱼座（风见将其与双子座搞混）的展示柜而使用了喷烧器，喷烧器发出的热量导致两种药品混合在一起，就这样产生了毒气。能够将展示品做得如此栩栩如生的人，除了美术馆长绪屋敷司之外再无他人。为了对案情进行询问而来到喷水池广场的一行人，意外地在水池内发现了不明身分的尸体。而且就像是18年前的IS-7号案件重演一般，冬之宫殿中的雕像全都突然消失了。

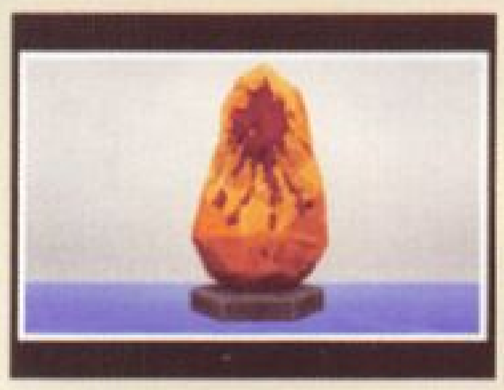
从信乐那里询问出当年IS-7号案件详细情况的御剑检察官，开始确信18年前发生的事情就是本次毒气案件的源头。曾经参加甜点大赛的冰堂、风见和迪莉希的目标是记载了新药调和方法的“究极配方”，特别是风见丰为了治疗自己的味觉障碍，无论如何都要得到这个配方。在决胜战中，由于冰堂的叛变，风见残忍地将其杀害。

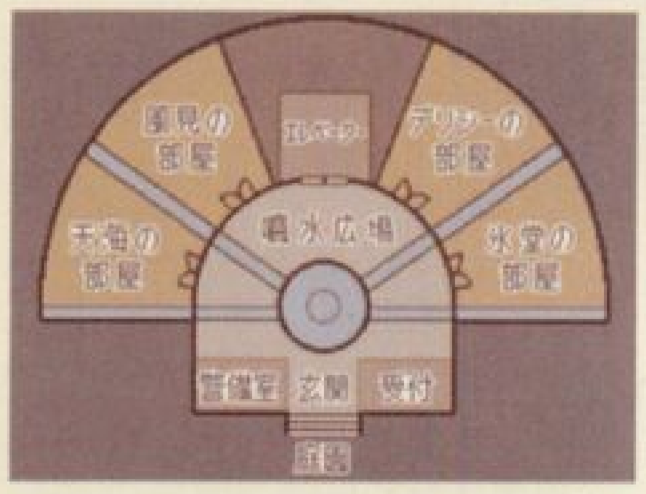
18年后，冰堂伊作的尸体凭空出现在美术馆的喷水池中。基于这件事，当时负责案件的检察官掩盖了被害人遗体消失这件事的事实也随之被揭露。看来狩魔检察官当年是强行逼迫天海承认了罪行。

引发毒气案件、随后将冰堂的遗体丢弃在喷水池中的正是绪屋敷司，她的目的是找出当年案件中的真正凶手，而风见丰的遭遇则说明他就是真凶。对于试图以诉讼时效作为盾牌以逃避制裁的风见丰，御剑检察官大胆地主张利用天海一诚被判决的罪状来发动反击。由于风见曾在海外生活了3年，再加上天海在认罪之前所耗费的整整1年时间，这样一来时效的壁垒就此被打破，从而实现了对风见的抓捕。

调查资料・IS-7号案件

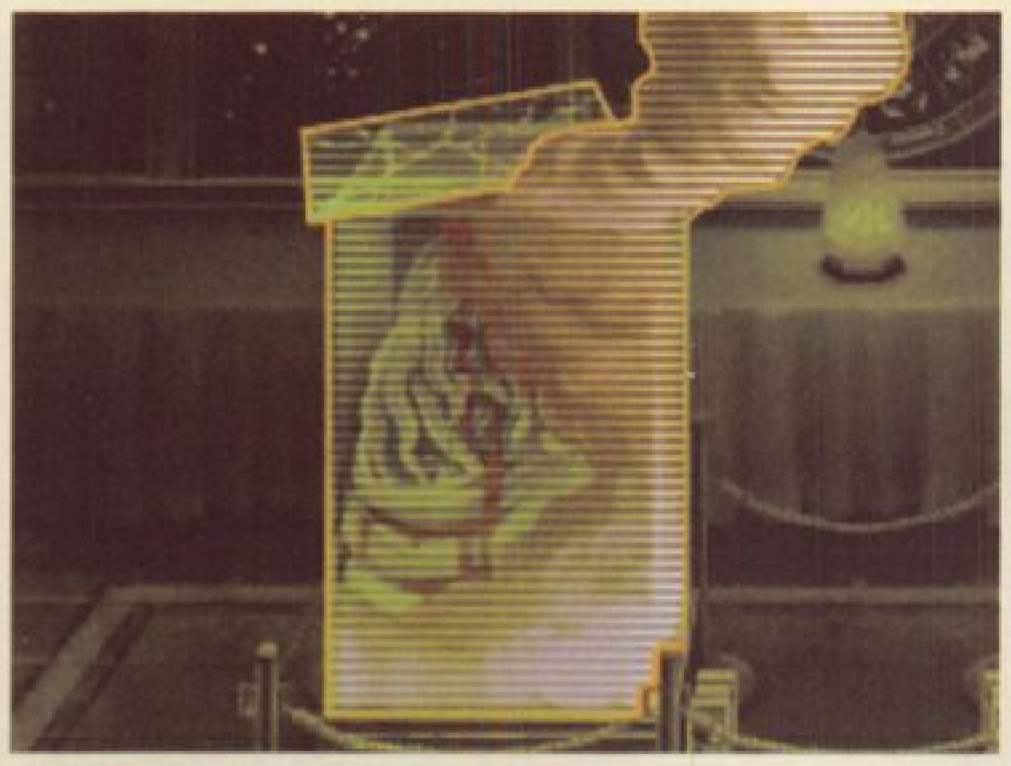




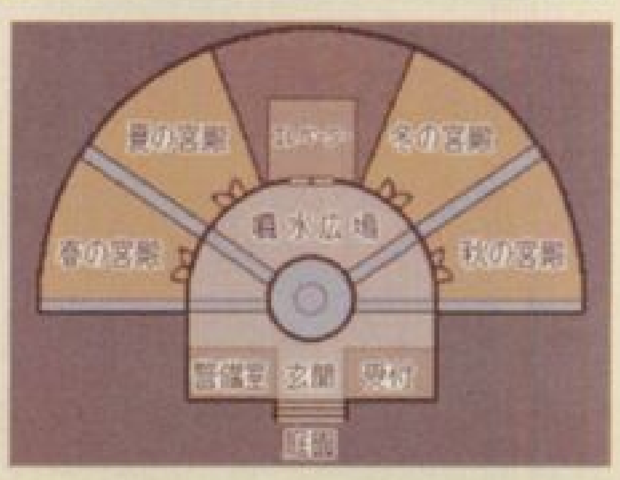


▲在IS-7号案件中，天海之所以会被判有罪，与狩魔豪不顾一切的蛮干手段有着很大关联。于是在18年后，当年御剑信与狩魔豪检察官之间激烈交锋的“1年时间”成为了解决这起案件的关键。

调查资料・在美术馆发生的毒气案件



▲在12星座美术馆发生的毒气案，是绪屋敷司为了揭露IS-7号案件的真凶而策划实施的。由于她奋不顾身的揭发，真正的凶手终于被逮捕，天海一诚被证明是清白的。



Character File No. 2-019

Yutaka Kazami

Name

风见丰

Age	54岁
Height	177cm
Sex	男

外表粗犷，会让人不自觉地联想到浪人武士的甜点厨师。在18年前的甜点大赛由于杀人案而中止后，为了磨练自己的创作思维而远渡西凤民国进行修行。由于中了绪屋敷司所设下的圈套，其作为18年前杀害冰堂伊作的真凶的身分被彻底揭露。

Standing Pose

因为完全没有理由让那些成为我绊脚石的家伙继续活下去。

逆转检察官2

Staff Comment

将风见丰逼入绝境的双重“时效崩溃”创意是企划部的中村所提出的，我个人也非常喜欢这个主意。由于现实中并没有时效，所以今后大概也不会再使用“时效”这个创意了，真是让人感慨颇深啊。（山崎）

由于父子一同被自己信赖的人所背叛，而导致今后再也无法相信任何人。人物手上的烫伤是“为了铭记曾经不成熟的自己”的记号，而斩断以自己为原型的糖人，则意味着主动终结自己的甜品之路。（企划 中村）

“为了登峰造极，他到底进行了什么样的修行？”，在这一角色的设定中主要是体现了这一理念，结果有点像一直在进行以自我为中心的修行的老年剑士。顺便说一句，他左手的手背上有一个年轻时糖稀留下的烫伤痕迹。（岩元）

Action

站立1 站立2 晕倒

平常

笑

他的左手上有颗好像海马一样的痣。那是很久之前他在用糖稀制作“龙”的时候失败所照成的。

Character File No. 2-020

Name

风见丰(18年前)

Yutaka Kazami

Age	36岁
Height	177cm
Sex	男

在天海一诚大宅中举办的“甜点大赛”中，成功闯进总决赛的一名甜点师。虽然风见丰擅长利用双刀流糖泵对糖稀进行各种精美的造型加工，但是在创意思维方面还是稍微有些薄弱。由于平时经常会出现受伤的情况，为了即便弄脏衣服也没问题，因此他经常穿红色的服装。

Standing Pose

制作甜品是一场孤独的战争……

因此要经常进行修行！

Staff Comment

最开始我构思出了草太吃下风见最后制作的甜点后，受到这一味道的触发而导致恢复记忆的场景。但是，如果实现这一情节的话，那么他就要吃下以父亲为原型的人形甜点……所以，也许还是放弃这个想法比较好吧。（山崎）

首先姑且不论外形，味道绝对是一流的，因此“味道十足（日语：風味が豊か）”便成为了该角色名字的来源。他儿子的名字和含义也有着类似的隐藏设定。当初的设定只是一名软弱的犯人，不过考虑到他能够骗过狩魔豪和御剑信这样的人物，所以最后变成了剑豪风格。（企划 中村）

如果将其描绘成极端的求道者，那么他会不会成为一个破坏作品整体平衡的角色呢，而且由于此前并没有出现过武士角色，所以我尝试着作出了比较容易理解的双刀流。原本他只是闭上一只眼睛而已，虽然最后这一设定得以保留，却也变成了丝毫没有乐趣的一直闭着眼睛的设定了。（岩元）

Action

站立1 站立2 行走1 行走2 冥想

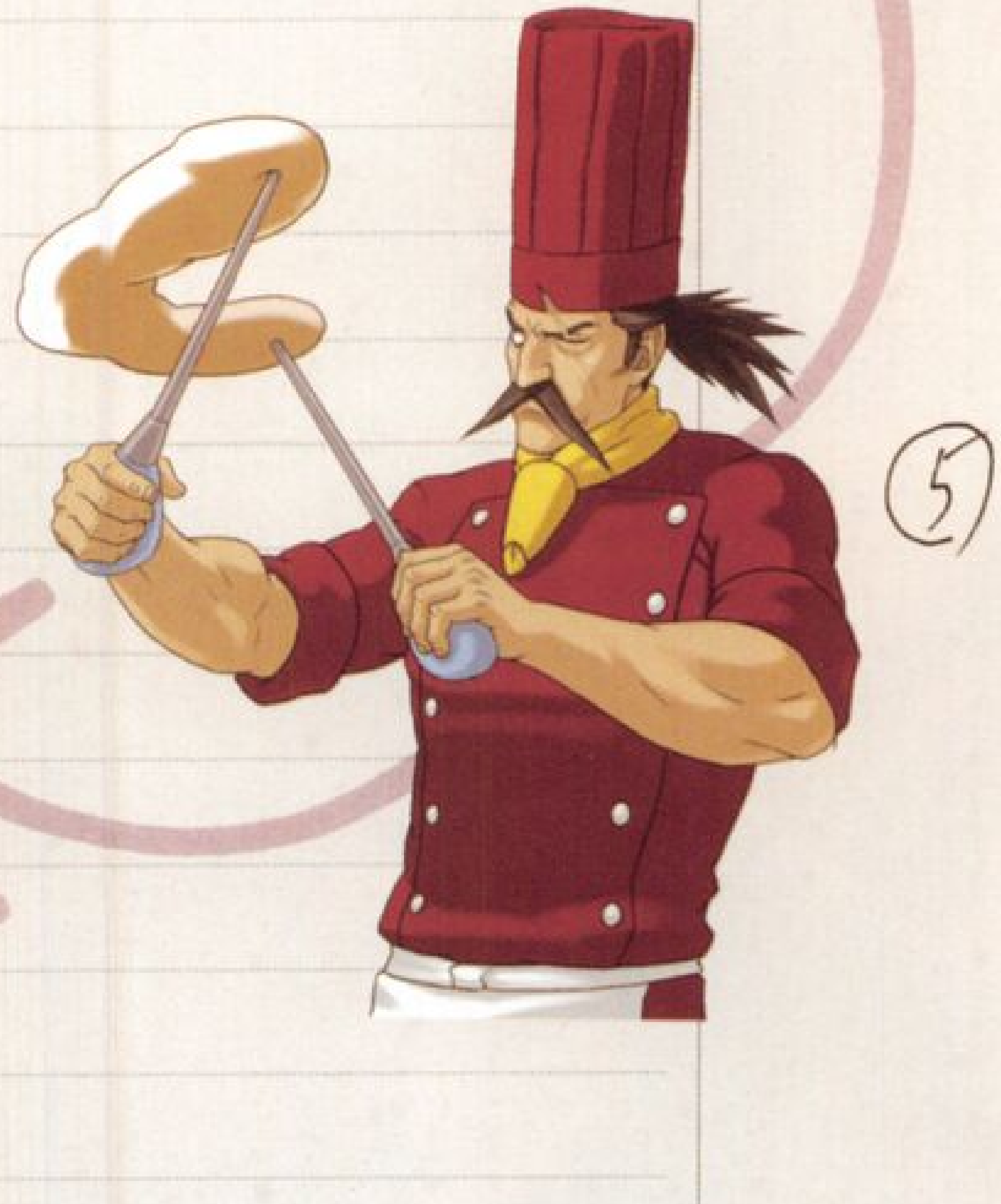
逆转检察官2

平常

冥想

虽然本人声称是在“冥想”，不过咋看上去的话，只会让人觉得他站着睡着了而已。

虽然风见丰表面上是一个可怕的独眼龙，但是在加工糖稀的时候却十分可爱。修行中的他，好像对于细加工不太擅长的样子。



糖稀工艺

表现

风见丰经常随身携带的两根细细的棍子，实际上是对糖稀进行加工时所用的道具“糖泵”。

Character File No. 2-021

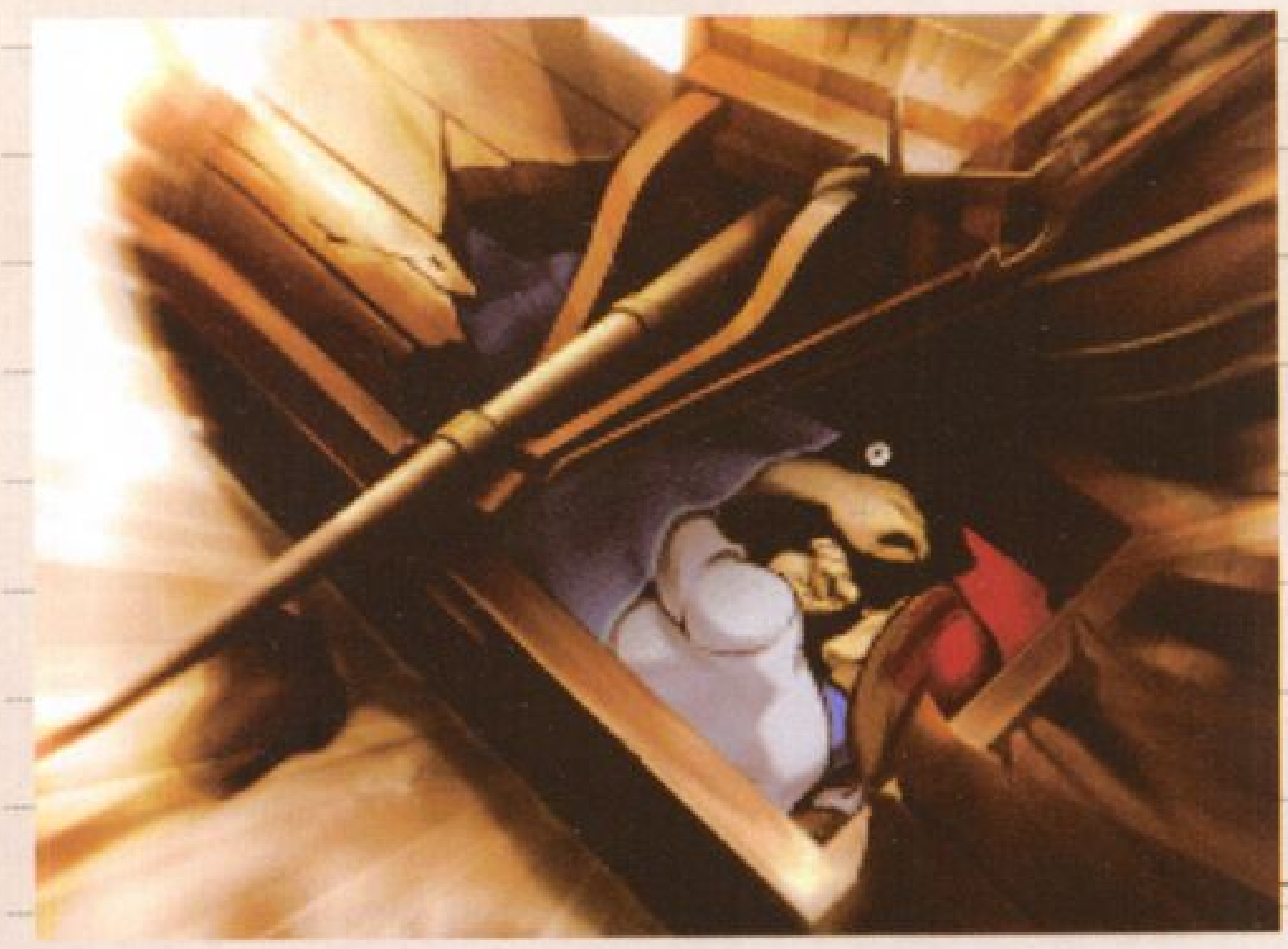
Name

Isaku Hyodo

冰堂伊作

Age	38岁
Height	176cm
Sex	男

以波尔·霍利克之名活跃的知名雕刻家。其性格十分贪婪，为了得到作为优胜奖品的“究极配方”而参加了天海一诚举办的甜点大赛。



案发现场

原本预定协助风见丰夺得甜点大赛的冠军，结果他背叛了对方。冰堂在比赛中得知风见患上了味觉障碍这件事，想要借此胁迫对方却反遭杀害。在得到究极配方之后，他很有可能会将其转手卖掉。

Character File No. 2-022

Name

绪屋敷司

Tsukasa Oyashiki

Age	34岁
Height	164cm
Sex	女

Standing Pose

IS-7号案件发生后，虽然司离开了天海家，不过却作为女演员获得的成功。在她的人气达到巅峰之时，却出人意料地决定退出演艺圈，并买下天海的大宅将其改建成12星座美术馆，司出任美术馆馆长。而这次，她为了证明天海一诚的清白，策划了这场毒气案骚动。

我希望能够尽快将天海大人拯救出来……

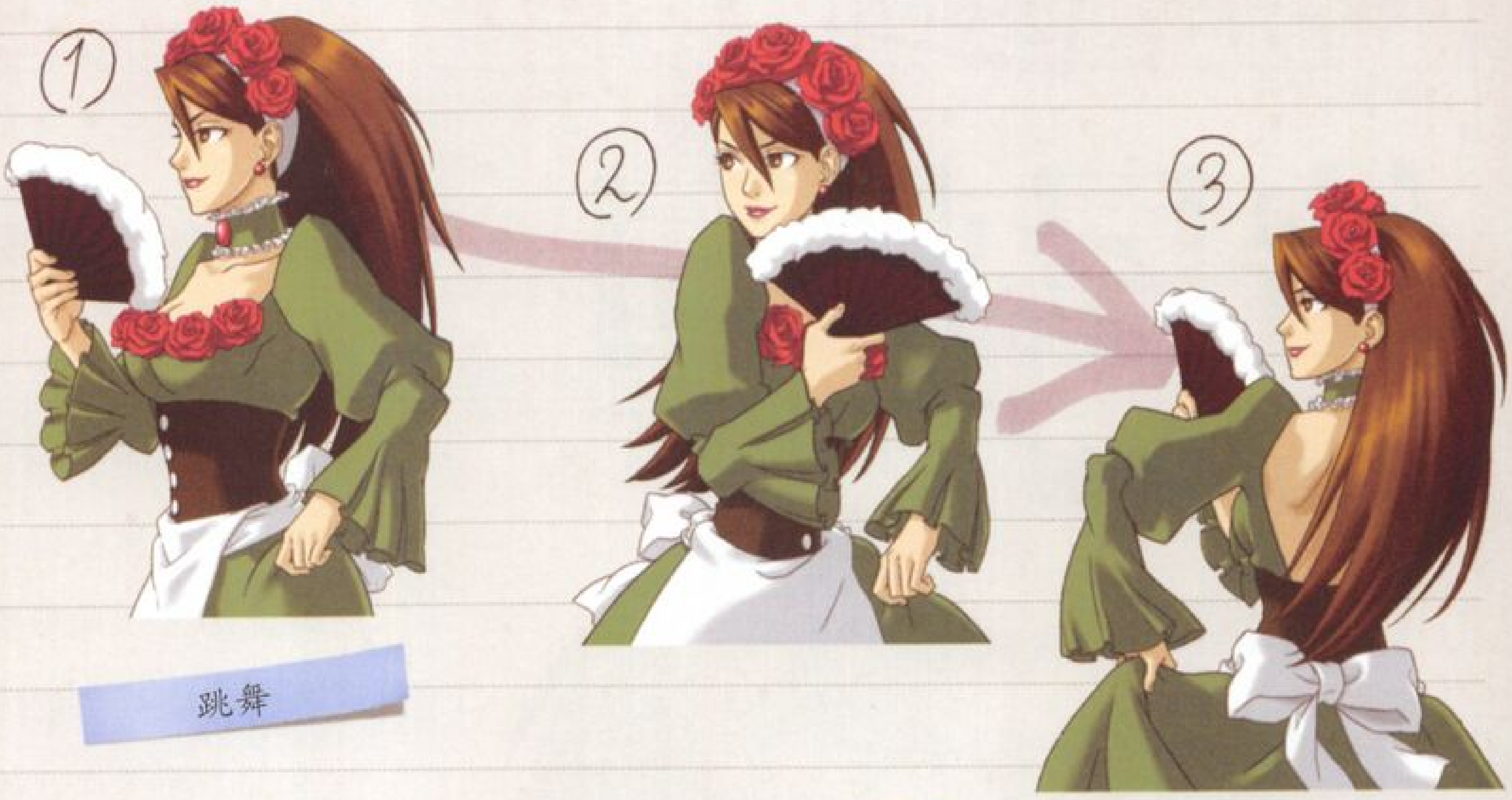
Action

苦恼

逆转检察官2

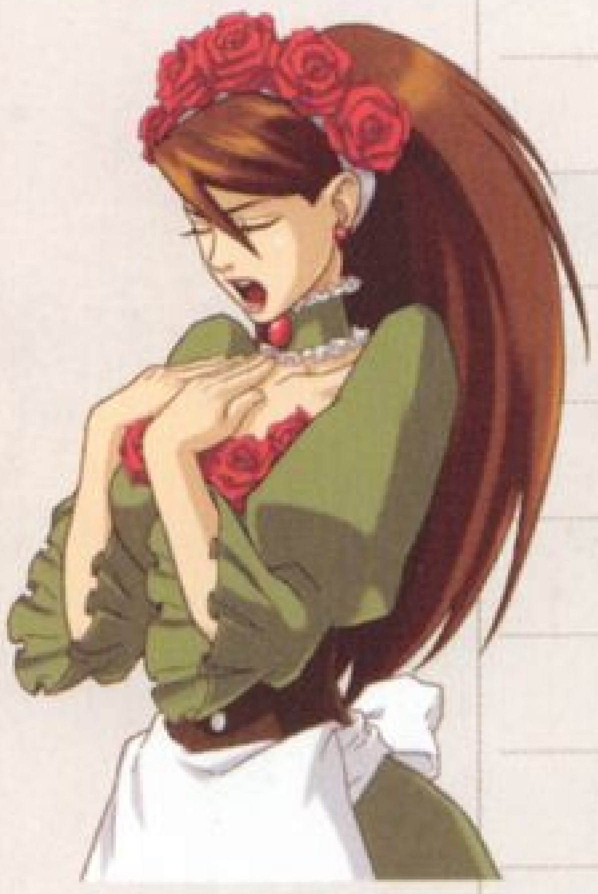
表现

平常

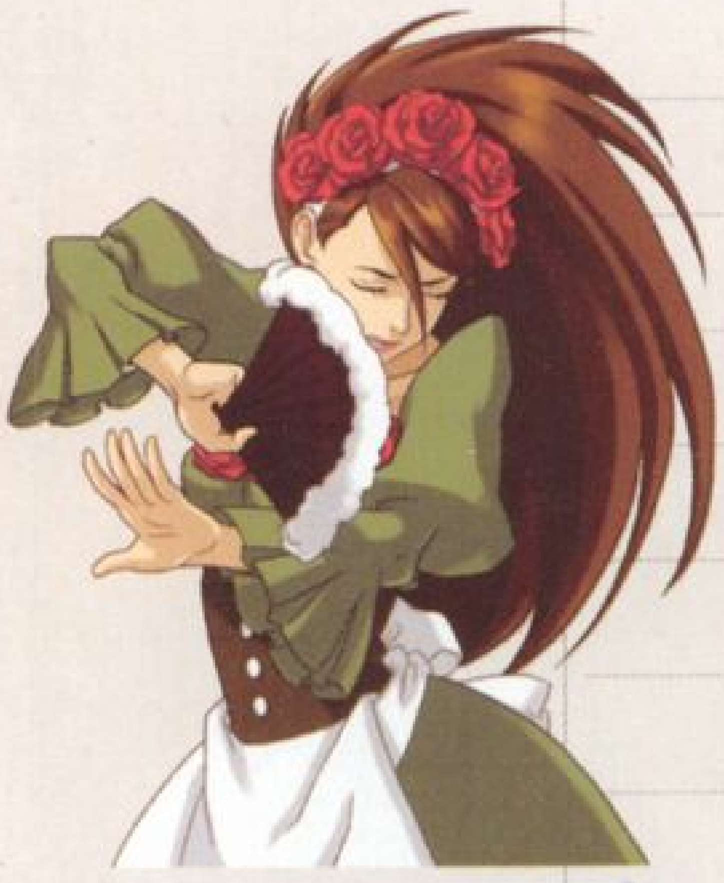

跳舞

破涕为笑

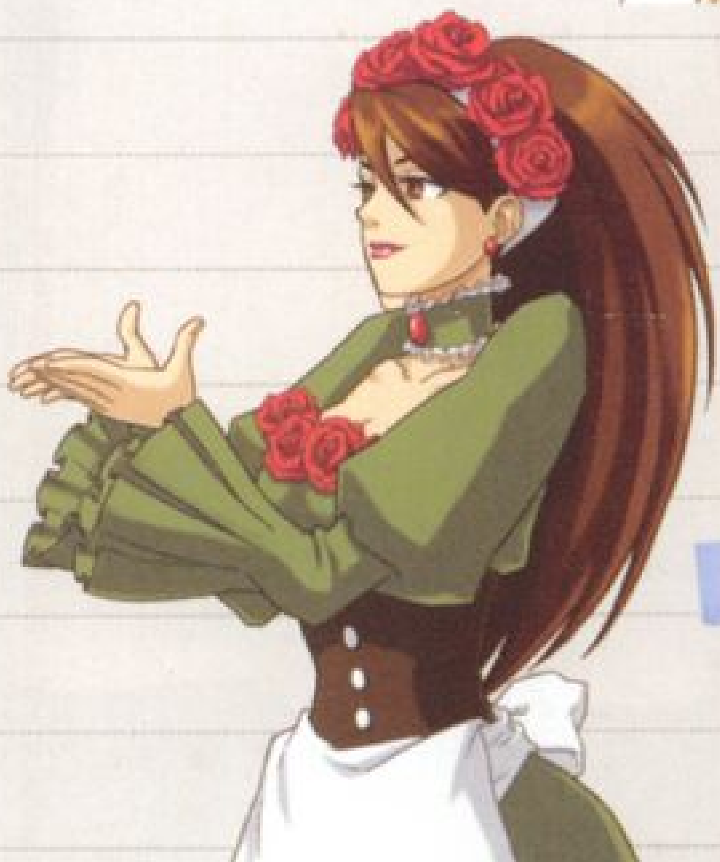
从绪屋敷那带着笑意的眼睛里涌出大颗泪珠，她的性格仍然像往日一般率真。


唱歌1

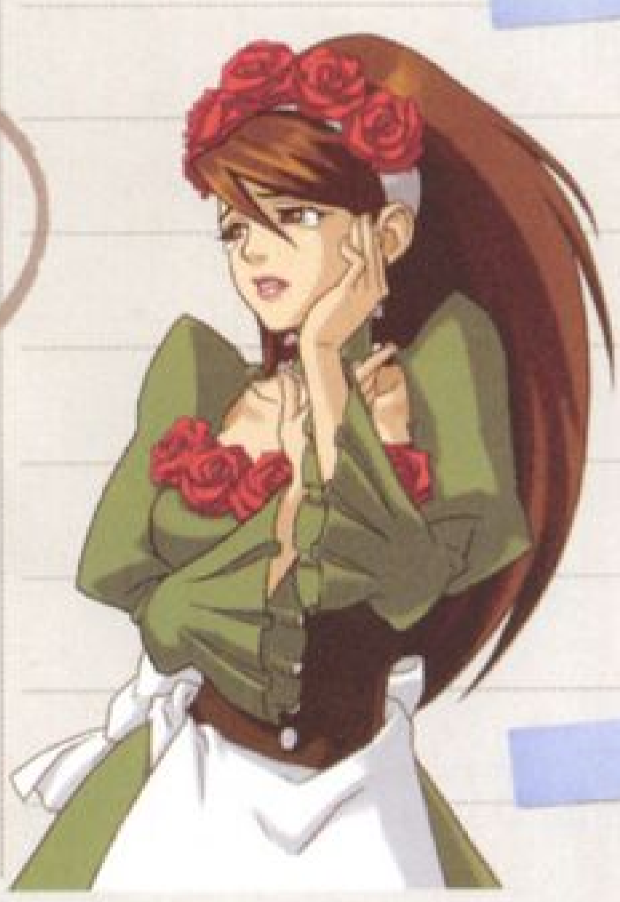
唱歌2

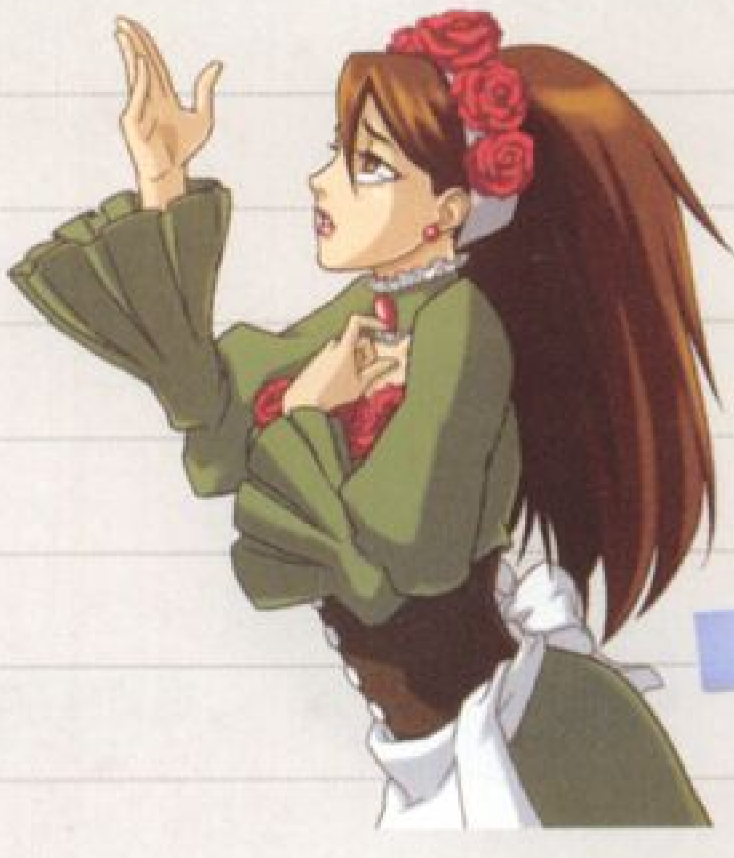

受伤害

焦躁


询问

与18年前相比，更具女性魅力的绪屋敷如今已经是大明星了。不过她执意退出演艺圈的理由是……？


悲伤


流泪・自白

Character File No. 2-023

Name

绪屋敷司（18年前）

Tsukasa Oyashiki

Age	16岁
Height	158cm
Sex	女

Standing Pose

逆转检察官2

作为天海一诚的助手，出演《舞动甜点》节目的可爱少女，同时还是在天海大宅中工作的佣人。在IS-7号案件中，绪屋敷司发现了被害人冰堂伊作的尸体，她知道此人和波尔·霍利克是同一个人，并将其最后的作品藏了起来，她的这一行为导致冰堂的尸体也被隐藏了起来。

Staff Comment

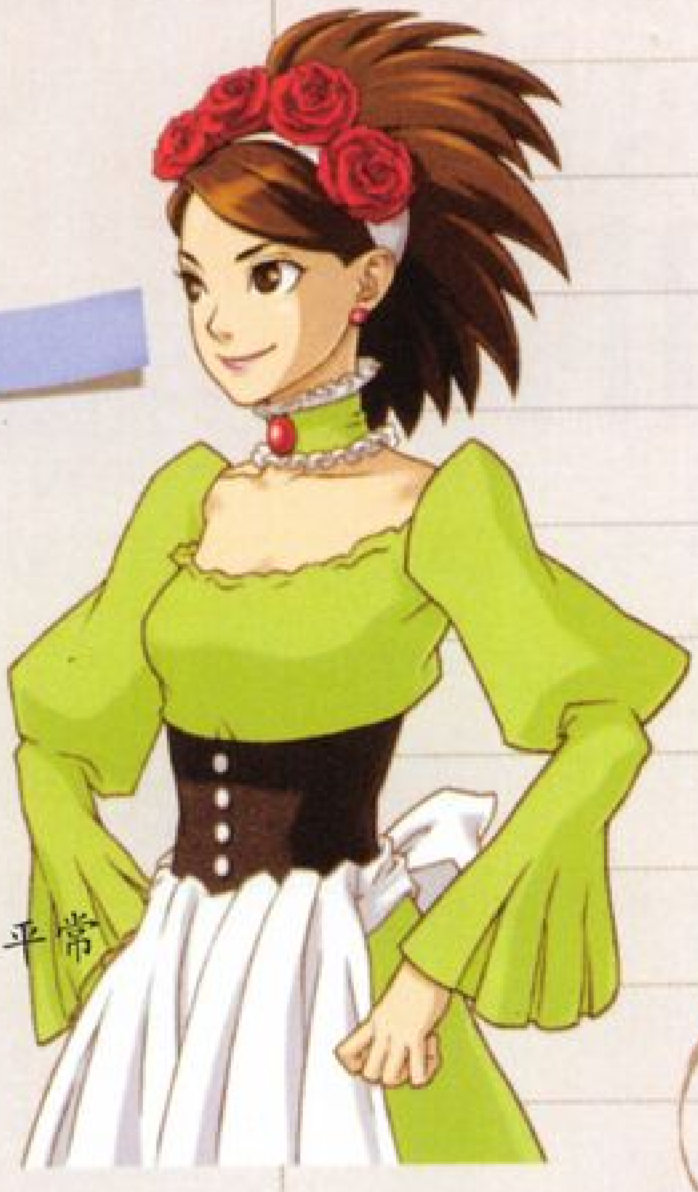
我想让这个小角色能够舞动起来，于是就在她的设定中融入了歌剧风格的造型。《舞动甜点》的主题曲，是负责企划的中村录下了自己的歌，然后请岩垂德行先生创作了一首很棒的曲子。（山崎）

在第3话的结构中出现了很多“父亲”的角色，因此绪屋敷司作为拥有华丽气质的角色而得到了相当程度的重视。虽然有关《舞动甜点》这个节目的名称被否定了很多个，不过歌词却是一下子就敲定了。实际上，她还是“大怪兽波尔莫斯”的扮演者。（企划 中村）

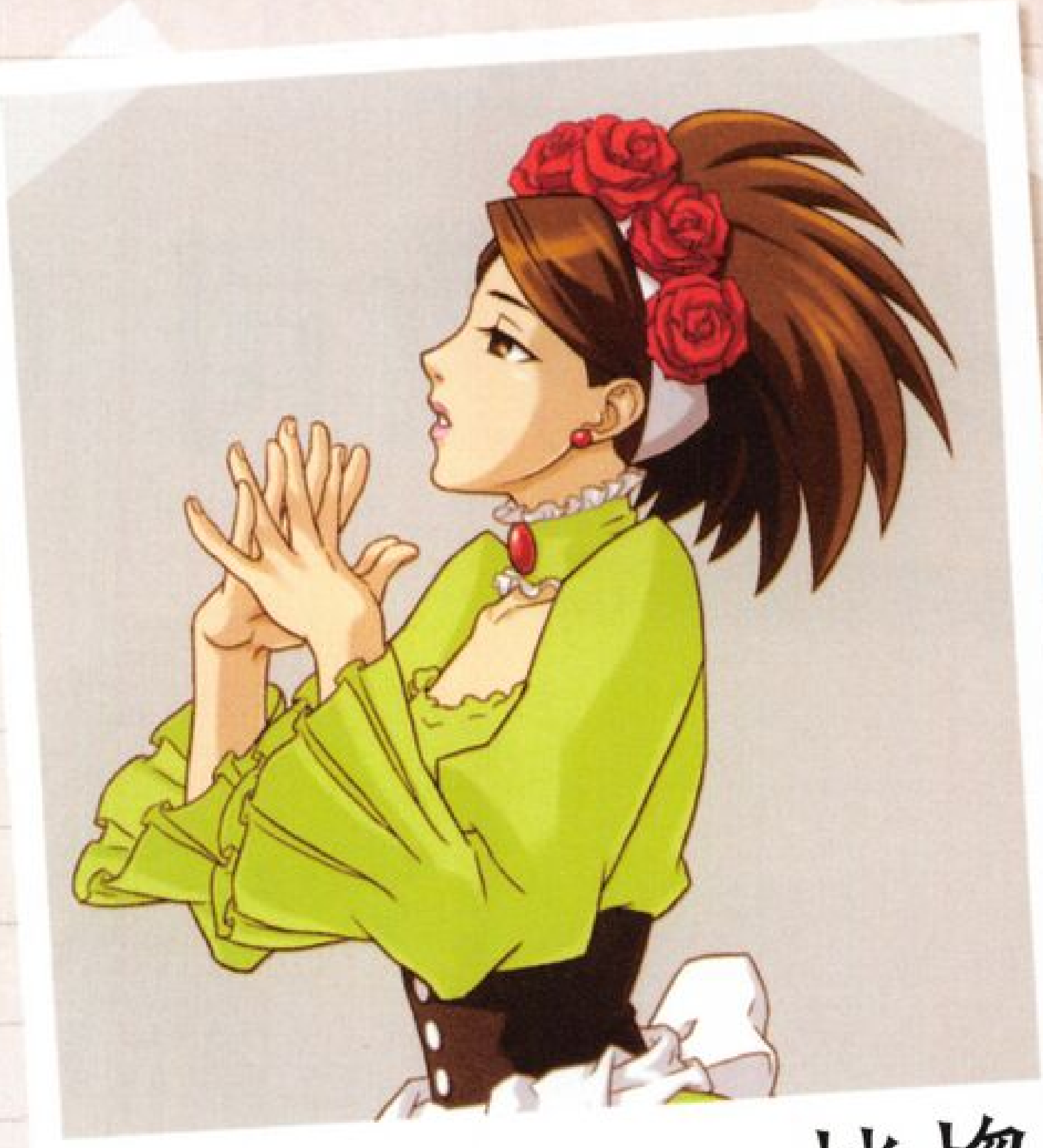
我很想创造一个会用歌剧风格唱歌跳舞的日常型角色，于是就这样设定了。这个角色的总体感觉就是，只要她开始歌唱就能使枯木发芽、昆虫翩翩起舞、之前还在打架的父亲重归于好等等，其实我也是在唱歌跳舞的同时描绘出来的。（岩元）

Action

表现

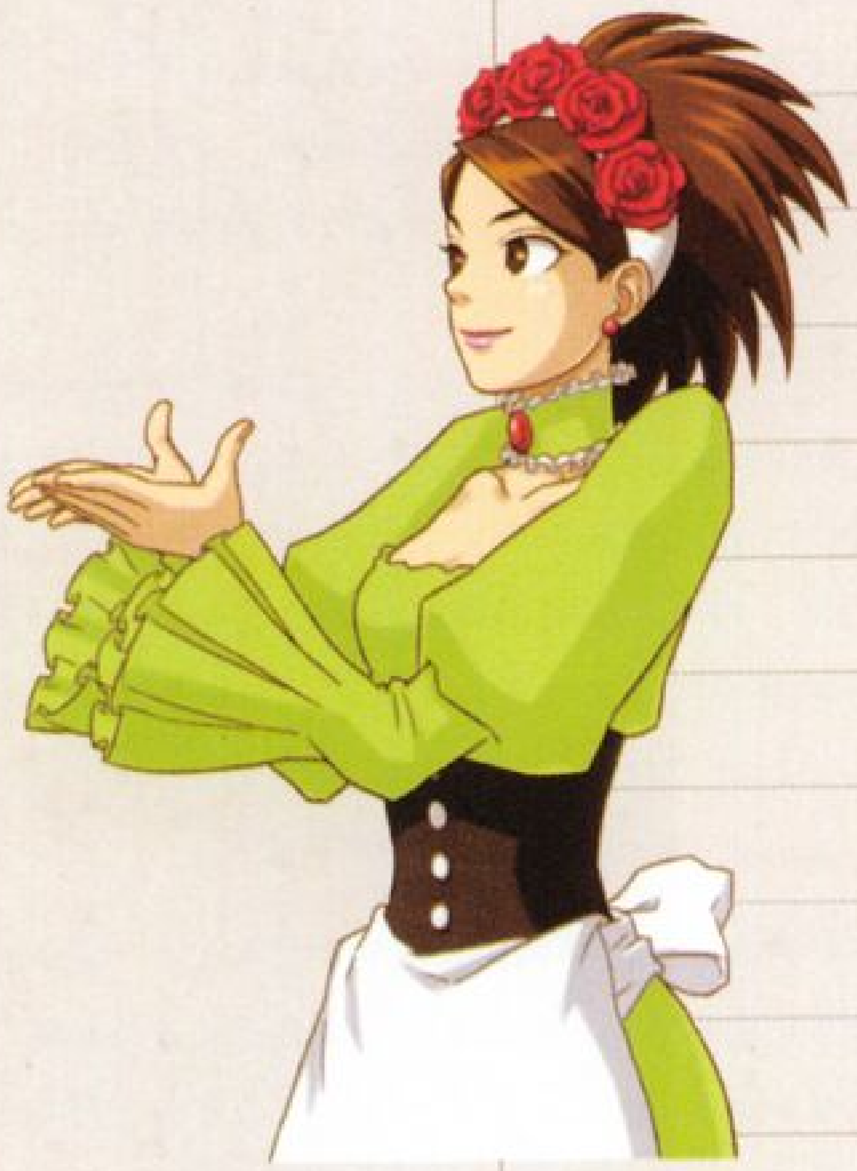


平常

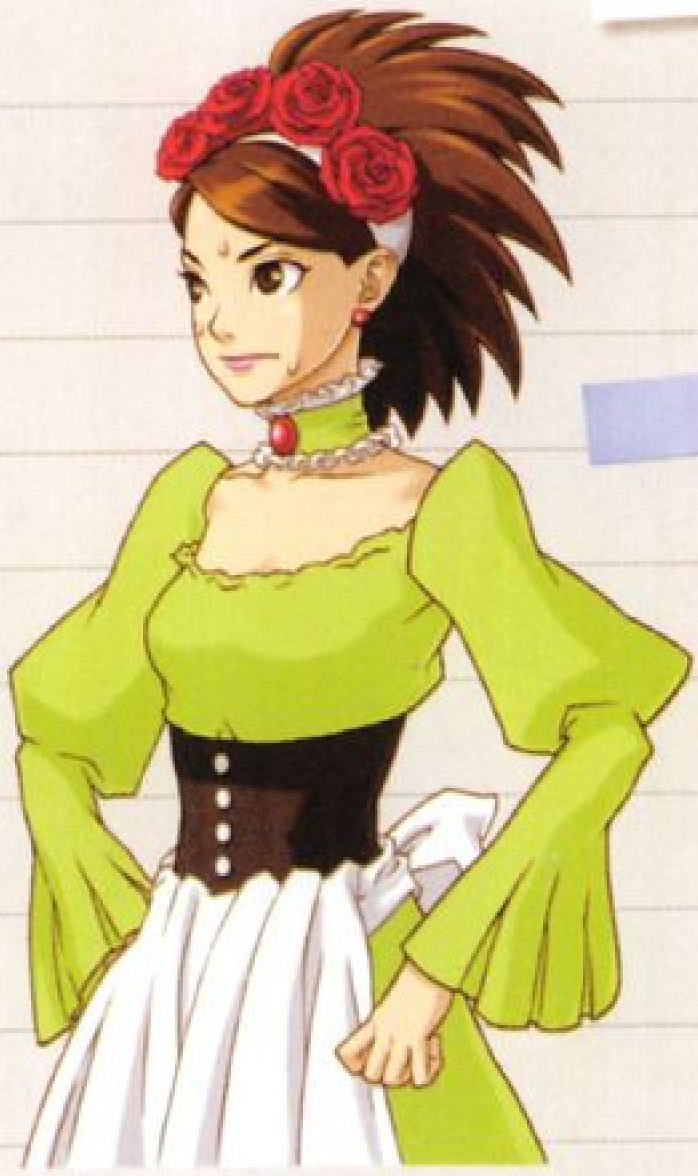


恍惚

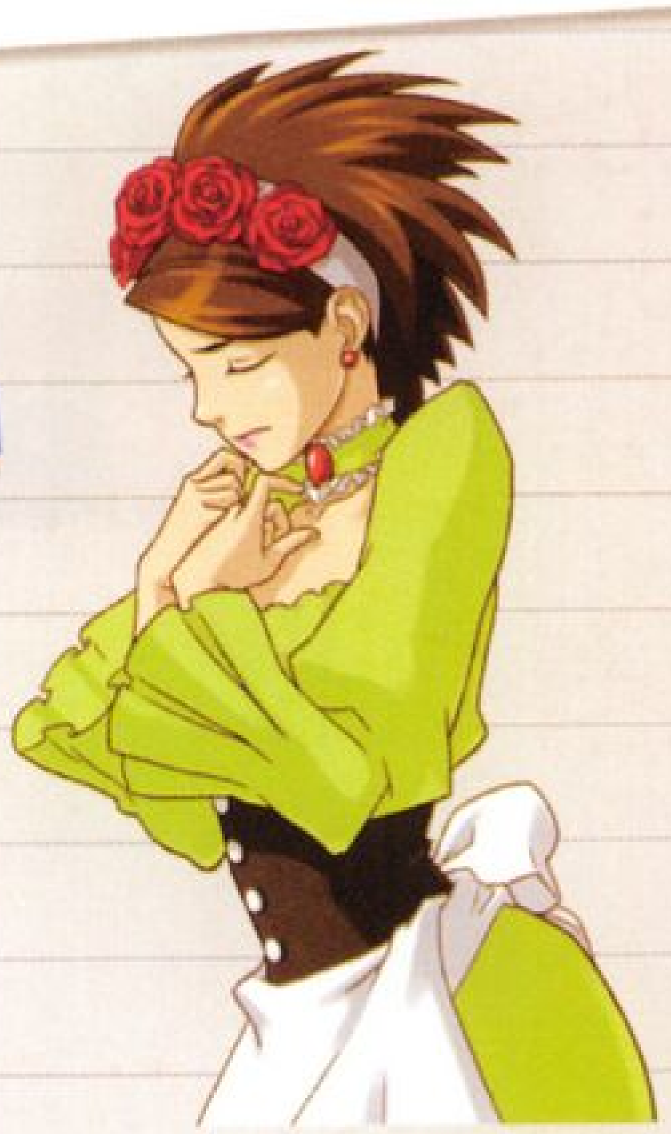
单纯的她只要一想到天海和波尔·霍利克的事情，就会不知不觉地进入自己的世界中。



询问



焦躁



苦恼

支持天海的坚强少女。出演了在孩子们当中具有很高人气的电视节目《舞动甜点》。

思考中

唱歌

Character File No. 2-024

Name

天海一诚

Issei Tenkai

Age	57岁
Height	86cm
Sex	男

Standing Pose

这次……轮到我来等待小司了。
我会做很多好吃的甜点，耐心等她回来。

逆转检察官2

作为IS-7号案件的同犯而遭到警方逮捕，并被判有罪的男人。即便在服刑期间，他对于制作甜点的热情也丝毫没有改变，而是在监狱内继续制作吃下后能让人感到幸福的甜点。在绪屋敷司的努力下，天海终于在18年后证明了自己的清白。但是，由于司被逮捕，他将会在今后的日子里耐心等待对方。

Action

站立　站立（抚胸）　唱歌1　唱歌2　唱歌3　准备唱歌

开始唱歌

笑容

悲伤

唱歌

Character File No. 2-025

Name

天海一诚（18年前）

Issei Tenkai

Age	39岁
Height	186cm
Sex	男

Standing Pose

我全部的人生意义，就是能够制作出能让大家感到幸福的甜点。

得到世人公认的世界第一甜点师。一边跳舞一边制作甜品的电视节目《舞动甜点》在孩子们当中获得了极高的人气。天海对身为乞儿的绪屋敷司呵护有加，并将其视为自己亲生的女儿一般极为重视。实际上，天海还是超级知名的糖果公司——天下第一集团的继承人。

Staff Comment

在《逆转》系列中，天海应该能被排进“最可怜被告人排行榜”的前两名吧。游戏中并没有过多加入他与绪屋敷司一起唱歌的场景，我觉得稍微有些遗憾。在这18年间，他的爆炸头稍微变大了一些，这是一个不明显的特征。（山崎）

这个角色的设定目标是“让人乍看之下就会心生怜悯的委托人”，名字来源于“甜点”和“天下第一”。我最初的构想是名为天海一花的女性，以及名为绪屋敷的男性搭配，后来为了突出演出效果而将男女性别对调。
（企划 中村）

虽然企划部那边提出了“想要一个帅气角色”的要求，但如果只是个帅哥的话就太没意思了，所以最后就设定出了现在的天海一诚，我觉得这种“帅气”造型也很不错。因恐怖的经历而导致变白的头发，这是一个让人不禁想要尝试的元素。（岩元）

Action

站立　站立（抚胸）　行走1　行走2　唱歌1　唱歌2　唱歌3

白发

逆转检察官2

平常（抚胸）

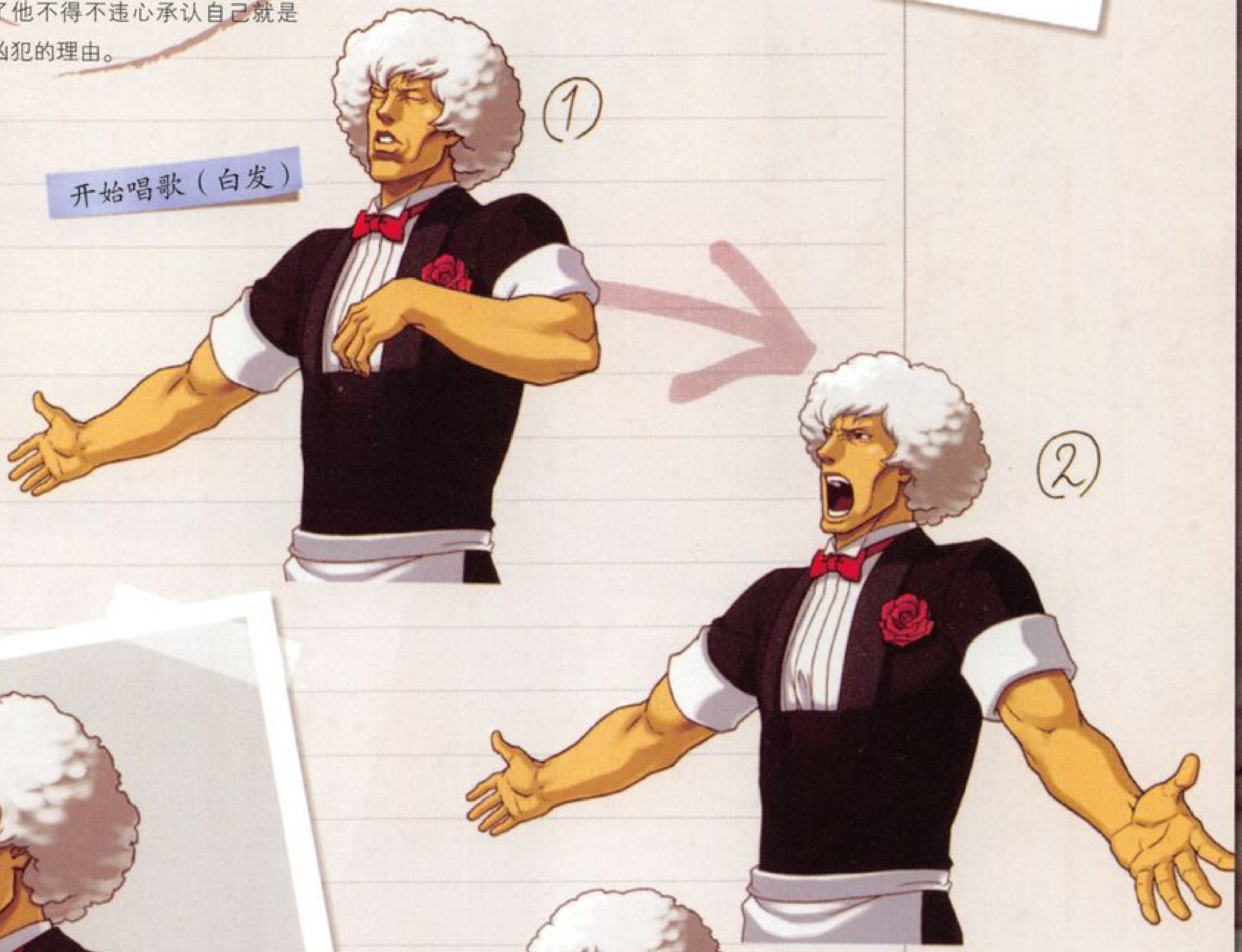
唱歌（抚胸）

平常

因承受了可怕的审讯压力，天海的头发全都变白了，而接连不断如同地狱般的审讯也成为了他不得不违心承认自己就是凶犯的理由。

绝望（白发）

开始唱歌（白发）



唱歌（白发、抚胸）

平常（白发、伸手）

天海在被捕后仍然坚持身穿职业装，并时常用歌声来表达自己的感情，他应该是从心底里喜欢唱歌和制作甜点吧。

Character File No. 2-026

Name

迪莉希·斯考恩

Delicy Scone

Age	？？岁
Height	142cm
Sex	女

Standing Pose

年龄不详且特立独行的女性。她是个贪吃的人，喜欢在厨房里偷吃东西。虽然参加了天海举办的“甜点大赛”，不过迪莉希的真实身分是为了得到作为优胜奖品的究极配方的“天下第一集团”所派出的药剂师。说一句题外话，在祖国英国迪莉希的昵称好像是“delicious（美味的）”。

嗨，小伙子们。我是迪莉希·斯考恩。

逆转检察官2

Staff Comment

在开发小组中，此人也是作为类似吉祥物的存在而受到大家的喜爱，而且小组内部也开始流行用“嗨！”向对方打招呼的方式。最过分的是，对于在工作中喜欢吃零食的工作人员，大家都会用“迪莉希”来称呼他们……（山崎）

这个角色的设定理念是“仿佛是来自甜点之城的精灵”，而且她还是第3话中最容易行动的角色。此外，迪莉希在经过18年之后仍然没有什么变化，这样一来就大大减轻了设定人员的工作量。（企划 中村）

在跨越时间的剧本中，如果只有一个人的外表看上去完全没有改变，这种设定一定会很有趣吧，这就是我的设定理念。是不是有点偷工减料的嫌疑啊！？因受伤害而掉落手中的碗，然后用脚将其挑起的动作，我觉得这是一个值得反复使用的设定。（岩元）

Action

站立1 站立2 站立3 行走 思考中 沮丧 惊讶

沮丧

平常

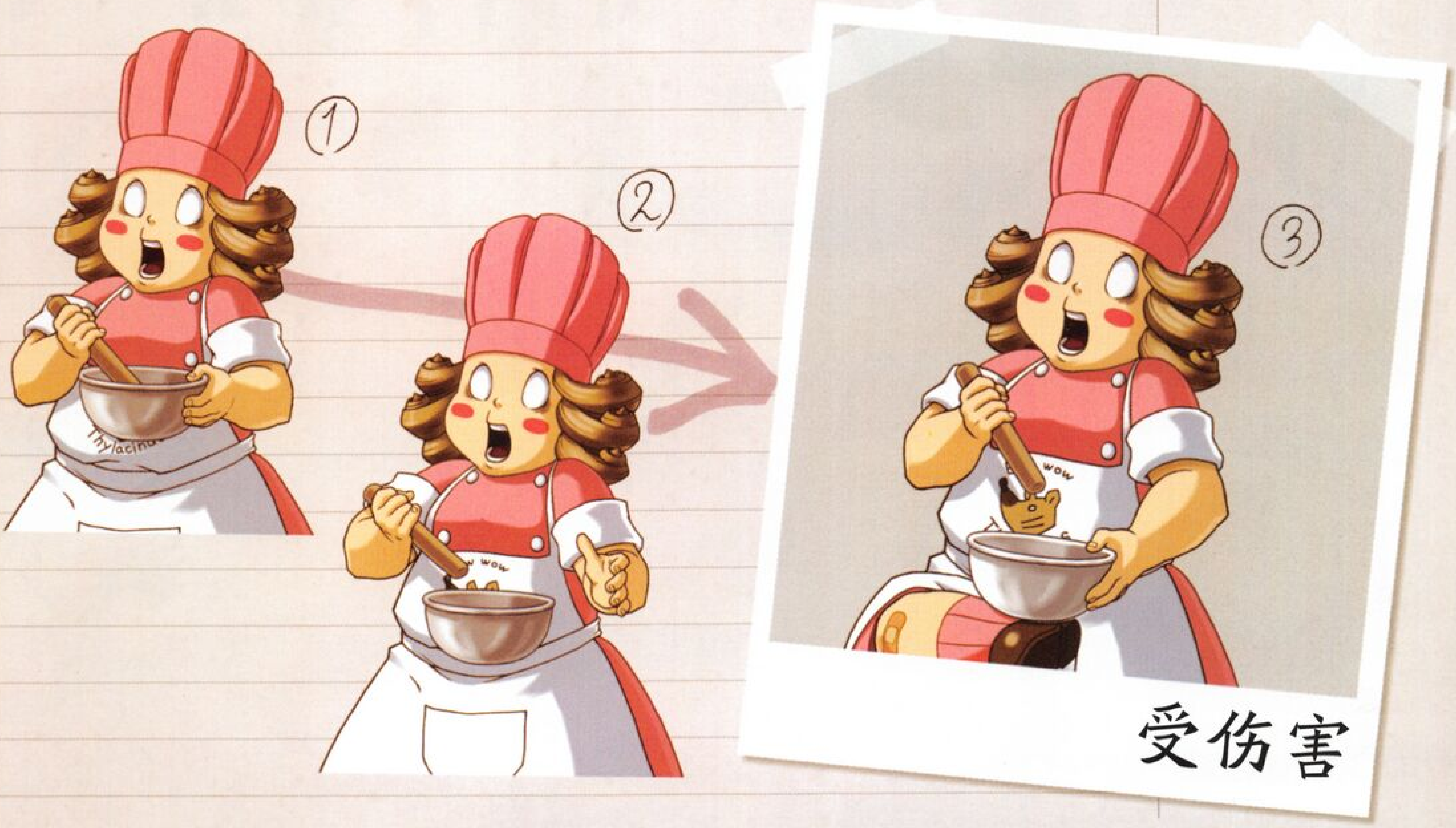
看上去好像很随意地画在围裙上的图案，是与山野星雄围裙上相同的“袋狼”。

冷汗

思考中

愤怒

因受到伤害，手中的碗一下子掉落……然后用脚稳稳地重新将其托住，这个动作看上去还是很从容啊。



受伤害

Character File No. 2-027

Name

天流斋真志守

Mashisu Tenryusai

Age	26岁
Height	177cm
Sex	男

Standing Pose

逆转检察官2

我……再一次，看到了让人意想不到的事情啊啊啊啊！

虽然自称名为天流斋真志守，不过正如大家所看到的那样，此人就是御剑的狐朋狗友——矢张政志。他好像在拜某位绘本作家为师之后就开始自称天流斋真志守了。为了进行创作，矢张也来到了作为美术馆被重新开放的天海大宅，不过从他描绘的素描作品来看，此人好像只对这里的女性感兴趣。

Staff Comment

矢张君在西部《逆转检察官》中都登场了，而他的伟大之处不仅仅在于出场，而是其散发出来的能够彻底改变游戏氛围的存在感。此次他以真志守的身分登场，而且他所描绘的作品还成为了重要的呈堂证供。（山崎）

在决定现代篇将会发生在美术感中之后，自称艺术家的天流斋真志守的登场也就成为理所当然的事情了。他的逻辑象棋，是我以“异常简单”为理念制作出来的，不过其中也存在着错误的选项，所以请各位玩家务必留意一下。（企划 中村）

Action

平常

糟糕

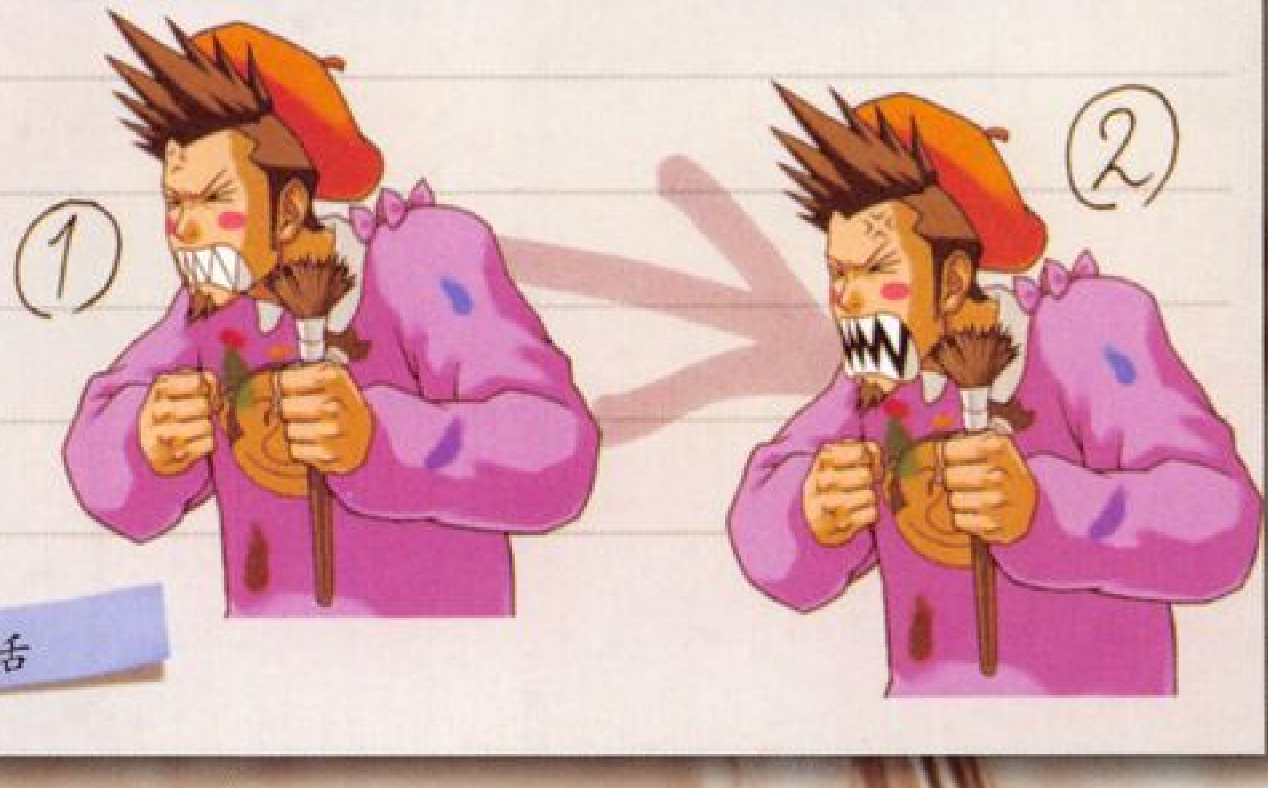
软弱

笑容

愤怒（冷汗）

虚张声势

思考中



愤怒对话

Character File No. 共-007

Name

狩魔豪

Go Karuma

逆转检察官	
Age	60岁
Height	177cm
Sex	男

逆转检察官2	
Age	49岁
Height	177cm
Sex	男

Standing Pose

在完美的立证面前，
不会存在任何疑问！

逆转检察官

创造了常年不败传说的天才检察官。冥的父亲，御剑的老师。其座右铭为“完美”，为了做出完美的立证可以不惜一切手段。因其冷酷无情的性格和残忍的手段，因此坊间流传着很多有关此人的负面传闻，比如恐吓证人、捏造证据等等。虽然狩魔豪并没有将御剑信律师等人放在眼里，却意外地陷入了苦战。

Staff Comment —逆转检察官—

是他将作为检察官的御剑养育成人，因此可以算是“御剑亲人”一般的存在。如果不是收到他的影响，也就不会有今天的御剑——当然这句话既有好的含义，也有不好的。因此，御剑对豪的感觉十分复杂，我在设定时也十分注意这一点。（山崎）

从将御剑培养成一名一流检察官这一行为来看，狩魔豪毫无疑问是一位出色的老师。无论其本意如何，我觉得在这个人物的身上的确有很多值得学习的地方。顺便说一句，御剑、冥、豪的服装全都是极为华丽的风格，这是狩魔一族的传统。（企划 中村）

Staff Comment —逆转检察官2—

在《逆转检察官2》中，他终于作为御剑信的宿敌登场。因为是《逆转》系列最强的检察官，所以我的确费了不少心思来表现他的强势。对豪的脸进行特写的表演，《逆转检察官2》绝对是系列中的第一次，不得不说他的表情十分凶恶。（山崎）

由于IS-7号案件是狩魔豪与御剑信成为宿敌的案件，因此对这段剧本的编写也是迄今为止最浩大的工程。我认为一定要加入豪将信视为敌人，并喊出对方名字的场景。另外，我还喜欢他从甜点之城登场的那一段。（企划 中村）

平常

思考中

Action

站立1 站立2 行走 愤怒1 愤怒2 思考中 伸出手指

坏笑

冷汗

响指

调查报告书 —忘却的逆转—

检察官审查会 审议室杀人案件

案件概要

在位于巨塔内的检察官审查会·审议室中发生了杀人案件。被害人是检察官审查会的成员，笼目翼（33岁）。用于进入审议室的门禁卡就在被害人的手中，而在进行相关调查之后，确认只有水镜法官和被害人本人出入过这间审议室。根据被遗留在被害现场的笔记本、以及被害人所持有的物品等，作为重要知情人的一条美云接受警方问询。

被害人	笼目翼
案发现场	巨塔内 检察官审查会·审议室
死因·状况	死者被人用烛台刺伤 头部还有被殴打痕迹

案发现场的状况

在案发现场，被害人身穿纯白色男性服装，仰面躺在房间中央的桌子上。虽然死因是左胸被刺而导致失血过多，不过在被害人头部还发现了重物撞击痕迹。凶手所使用的凶器被认为是掉落在尸体旁边的“烛台”，另外由于在“正义女神雕像”前方发现大量血迹，因此推测被害人是在女神像前被杀害的，之后凶手将尸体移动至桌子上。

现场照片A

现场照片B

案件相关者记录

笼目翼
本次杀人案的被害人，她原本预定参加检察官审查会的会议。她是水镜法官的前同事。

一柳万才
检察官审查会的会长，曾经担任过检查局的局长一职。他认为美云就是这起杀人案的真凶。

一条美云
自称第2代八咫乌的少女，如今却失去了记忆，并涉嫌杀害了笼目翼。

大泽木夏美
总是在追逐独家新闻的自由摄影记者。在潜入巨塔进行取材的途中遭遇杀人案。

狩魔冥
继承狩魔之名的优秀检察官。在对走私案进行调查的过程中，参与了这次的杀人案。

宝月茜
御剑前上司的妹妹，利用其擅长的科学调查为御剑提供各种帮助。

武藤瞳子
在伊丹大学医院工作的女护士。在本次案件中，担任验尸官伊丹乙女的助手。

伊丹乙女
伊丹大学医院的院长，笼目翼遇害案件的验尸官，经常要通过助手武藤来与大家对话。

重要物证

八咫乌的徽章
美云总是随身佩戴的徽章，徽章的主体设计是传说中拥有三条腿的生物“八咫乌”。

紫色的花
丧失记忆的美云所持有的物品，好像是从本次杀人案的被害人笼目翼的胸前扯下来的。

美云的记忆
美云残破的记忆。好像在巨塔的屋顶上，被一个身穿红衣的人推了下去……

凶器·烛台
凶手用于杀害笼目翼的凶器，古朴的烛台。原本被放置在51楼的仓库内。

验尸结果
由负责本案的法医伊丹口述、武藤代笔写下的资料。上面详细描述了尸体左胸部和头部的伤势。

被害人所持信件
笼目翼所持的信件，被认为是美云为被害人所写，上面沾有被害人的血迹。

玩偶
与曾经出现在西凤民国大总统专机内的波尔莫斯玩偶一模一样的玩具，只是左侧的犄角断掉了。

电梯里的血迹
残留在秘密51层楼的电梯中的血迹，根据这一证据，真正的案发现场终于被锁定。

最终调查报告

在原本预定召开针对御剑检察官审议会的检察官审查会·审议室中，身为审查委员会成员的笼目翼辩护律师被人残忍杀害。随后，人们在巨塔内发现了被害人所持有的笔记中所提到的人物·一条美云。虽然由于杀人的嫌疑以及失去记忆的混乱而导致其下落不明，不过当御剑检察官等人搭乘电梯返回检察官审查会·审议室的时候，她终于被警方平安找到。

独自展开行动的御剑检察官在调查过程中，无意间在巨塔的屋顶上发现了一个隐蔽的51层仓库入口。当他掌握了大厦内正在举办一场黑市拍卖会这一事实的同时，也证明了笼目翼遇害的现场就是这间51层仓库。

虽然御剑检察官认为目击证词中提到的身穿红雨衣的人就是犯人，但是随后却判明了在大厦附近找到的红色雨衣实际上是笼目翼所使用的物品。这样一来，一条美云的嫌疑就更加明显了。由于御剑无视命令擅自重复进行调查，其人身自由遭到限制，对他的处置也被转交给审查会。

出席审查会的御剑检察官虽然承认了自己违法调查的行为，但是有关一条美云的杀人嫌疑，他也提出了不同的意见。他认为真正的犯人应该是可以将审议室作为黑市拍卖场自由使用的人物，也就是一柳万才

对被害人伤势自相矛盾进行追查之后，判明了之前修改验尸结果的护士武藤是本案的同谋。根据可以录音的玩偶中所残留的声音，御剑推测犯人的脸上应该留有烫伤痕迹，并看穿了武藤证词中的“两项假发”其中之一其实是假胡须的事实。脸上留有“烫伤”这种无法销毁的证据的一柳万才，终于接受了法律的制裁。

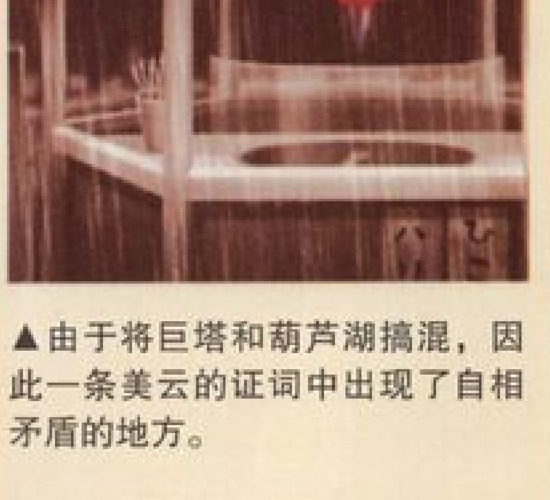
调查资料・笼目翼遇害案件

▲笼目翼遇害案发展成了一起涉及全体警察的大丑闻，私自贩卖证据这种事情应该与很多调查人员有关吧。

カードキー使用記録　　4月　4日

使用ID	使用時間	使用者
32461983	22:15	
53792291	24:52	籠目　つばさ

调查资料・一条美云的记忆



▲由于将巨塔和葫芦湖搞混，因此一条美云的证词中出现了自相矛盾的地方。

Character File No. 2-028

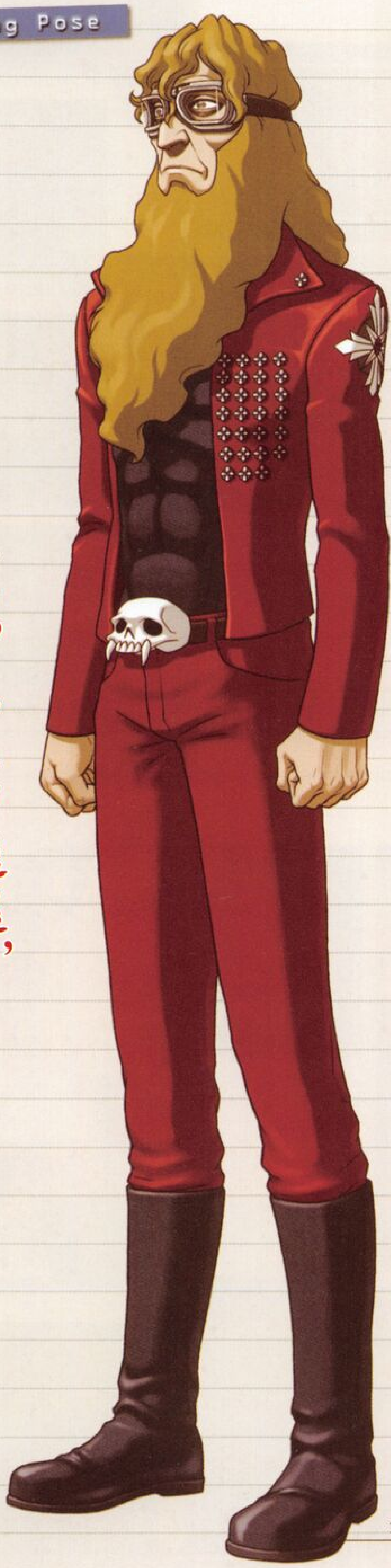
Name

一柳万才

Bansai Ichiyanagi

Age	68岁
Height	182cm
Sex	男

Standing Pose



检察官审查委员会的会长，一柳公彦的父亲。爱流泪的大叔，会因为一点点小事就泪流满面。但实际上，他是一个为了达成自己的目的而置他人生死于不顾的残暴家伙。一柳万才还是SS-5号案件的主谋之一，他利用自己的权力掩盖了在本案中极为重要的证据和证词。

哎呀哎呀，怎么了这是，眼泪止不住地流啊。

Staff Comment

《逆转检察官2》中的第四位BOSS级角色，我个人觉得他恐怕是《逆转》系列中最大的“坏人”。对于御剑和公彦而言，他还是一位应该被打倒、应该被超越的对手。此人无论是喜怒哀乐都会流眼泪，借此表现出了此人内心中深不见底的恐怖。（山崎）

在大叔角色中，万才是最后一个被设定出来的，因此在构思角色原素上花费了不少心思，而且必须要让玩家对其产生一种“最终BOSS”的误解。佩戴在胸前的大量检察官徽章，全都是他剥夺来的战利品。焚烧文件的动作虽然在游戏中只出现了一次，不过我在设定的时候却重复了很多次。哎呀，什么东西烧着了（笑）。（岩元）

Action

站立1　站立2　站立3　行走

逆转检察官2

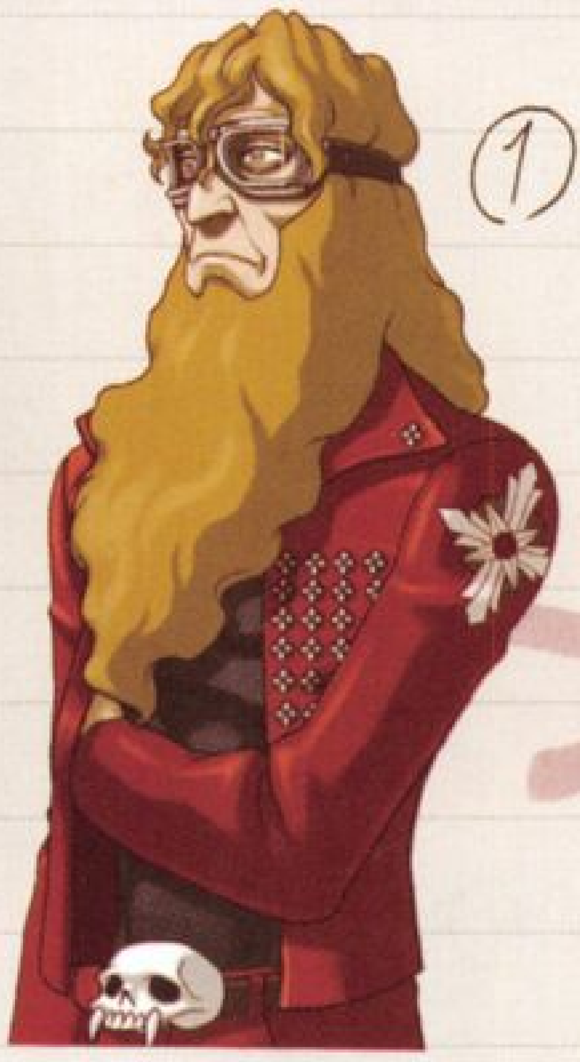
悲伤

表现

平常

排出泪水

掏出打火机



能够随心所欲地玩耍打火机的万才，当他受到伤害时，就会因为内心的动摇而导致引火烧身。

愤怒

思考中

急躁

受伤害

笑

为儿子哭过之后，万才会露出让人想象不到的疯狂笑容，足以让人心惊胆战。

焚烧文件

表现

崩溃

Character File No. 2-029

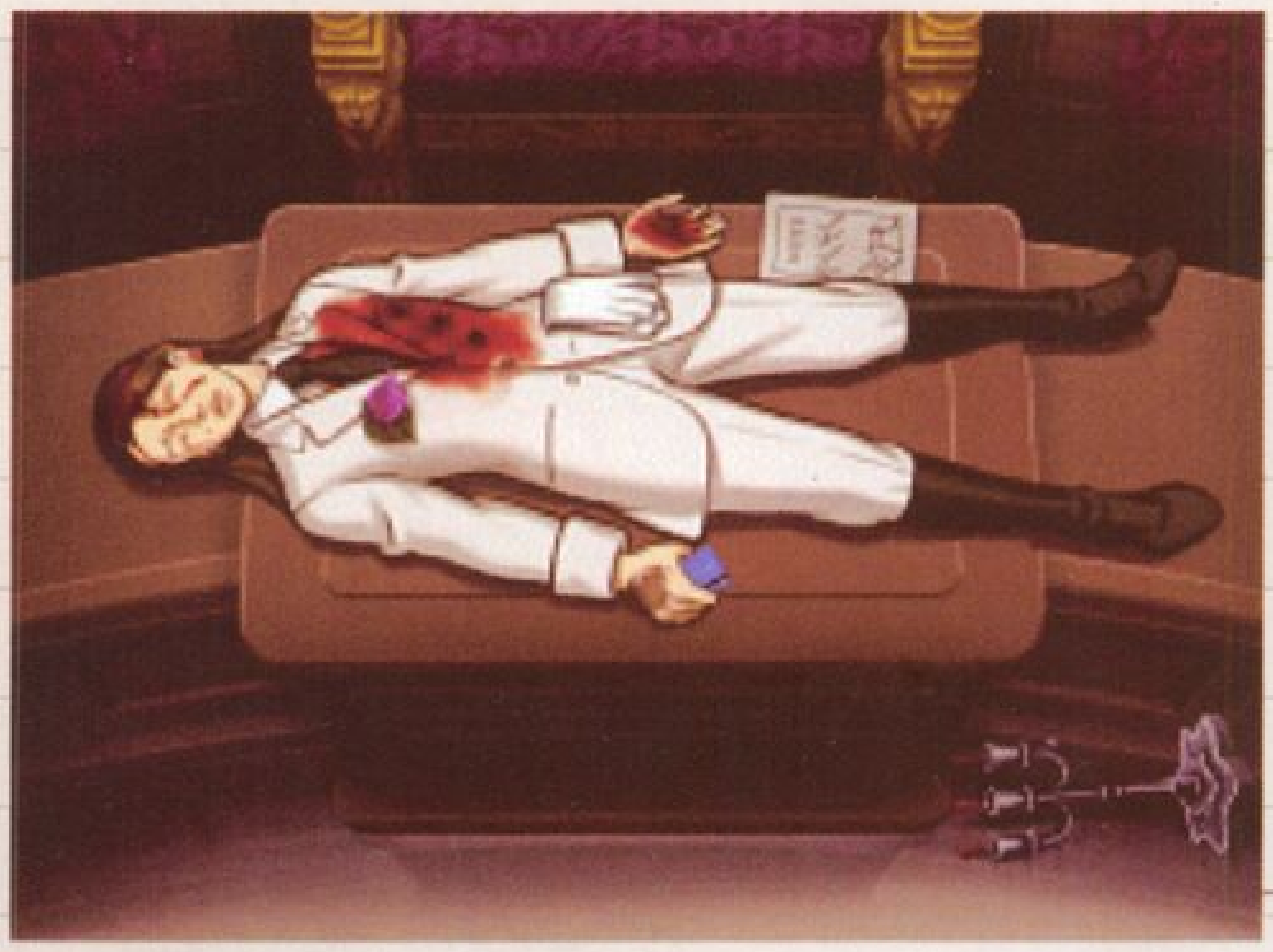
Name

笼目翼

Tsubasa Kagome

Age	33岁
Height	163cm
Sex	女

检察官审查委员会的成员，虽然在追查恋人亀井死亡真相的过程中，终于发现了黑市拍卖主谋的真正身分，谁知最后却因报仇失败而反被对方所害。


尸体发现现场

SS-5号案件的目击者・亀井在被杀害之前曾在电话里对女友笼目翼说明了自己所面临的情况，因此笼目对于此案的来龙去脉一直都抱有强烈的不信任感。经过努力的调查之后，虽然笼目发现了黑市拍卖会以及幕后的主使人，并即将完成自己的复仇，却遗憾地因为力所不及而被对方杀害。在其死后，收到万才命令的武藤将笼目伪装成拍卖会幕后首脑的样子。

Character File No. 2-030 2-031 *Otome Itami & Touko Mutou*

Name

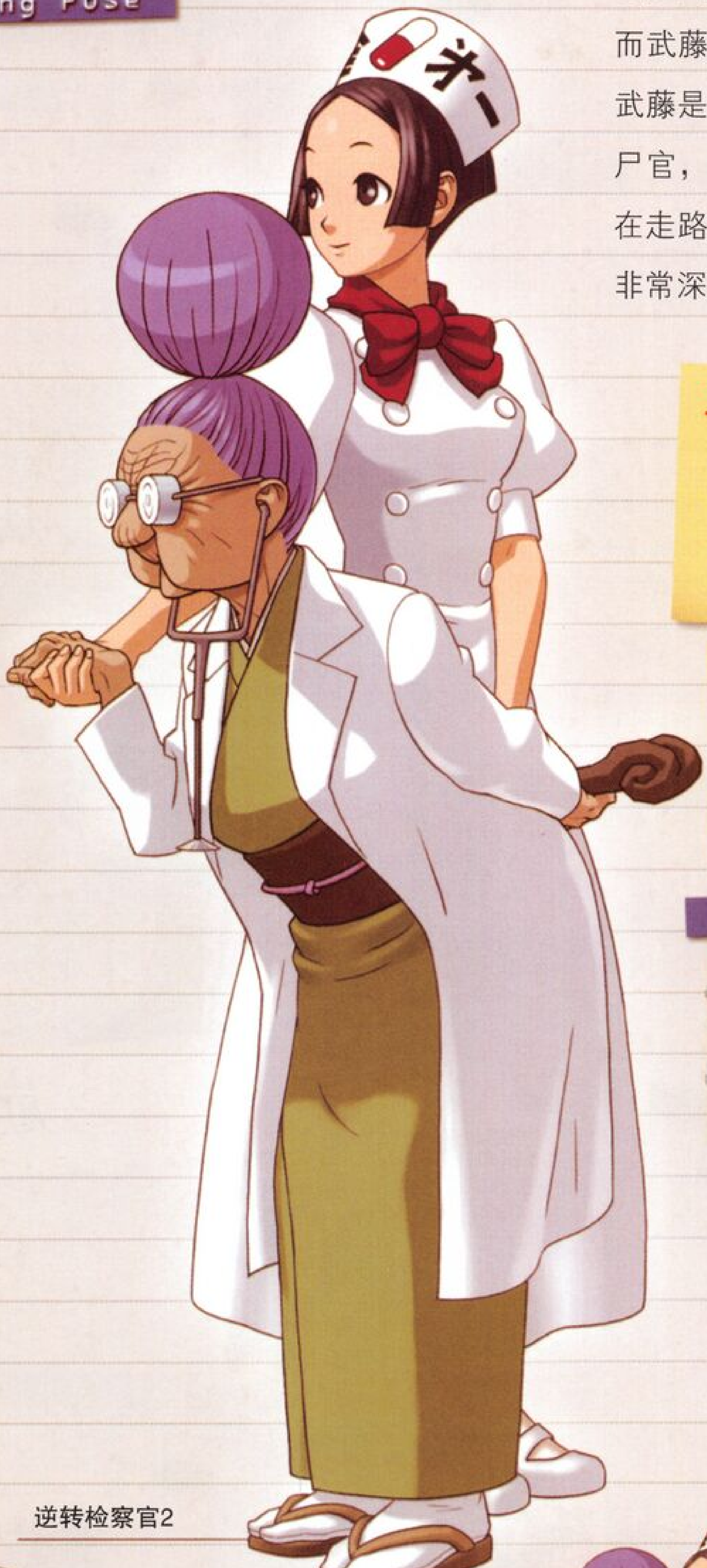
伊丹乙女·武藤瞳子

Age	60岁·22岁
Height	157cm·163cm
Sex	女·女

Standing Pose

总是两个人一同行动的验尸官和助手。伊丹是祖母，而武藤则是她的孙女，伊丹是伊丹大学医院的院长，武藤是同一家医院的护士。伊丹虽然是一名优秀的验尸官，但是她所有想说的话都由武藤负责转达，而且在走路的时候总是要牵着孙女的手。祖孙二人的感情非常深厚，都将彼此视为自己最重要的人。

那么要开始注射了！
请准备好，并卷起袖子！



逆转检察官2

Staff Comment

伊丹是在《逆转》系列中首次登场的验尸官，而武藤则是一名可爱的护士。虽然看上去他们十分依赖对方，但对这祖孙二人而言只不过是觉得好玩而已，这对组合看上去就很搞笑吧。（山崎）

当我在构思以“二人组”形式出场的角色时，脑海中突然闪现出“试试相声演员的风格吧！捧哏是那种即便被人打到头也不会疼的家伙！”的想法，于是最终就设定成了可爱的孙女与倔强老太婆的完美组合。（岩元）

Action

站立（二人） 站立1（伊丹） 站立2（伊丹） 站立（武藤） 行走（二人） 行走（武藤）

气势（只有武藤）

用力打

平常（只有武藤）

平常

表现

敲脑袋

祖孙彼此用力揍对方和敲脑袋什么的只是开玩笑，其实这是她们之间关系亲密的表现。

暗暗焦急

悄悄代言

一旦崩溃，伊丹的头发就会像气球一样破裂，而且同时还会产生强力的风压，甚至眼镜都被吹飞了。

崩溃

二人一起急躁

武藤急躁

伊丹急躁

武藤说话

武藤愤怒

Character File No. **2-032**

Name **Natsumi Ohsawagi**

大泽木夏美

Age	25岁
Height	158cm
Sex	女

手拿相机到处追踪独家新闻，自称新闻摄影师的女性。虽说名义上夏美是速水的老师，不过这对师徒挖掘独家新闻的实力好像基本处于同一等级之上。夏美是个极为强势的人，经常用浓烈的关西口音表达自己的看法。在之前的某起案件中，她认识了御剑。

Standing Pose

夏美大人的照相机，
绝不会放过任何一条线索！

逆转检察官2

Staff Comment

凭借一如既往的强大能量，夏美将这起案件搅得天翻地覆。她的台词一旦带着感情去写的话就会变得很长，所以随时都要注意。希望以后还能有机会来编写有关夏美和速水这对搭档的故事。（山崎）

为了获得独家新闻而侵入的行动以及Q版角色的动作都非常活泼，我最喜欢她在拍照时的细致动作，还有走路的方式。我完全没有想到，速水的录音机竟然是夏美送给她的。（企划中村）

Action

调查报告书 —巨大的逆转—

西凤民国大总统遇害案件

案件概要

虽然杀害了笼目翼的一柳万才遭到逮捕，但是在葫芦湖绑架美云的幕后黑手却仍然没有查明。御剑怜侍失去了检察官徽章，并确定了今后自己所要走的路。而在前方等待御剑的，则是一起新的杀人案件。在巨塔中的一块空地上，有人发现了西凤民国大总统·王帝君的尸体，而国际刑警狼士龙已经以最快的速度赶到的现场。

被害人	王帝君
案发现场	巨塔内的空地 临时搭建的摄影场地
死因·状况	身体由于遭到巨大的压力 导致出现全身骨折现象

案发现场的状况

在案发现场残留有三处宛如巨大怪兽足迹一般的印迹，王帝君的尸体就在其中一块印迹上被发现。死因为压死，而且能够看出仿佛被什么巨大的东西所压垮的痕迹。在遗体的附近并没有发现类似凶器的物品，不过却有一个从什么东西上面掉下来的尖角状物体。另外，在尸体的胸口处还留有一块黄色的印迹。难道死者真的遭到怪兽袭击了么……

现场照片A

现场照片B

案件相关者记录

王帝君
西凤民国大总统。虽然可以确认他昨晚曾出现在巨塔的屋顶，不过之后的行踪则完全不明。

猿代草太
曾经是内藤马乃介遇害案件的嫌疑人，懦弱的青年，在本案中协助一柳弓彦的调查工作。

相泽诗纹
目前正在拍摄中的《打怪兽波尔莫斯VS水怪》的主演，背着双肩包的中学生。

间宫由美子
英都摄影工作室的工作人员，第一个发现尸体的人。她的视力特别差，经常看错东西。

一柳弓彦
在得知父亲的真面目之后，一柳由于震惊而失踪。但是以绑架案为契机，他找到了属于自己的路。

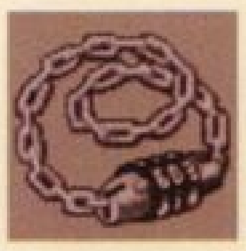
水镜秤
被害人生前所见的最后一个人，因此成为本案的嫌疑人。水镜还是养育相泽的亲人。

一柳万才
因涉嫌杀害笼目翼而被御剑怜侍指控的检察官审查会的前任会长。他与12年前发生的SS-5号案件也有着很深的牵连。

龟井隆二
12年前因目击SS-5号案件而被杀害。他与被一柳万才杀害的笼目翼是恋人关系。

重要物证

怪兽的足迹
虽然看上去像是巨大生物的蹄印，不过这世上并不存在怪兽，那么犯人的目的究竟是什么呢?



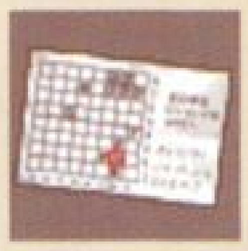
摄影工作室的密码锁
摄影工作室所使用的密码锁。正门的是数字锁，后门的锁昨晚被人破坏掉了。

波尔莫斯的头部
在拍摄节目时所使用的波尔莫斯的头部，原本被放在摄影工作室的屋顶，后来因某种原因掉落了下来。

监控录像的影像
巨塔中的监控录像所拍摄的影像，拍到了水镜法官和大总统并肩同行的场面。

机械师手套
一柳万才使用的手套，作为设计的特征，指尖上的字母缺少了一部分。

龟井隆二的解剖记录
记载了12年前被杀害的龟井隆二死因的记录。后来凭借“偷盗妹”判明了案件的真相。



通信象棋棋谱
凤院坊了贤和内藤马乃介之前玩通信象棋时所留下的棋谱，好像是由其他人用文字处理设备重新打印的。

狮子气球
立见马戏团用于宣传的气球，因为是小型设备，所以可以利用卡车进行搬运，由猿代草太负责管理。

最终调查报告

确认了大总统尸体的御剑怜侍指出，被害人很有可能是被原本放置在摄影工作室上的波尔莫斯巨大的头部压死的。在对屋顶进行实际调查后，也的确发现了这一痕迹。

另一方面，在美和玛丽的审判中，竟然发生了重要证据丢失的情况。而且水镜法官的样子也有些奇怪，她想要判决嫌疑人无罪的倾向十分明显。

水镜法官的这一异变于相泽诗纹绑架案有着很深的关联，为了确保儿子的安全，她只能按照绑架者所说的去做。御剑在朋友们的协助下，开始一方面调查曾经负责管理证据的一柳弓彦的消息，另一方面搜寻被绑架的相泽诗纹。

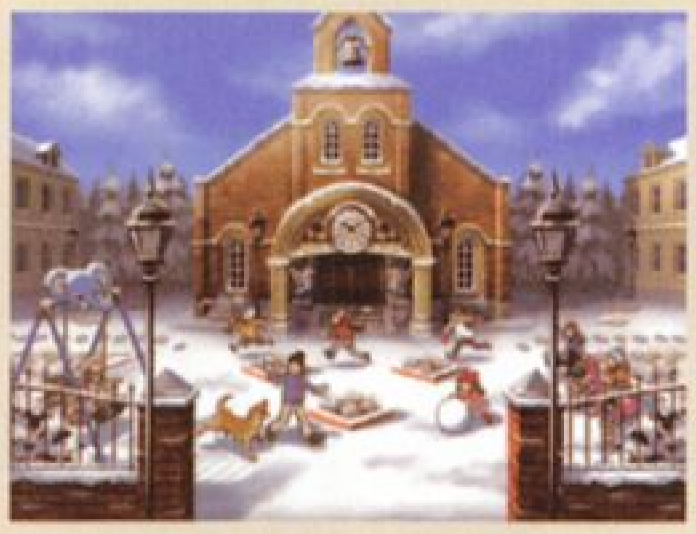
在一柳家的车库中找到了弓彦后，御剑立即返回举行公审的法庭，而这时一条美云等人在垃圾处理场附近的仓库中也找到了被绑的诗纹，并及时与御剑取得联络，让水镜知道她的儿子平安无事的消息。弓彦则根据在垃圾处理场发现的证据，证明了美和玛丽和一柳万才之间的关系，二人因此都被判有罪。御剑终于开始对大总统遇害案再次进行调查，他的目光落在了发生于12年前的SS-5号案件上。在利用美云的设备“偷盗妹”重现出案发当时的儿童福利院后，他终于弄清原来在大总统绑架案发当天，真正的大总统已经被人杀害的这一事实。所谓“怪兽的足迹”是万才为了回收大总统的遗骨而挖出来的。

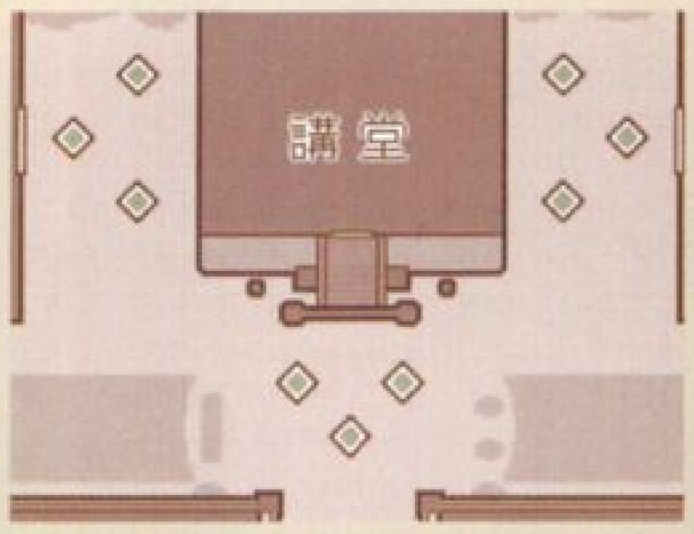
通过通信象棋的棋谱和凤院坊了贤的证词，御剑终于看出这一系列案件的幕后黑手竟然是猿代草太，他在立见马戏团开始对这一案件进行调查，最后找到了关键性的证据证明王大总统在巨塔的屋顶上被狮子气球压死。在真相被揭发后，职业杀手虎狼死家左左右卫门突然出现并准备杀掉猿代草太，危急关头凤院坊了贤及时出手将其救下。曾经逃脱法律制裁的了贤与猿代一起被关进了监狱。

调查资料·在拍摄现场发生的大总统遇害案

▲杀害王大总统（后来被判明是冒牌货）的真凶实际上是立见马戏团的猿代草太，他在幼年时期与父母分离的惨痛遭遇导致心理扭曲，这一点可以在量刑方面予以酌情考虑，但是杀人绝对是不可原谅的行为。希望他能不辜负被凤院坊了贤所救下的这条命，好好地活下去吧。

调查资料·SS-5号案件





▲在御剑检察官的努力之下，12年前西凤民国大总统绑架案中被隐藏起来的秘密终于得以重见天日。没想到真相竟然是真正的大总统被杀，并被替身所取代……

Character File No. 2-033

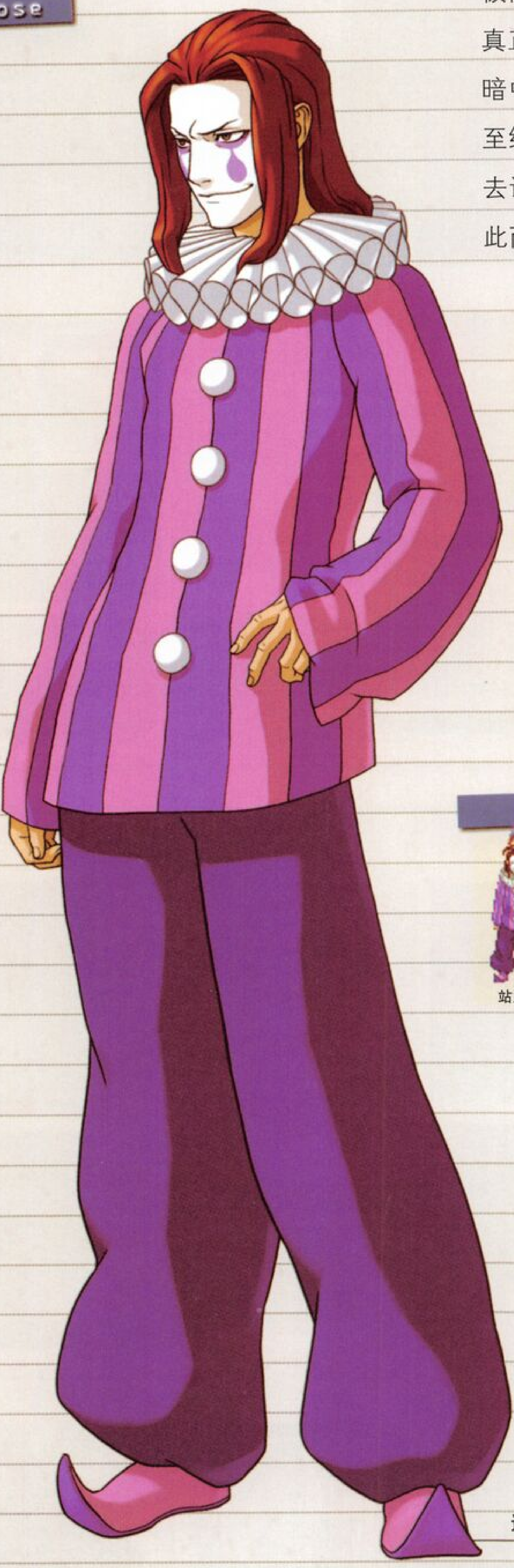
Souta Sarushiro

Name

猿代草太（真面目）

Age	24岁
Height	178cm
Sex	男

Standing Pose



谎言也好，真相也好，全都无所谓。

只不过，御剑先生惹得我很生气而已。

被御剑看穿自己真凶的身分后露出本性，猿代草太真正的样子。他非常擅长把握和操控人心，并躲在暗中操控SS-5号案件的诸多真凶，将他们逐一逼至绝境。在IS-7号案件发生后，由于受到刺激而失去记忆的猿代草太深信冰堂才是自己的父亲，并因此而憎恨内藤。

Staff Comment

本作之所以会有众多的BOSS级角色，就是为了掩盖有关猿代草太的事情。作为《逆转检察官2》的真正幕后黑手，猿代还是本作的“黑暗主角”。虽然很恐怖，却也是十分悲哀的角色。引发了各种矛盾的他反而成为御剑决定选择检察官之路的契机。（山崎）

从“被猴子围绕”到“被所有动物围绕”……我不管不顾地追加了这种令人大吃一惊的创意。最后一连串乱七八糟的动作，我的意图是让人会有种“原来立见马戏团中友这么多动物啊”的感觉。（岩元）

Action

站立1　站立2　站立3　站立4　站立（本性）　崩溃

逆转检察官2

变身前

表现

变身

紧盯

倚靠

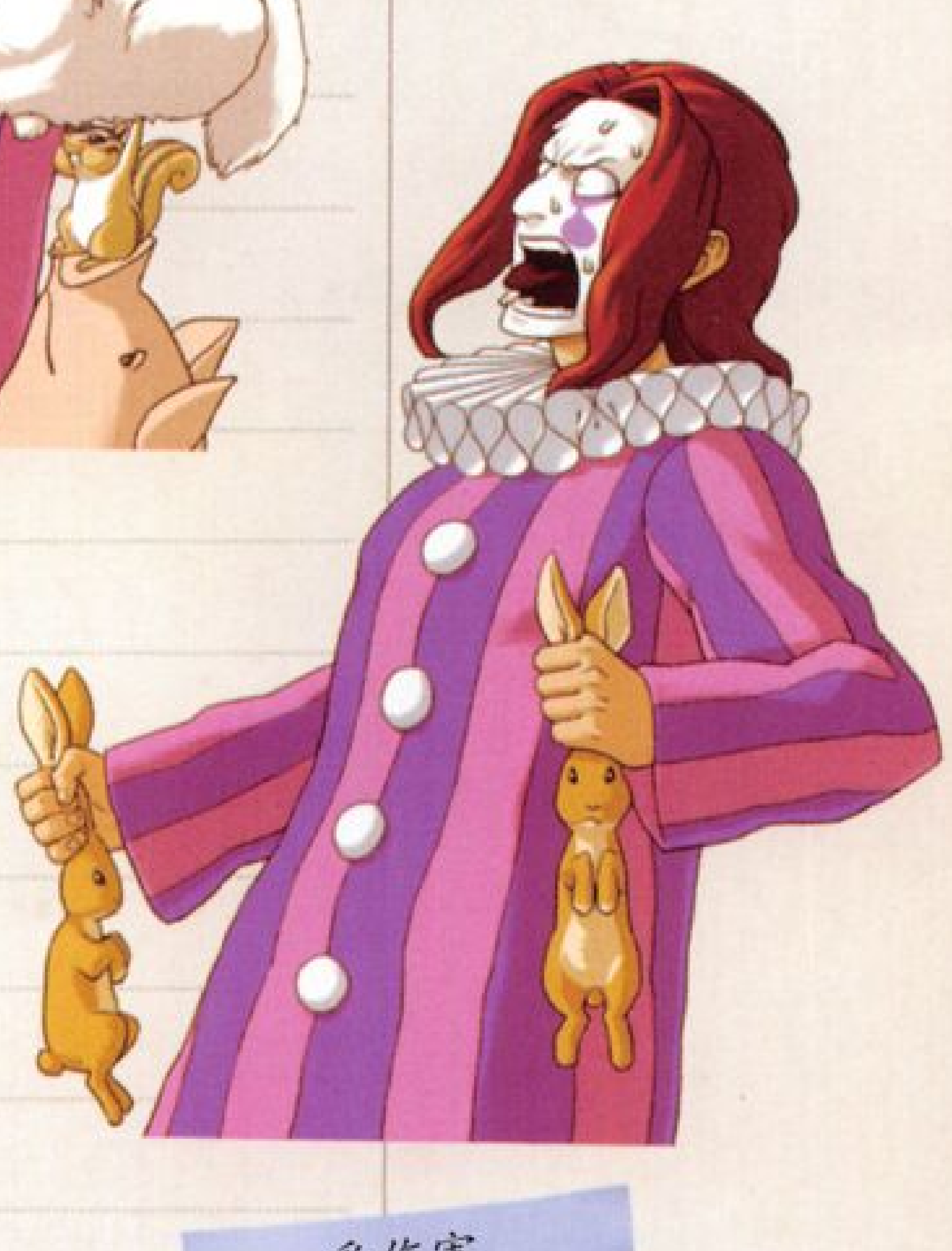
从平时提心吊胆、性格一点都不稳重的小丑，突然变成了用锐利眼神将御剑逼得走投无路的强敌。

平常

放声大笑

听不见

耸肩



受伤害

崩溃

猿代草太拥有能够操控身边的人，让他们纷纷染指犯罪活动的能力，他同样可以随心所欲地操控动物。不过当其崩溃后，最后动物们好像全都反过来折磨他。

Character File No. 2-034

Name

Shimon Aizawa

相泽诗纹

Age	13岁
Height	149cm
Sex	男

Standing Pose

……你好啰嗦啊，大叔。不要再喋喋不休了！

逆转检察官2

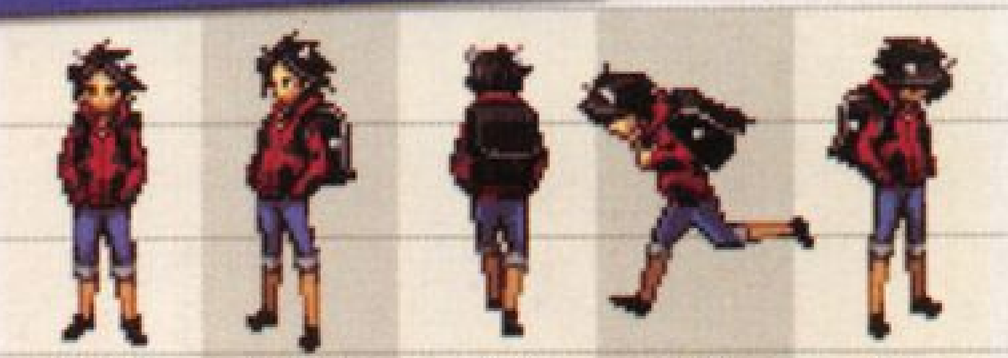
以优秀的演技而获得世人瞩目的天才小演员。对于被别人视为小学生这件事感到不满，因此为了能快点长高而不停地喝牛奶。虽然平时总是一副很酷的态度，不过在监护人水镜的面前还是会露出与其年轻相应的天真表情。虽然被水镜抚养成人，但相泽实际上是水镜的表妹・相泽爱美和真正的王帝君所生的儿子。

Staff Comment

虽然被称为天才小演员，不过其实相泽是个很努力的人，天天牛奶不离手就是其努力的表现之一。关于他和水镜的关系，我很用心地描写了这对没有血缘关系的母子之间的牵绊。正是因为水镜在教育方面倾注了不少心血，才会培养出相泽这样的孩子吧。（山崎）

虽然在开始时对于这名角色的设定迟迟无法确定，不过还是以“手持牛奶到处走”这一设定作为突破口，最后顺利地完成了头上长出一对角的设定。其实原本还有一口喝光整盒牛奶的动作方案，可惜最后并没有被采用。如果大家能够从他的身上感受到“青春期的叛逆”的话，我会很欣慰的。（岩元）

Action



站立1　站立2　行走　奔跑　低头

沉默寡言的天才小演员，但是在背地里却是一个很努力的人。他在练习中的事故被人恶意利用，因此成为了本案的嫌疑人。

平常

惊慌失措

愤怒

不理不睬

Character File No. 2-035

Ryuji Kamei

Name

亀井隆二

Age	31岁
Height	176cm
Sex	男

SS–5号案件的目击者，由于目击到了犯罪现场，因此被万才等人所杀害。亀井隆二是笼目翼的恋人，并在临死之前给她留下了最后的信息。

案发现场

所谓SS–5号案件

表面上是王大总统绑架案，赎金多达100亿。虽然西凤民国满足了绑匪的这一要求，但是回来的却是作为主谋之一的总统替身，从此他替代了真正的王帝君。也就是说，这实际上是一起王大总统遇害案。本案的主谋是王帝君的替身、一柳万才和美和玛丽3人，他们委托了贤杀害了为见自己儿子而到访孤儿院的王帝君。万才和美和负责隐藏尸体，而由于亀井隆二目击到了这一现场，因此被王帝君的替身所杀害。虽然3人还打算杀死了贤，不过了贤在危急时刻在草太的引导下成功逃脱。

Character File No. 2-036

Name

荷星三郎

Saburo Niboshi

Age	25岁
Height	185cm
Sex	男

动作演员。由于面相凶恶而经常被人误解，其实他是一个非常温和谦逊的人，而且很喜欢小孩子。可能是因为外表长得太粗犷，所以专门出演需要穿着卡通人偶服装的角色。在这次的电影中，他也作为大怪兽波尔莫斯的演员而被起用。在之前的案件中曾经见过御剑，算是个熟人。

Standing Pose

哈……惭、惭愧啊……

逆转检察官2

Staff Comment

虽然应该去从事体操的工作，不过荷星三郎最终还是回到了他最爱的特摄圈。只要他一出现，我不知道为什么就会有一种被治愈的安全感。对于英都摄影工作室的工作人员们而言，他一定也是个极为特别的存在吧。（山崎）

三郎是个有着很棒演技的家伙，即使让他出演看上去十分恐怖的怪兽波尔莫斯，也能够凭借滑稽的动作获得孩子们的喜爱。对于同台演出的诗纹，由于知道对方是个心地很不错的孩子，因此三郎作为前辈很照顾他。

（企划 中村）

Action

站立1 站立2 站立3 站立4 思考中1 思考中2

曾经在《逆转裁判》中出演大将军的荷星，虽然性格懦弱，但只要一穿上戏服就会变成最棒的演员。

笑

懦弱

哭泣

思考中

Character File No. 2-037

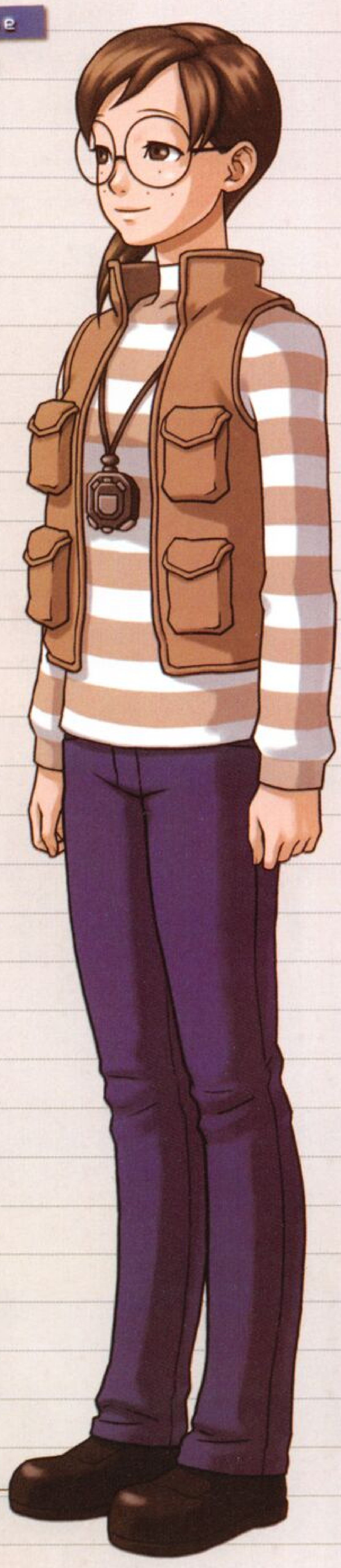
Name

间宫由美子

Yumiko Mamiya

Age	20岁
Height	155cm
Sex	女

Standing Pose



我是英都摄影工作室的道具主管。请您多多关照。

逆转检察官2

英都摄影工作室的工作人员，主要负责管理演员们在拍摄中需要用的大大小小的道具。在本次案件中，她在工作中所目击到的情景成为了重要线索。实际上，她好像是大将军的“狂热粉丝”，另外也存在着“相信世上存在怪兽”这种天真的一面。

Staff Comment

《逆转》系列中为数不多的“正常人”之一，据说这种普通和可爱，使得由美子也有不小的人气。如果以后还有机会登场的话，我想要深入描写她隐藏在心底的对于特摄的热情。（山崎）

她的名片上所标明的“工作人员”字样是从《逆转裁判》继承而来。她的存在感实在太弱，甚至名字都会被被御剑和开发成员所遗忘，这可能也是她的魅力吧。由美子好像很喜欢讨论有关御剑和大将军的话题。（企划 中村）

Action

站立1　站立2　站立3　站立4　奔跑　冷汗1　冷汗2

平常

保密

悲伤

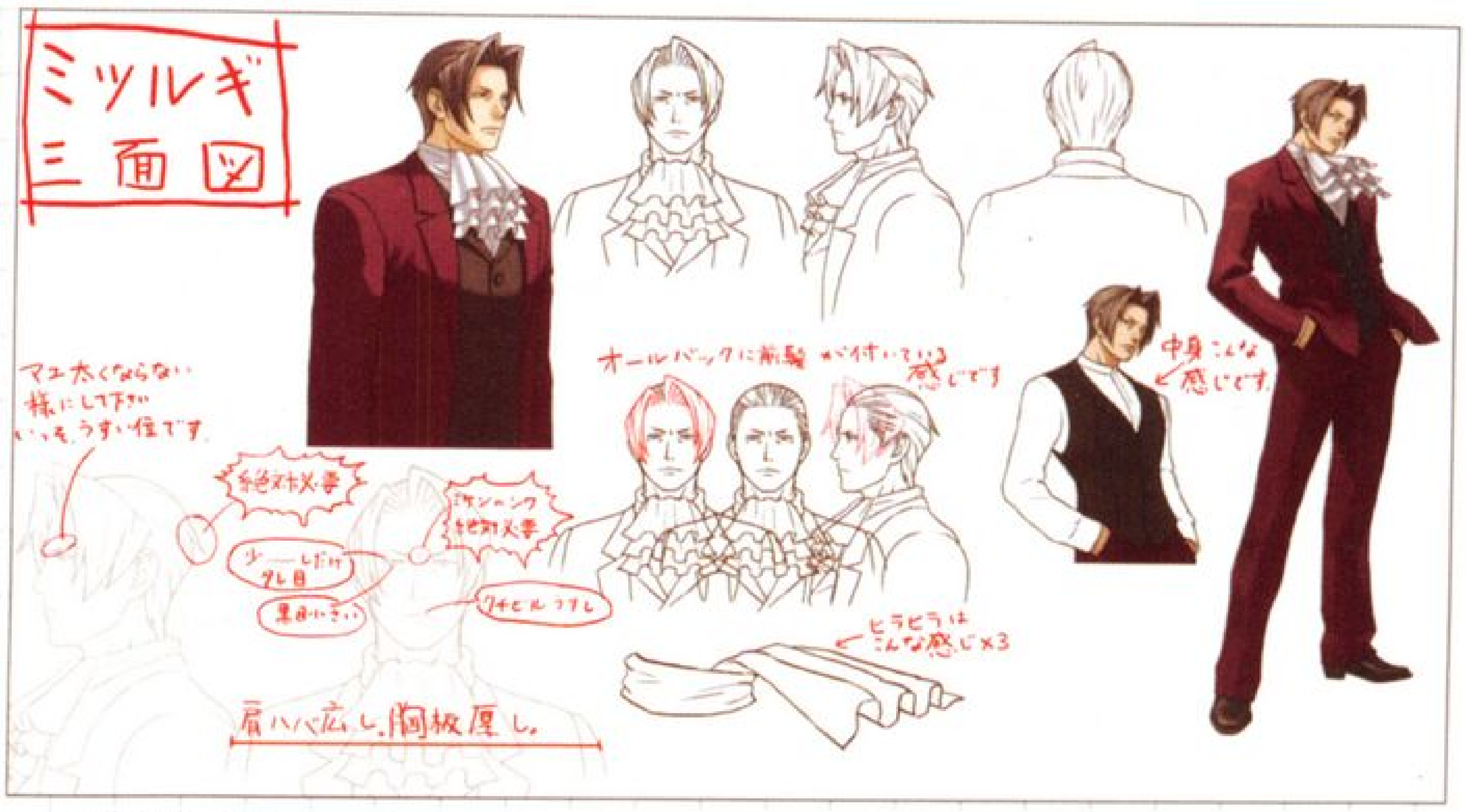
角色
秘闻
备忘录

极密 设定资料集

可以说《逆转》系列中的每一名角色都给玩家留下了极为深刻的印象。在这里，我们将向各位读者公开有关他们的设定资料，通过这部分内容，您能了解到《逆转检察官》的角色诞生和成长的全过程。

御剑怜侍

虽然在《逆转裁判》系列中作为天才角色而被玩家所熟知，但是在《逆转检察官》中，无论是他与伙伴系锯圭介、一条美云一同成长的历程，还是由于不知道自己所应该走的道路而感到苦恼，御剑的表现都更像是一个有人情味的角色。



▲在东京游戏展中需要用到等身大御剑模型，这张人物三面图就是为了制作模型所专门描绘的。实际上在描绘御剑怜侍的时候，有很多可以让最终效果更好的小窍门，比如在作品中让玩家极为熟悉的两眼间的皱眉纹，以及脑后稍微翘起的头发都是必须要描绘出来的。此外，把嘴唇和眉毛画得更薄更淡也是很重要的一点。

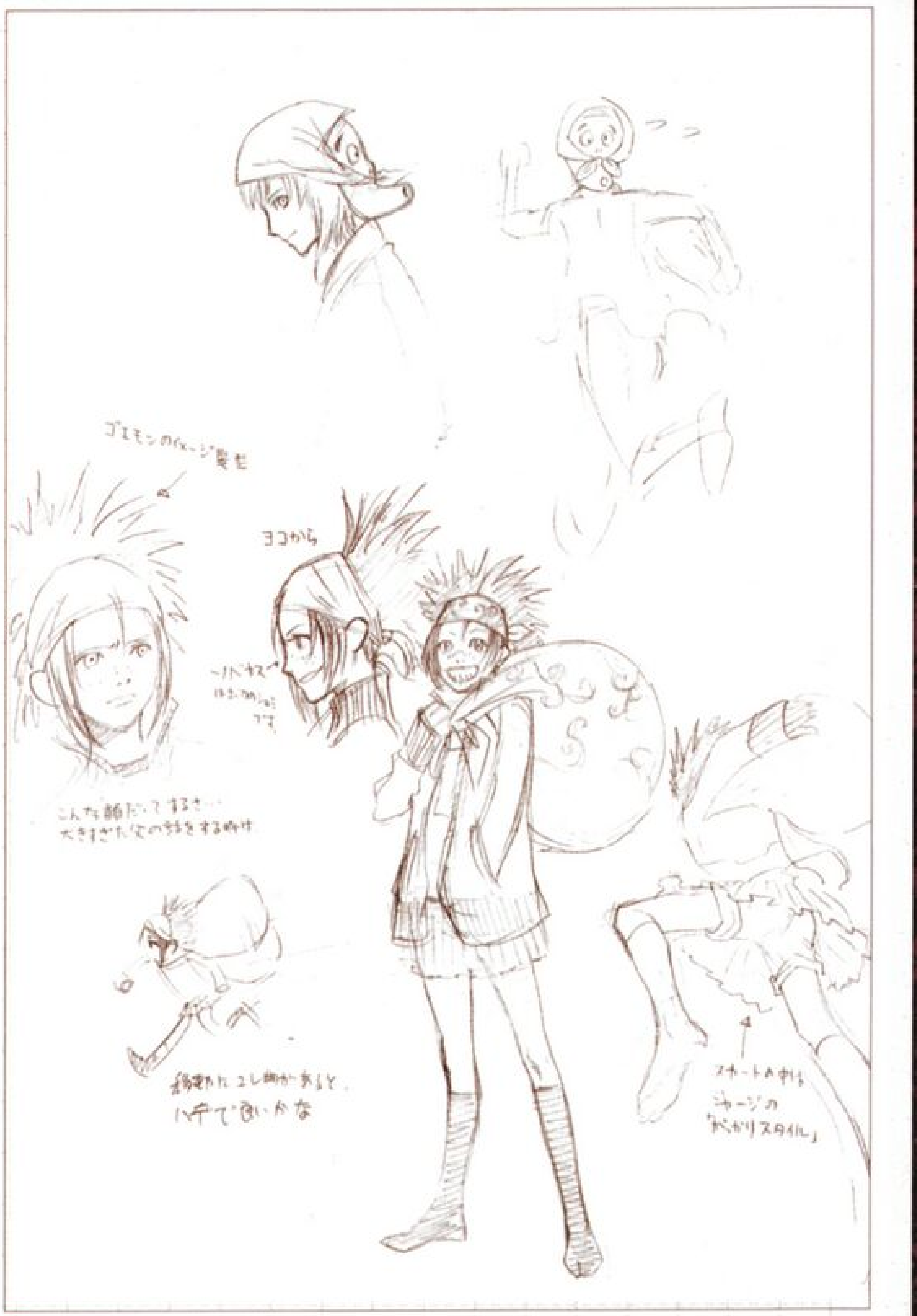
▲这张分镜头实际上是为了东京游戏展上的宣传影像所专门绘制的，虽然最后并没有应用于游戏展，不过倒是被收藏版CD的画册作为漫画所采用。

一条美云

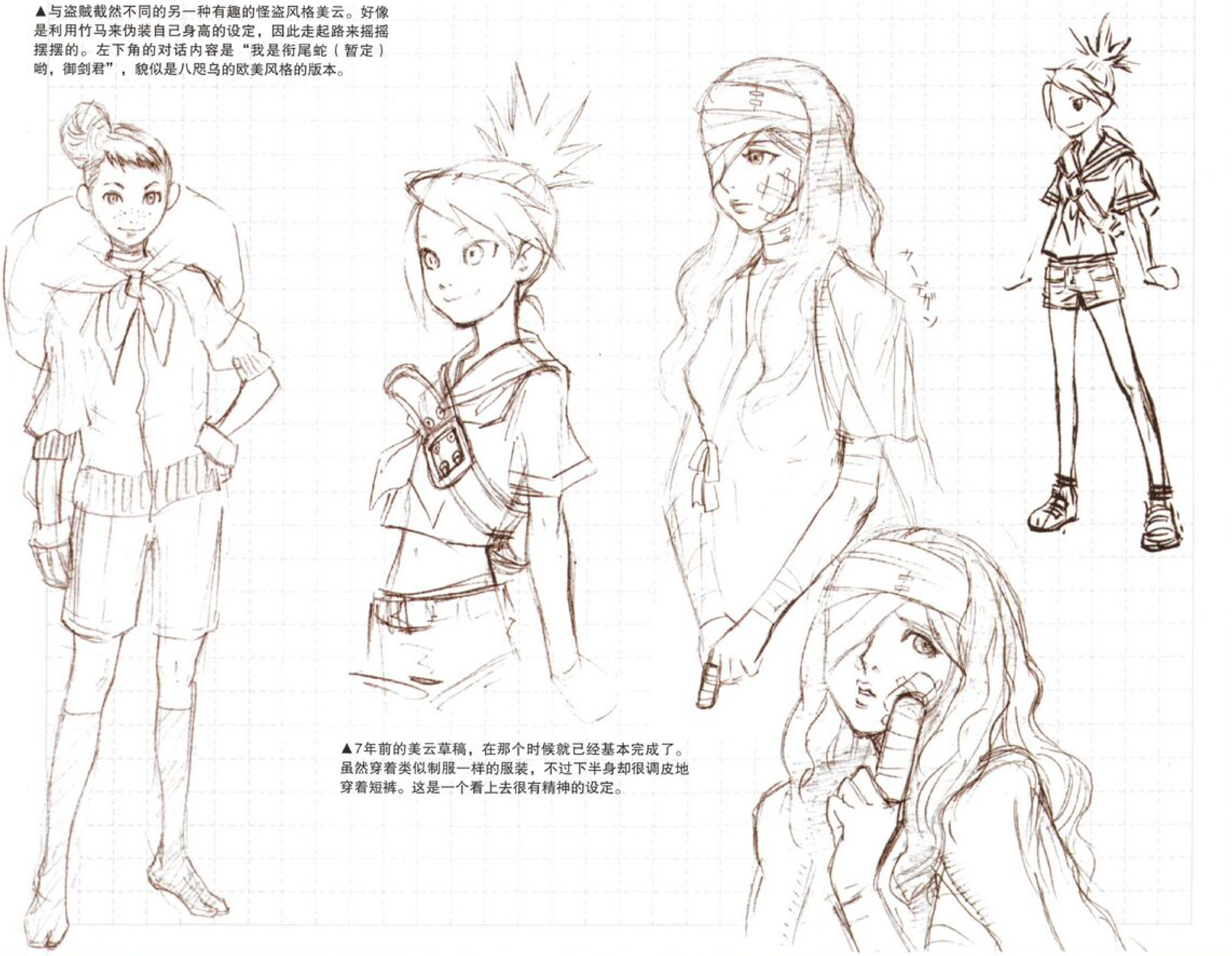
在提及《逆转检察官》时不可不说的一个角色就是这位名为“美云”的少女。虽然原本是一名开朗活泼的少女，不过在《逆转检察官2》中也出现了由于失去记忆而导致性格发生巨大转变的极具冲击性的情节。

◀与现在的大盗风格完全不同，身穿类似少年侦探服装的美云。平时看上去好像头发很短，不过一旦摘下帽子就会发现她原来留着长发。而且摘下帽子之后，美云更像是个女孩子。

▶设定主体风格已经确定下来，身穿大盗风格服装的美云。虽然感觉上与现在的服装比较接近，不过裸露在外面的肚脐和手臂等使得她变成了一个性感的角色。这个时期好像还没有八咫乌的徽章。



▲与盗贼截然不同的另一种有趣的怪盗风格美云。好像是利用竹马来伪装自己身高的设定，因此走起路来摇摇摆摆的。左下角的对话内容是“我是衔尾蛇（暂定）哟，御剑君”，貌似是八咫乌的欧美风格的版本。



▲7年前的美云草稿，在那个时候就已经基本完成了。虽然穿着类似制服一样的服装，不过下半身却很调皮地穿着短裤。这是一个看上去很有精神的设定。

狼士龙&希娜

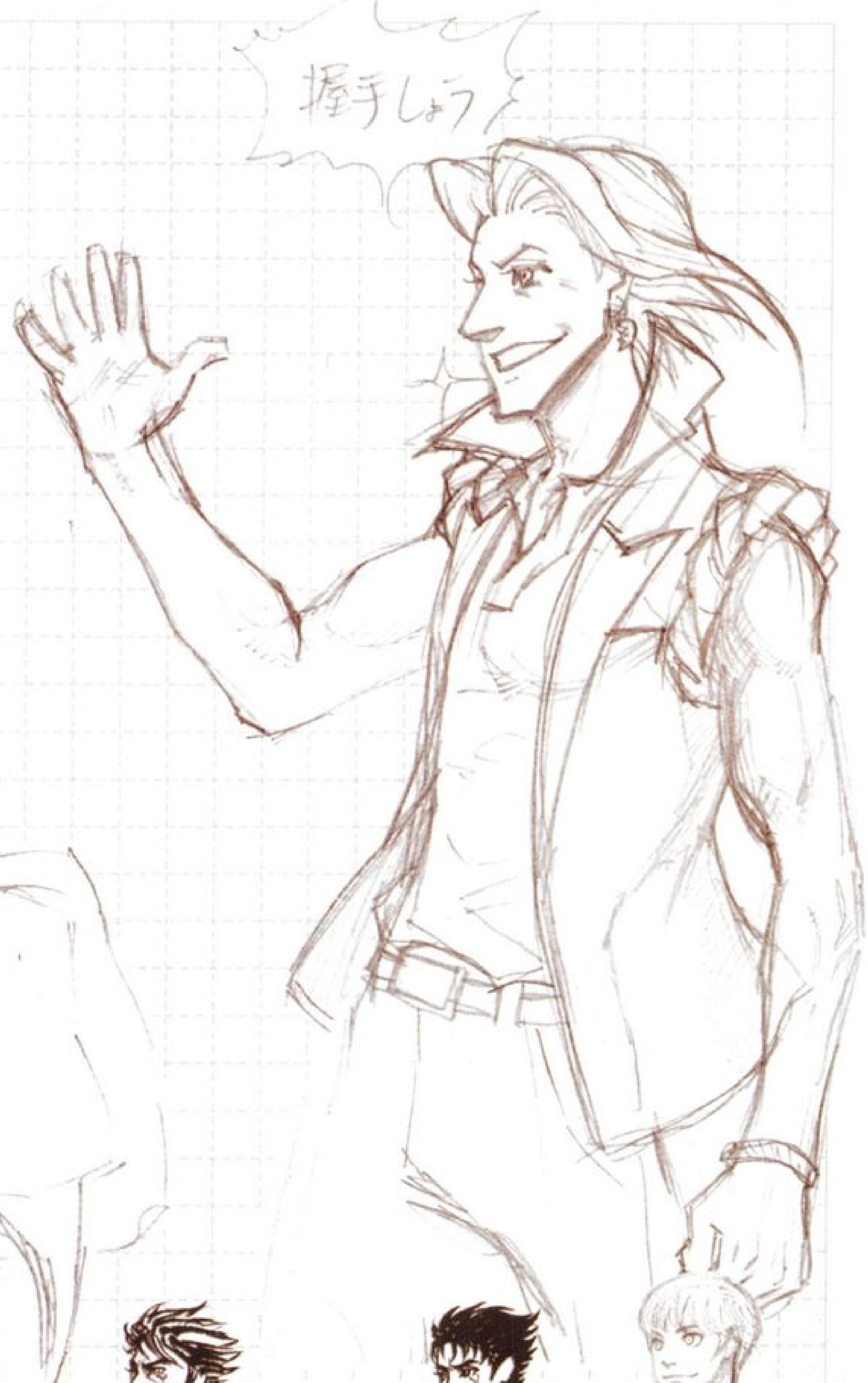
拥有多个版本设定的狼，以及配合他变更了设定的希娜。其中不管是用式神来取代大批部下的设定，还是穿着正规西装的样子，看上去都非常有趣。

▲在狼士龙诞生的过程中，产生了各种各样的角色。这个名为“透山刑警”的角色，好像分为整洁的正装版和逃犯一般的背心版两种服装设定。如果让他在游戏中出现的话，你能看穿他的真实身分么?

►十分贴近决定稿的狼士龙和希娜设定。由于狼的服装有着很高的裸露程度，所以他的样子是很正常地穿着衣服的样子。

优木诚人

《逆转检察官》中第一个与玩家对峙的犯人。虽然平时很清爽，但也有热血的一面。宛如动画主人公一般的设定，好像从一开始就存在了。虽然感觉上几乎与决定稿一样，不过其中还是能看出一些剧画风格的设定。



▶贴近决定稿的优木诚人设定的原画。他的袖子一直卷到肩部，而且衬衫的下摆被塞进裤子里，这副样子看上去稍微有些遗憾，不过总体来说还是个很清爽的帅哥模样。而且他在微笑的同时还会释放出闪闪发光的小星星。

须须木真子&仲间户真治

总是被卷入各种各样的案件，并因此而丢掉工作的可怜真子。要让她穿着什么样的服装出现在《逆转检察官》中这件事使我苦恼了好久。被害人仲间户是以游戏导演山崎先生作为原型设计出来的。

◀绝不向与生俱来的不幸低头，一直在努力的真子的服装整体呈现出可爱的风格。左侧的草稿是在胸前带有红色羽毛的运动衫。虽然对小配饰比较节制，不过出于女孩子爱美的天性，还是戴了一副上半部无框的眼镜。

▶关于仲间户是以游戏导演山崎先生作为原型设计出来的这一点，从插图右侧的角色暂定名就能看出来（虽然里面有个用○代替的字）。从手上的手枪来推测的话，此人应该是个左撇子吧?

木之路一缕&白音若菜

认真负责的木之路与不正经的白音组合。二人的发型和站立的姿态、裙子的长短等细节设定全都形成鲜明对比，这一点很有趣。白音的人物感觉在初期阶段好像就已经固定下来了，因为有很多看上去像是睡着了的草稿。

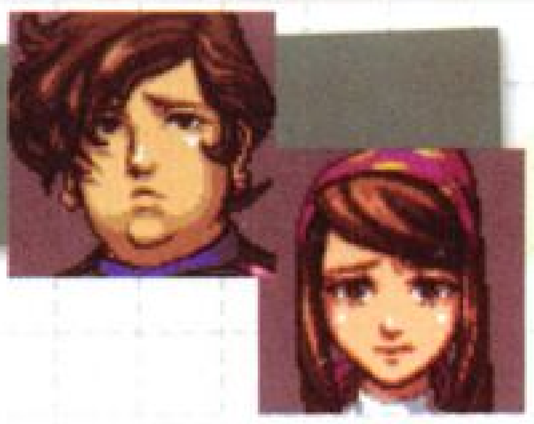
◀在初期的原画中，为了表现出白音若菜稍有些天然呆的性格，所以描绘出了裸足的版本。她怀中的人偶并不是GOYOU君，而是一个很可爱的小女孩。烫成卷的前发是这张设定的最大特征。

金克·怀特&阿克比·希克斯

金克·怀特是个有着很强冲击力的角色，甚至会让人一见难忘。而在飞机中被杀害的阿克比·希克斯则是负责调查走私案的国际调查官，从设定原画中也能感受到他身为精英的气氛。

▲好像从初期阶段就确定了金克·怀特身为大财主的设定。在这里出现了几个不同版本的富豪设定，其中比较有特色的是偏瘦的那款，很好滴表现出了他急躁的性格。

天野河光&织户姬子



天野河光和织户姬子是作为宛如在漫画中登场的角色而被描绘出来的。光的外表与初期阶段相比发生了很大的变化，不过大耳垂的设定倒是一直保持了下来。姬子的草稿很多都是少女风格的可爱设定。

▲天野河光的初期设定版本是令人惊讶性感路线。裸露程度很高的服装、清澈的眼睛和长长的睫毛等构成了一定会让女性粉丝疯狂的外表。在变更为发福版本后，则突出了孩子一般的感觉，并强调了人物良好的发育。

◀织户姬子的草稿有着丰富的发型设定，可以看出设计人员描绘了很多样式。这个角色的原型应该是灰姑娘，那件破破烂烂的服装很引人注目。

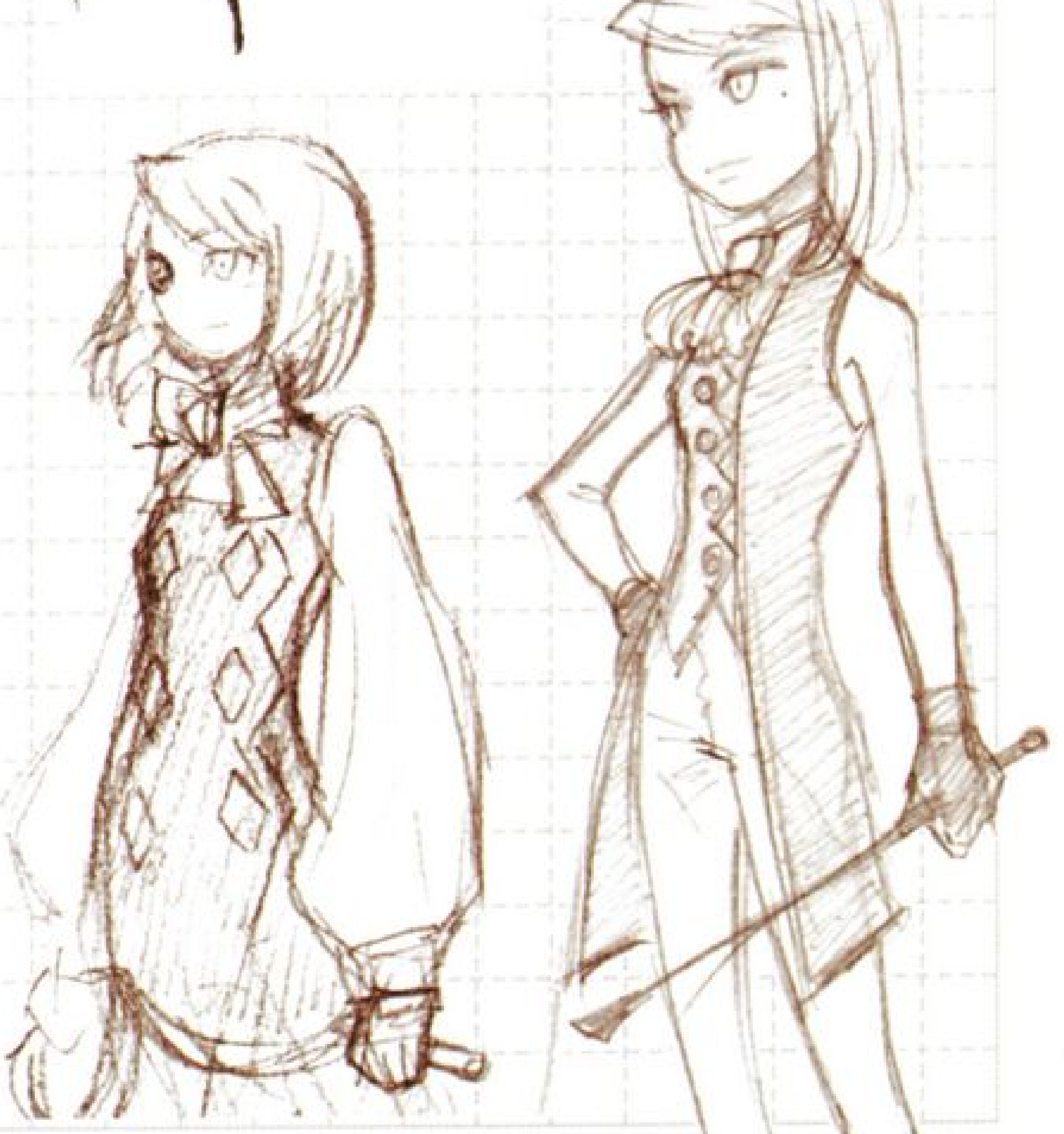
天野河丈一郎&宝月茜&小仓真澄

天野河丈一郎的设定是上了年纪的有钱人，所以有很多头发稀薄，体态比较丰满的草稿。他所擅长的“好了好了”也是在设定阶段出现的。宝月茜和小仓真澄的草稿都比较贴近决定稿。

马堂一彻&狩魔冥

马堂的草稿大多都是一副老派的样子，从中可以感受到岩元先生的爱。叼着棒棒糖照镜子的设定好像在初期阶段就已经确定了，这一点在这些草稿中都能看到。冥的原画是7年前的幼年时期，当时描绘了两种服装。

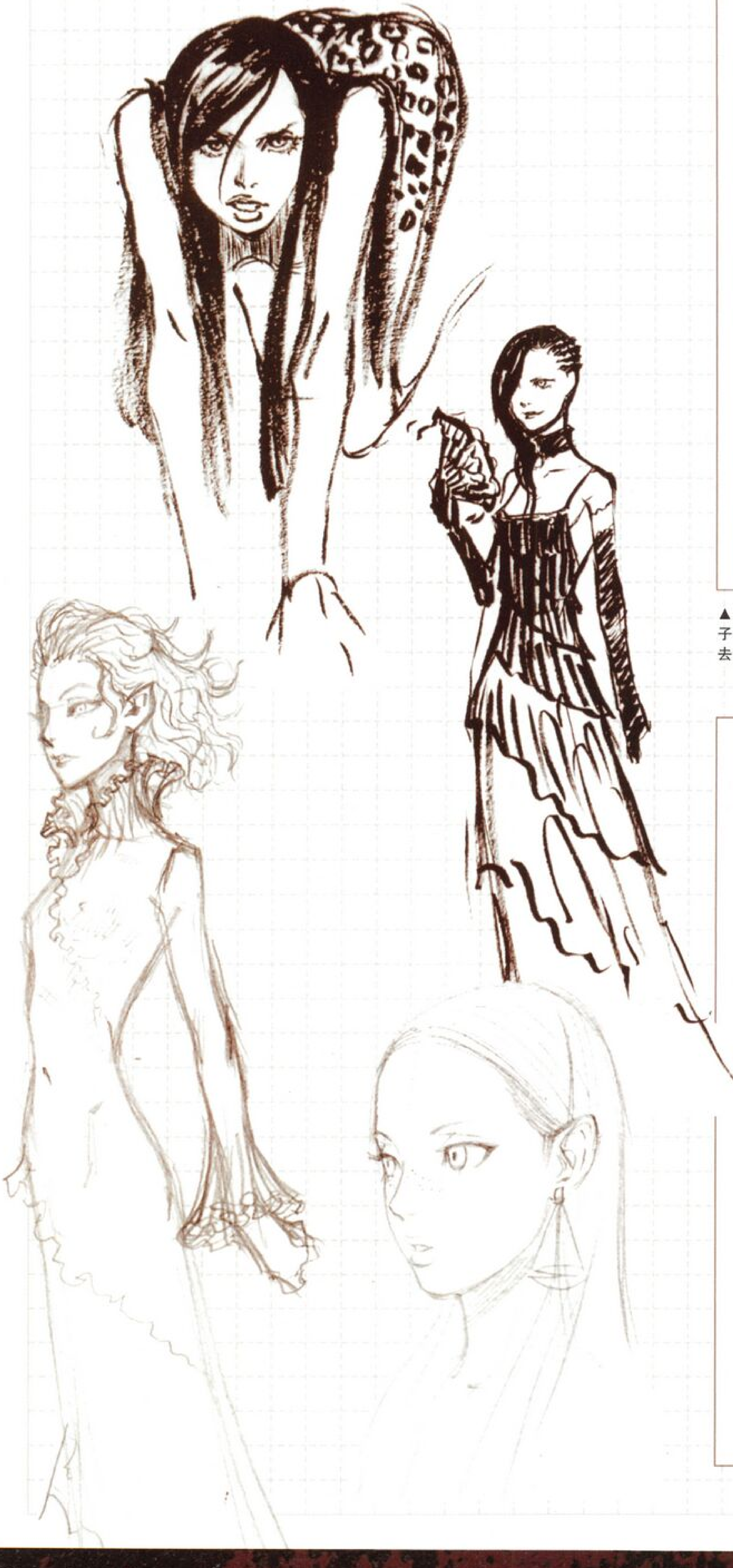
►单手拿着双节棍，看上去非常强悍的马堂刑警的设定草稿。而在做这些动作的同时，嘴巴里面还叼着棒棒糖。需要注意的是，这个动作很危险，好孩子可不要擅自模仿哦。

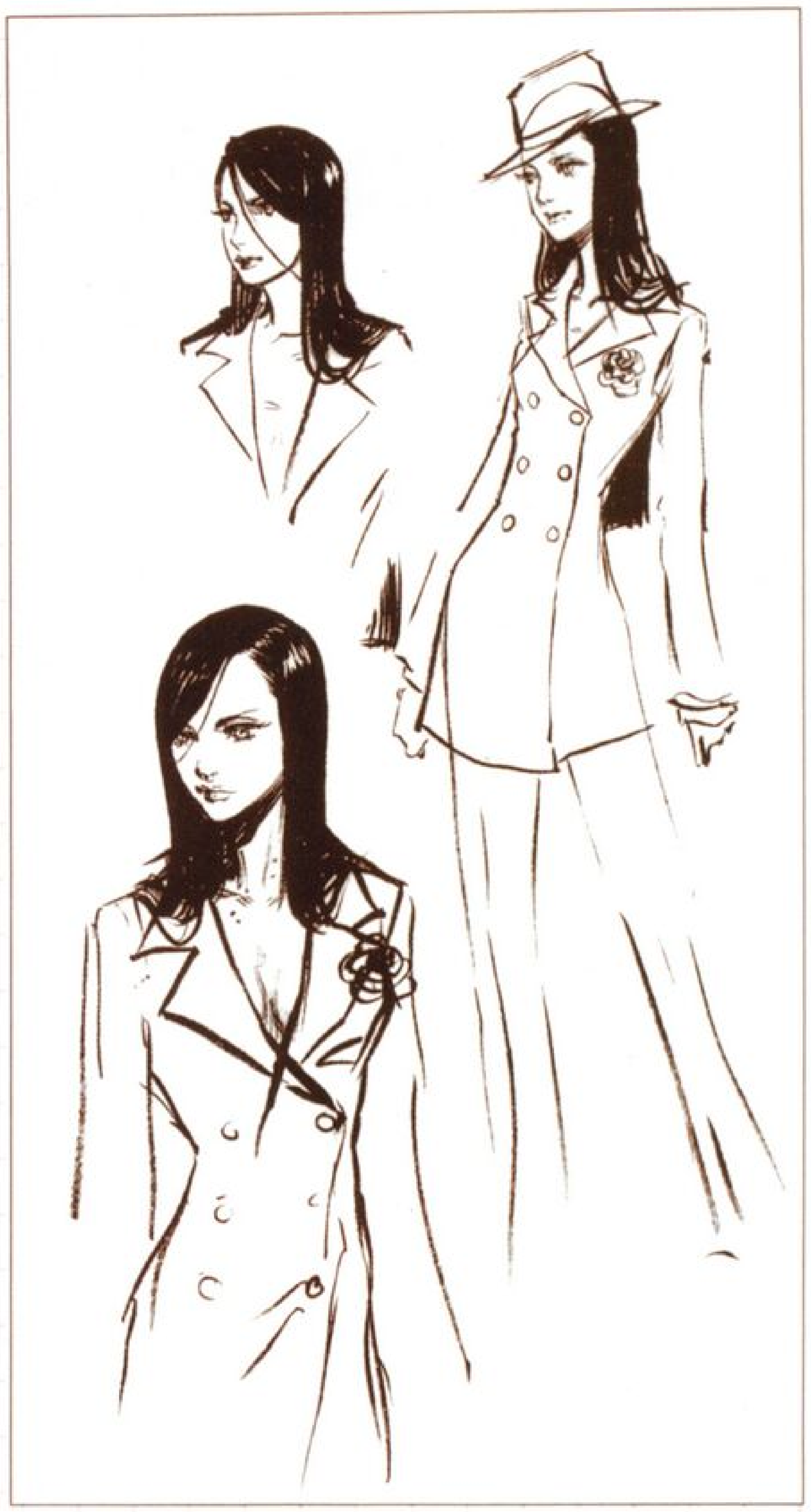


►年幼的狩魔冥，在右侧的草稿中，能够看出她手里拿着比现在所使用的稍短一些的皮鞭。莫非伴随着年龄的增长，她最喜欢用的皮鞭尺寸也在随之变更吗？

葛冰见子

在葛冰见子的原画中，有很多给人留下性感和冷酷印象的设定。与流行风格的正装截然相反的母豹子的姿势，难道是表现出了人物的两面性？





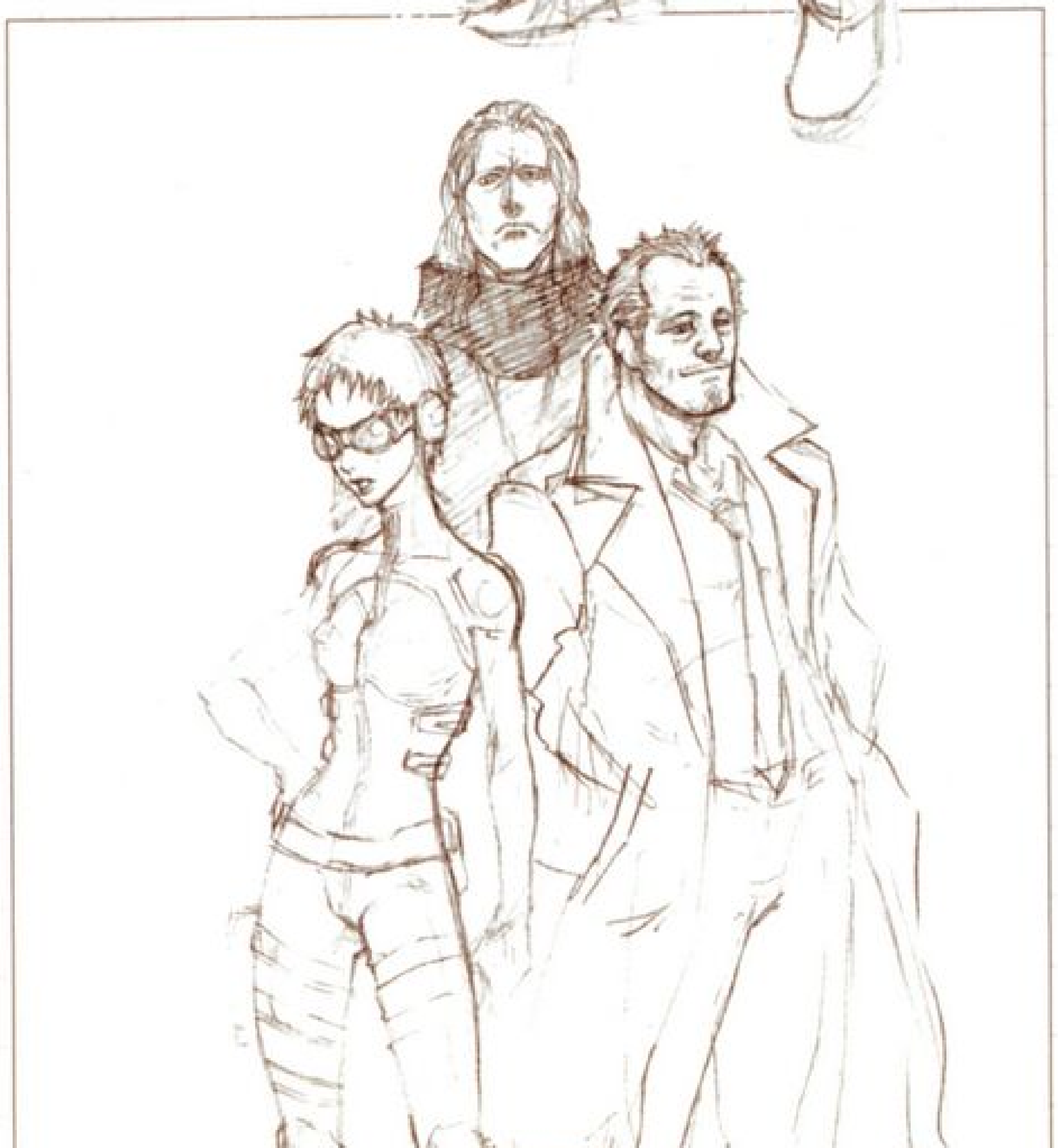
▲亚洲美女版葛冰见子的草稿。这张设定与决定稿很近似，修身正装的样子和胸前的装饰物给人留下深刻的印象，而戴着帽子的站姿则使角色看上去宛如时尚模特一般。

一条九郎&真刈透&八咫乌

在这里为大家介绍的是被称为第2起KG-8号案件中的犯罪相关人员。在八咫乌三人组的草稿中，还能看到被描绘成特种部队工作人员一样的葛。手持日本刀的一条难道是武士造型？

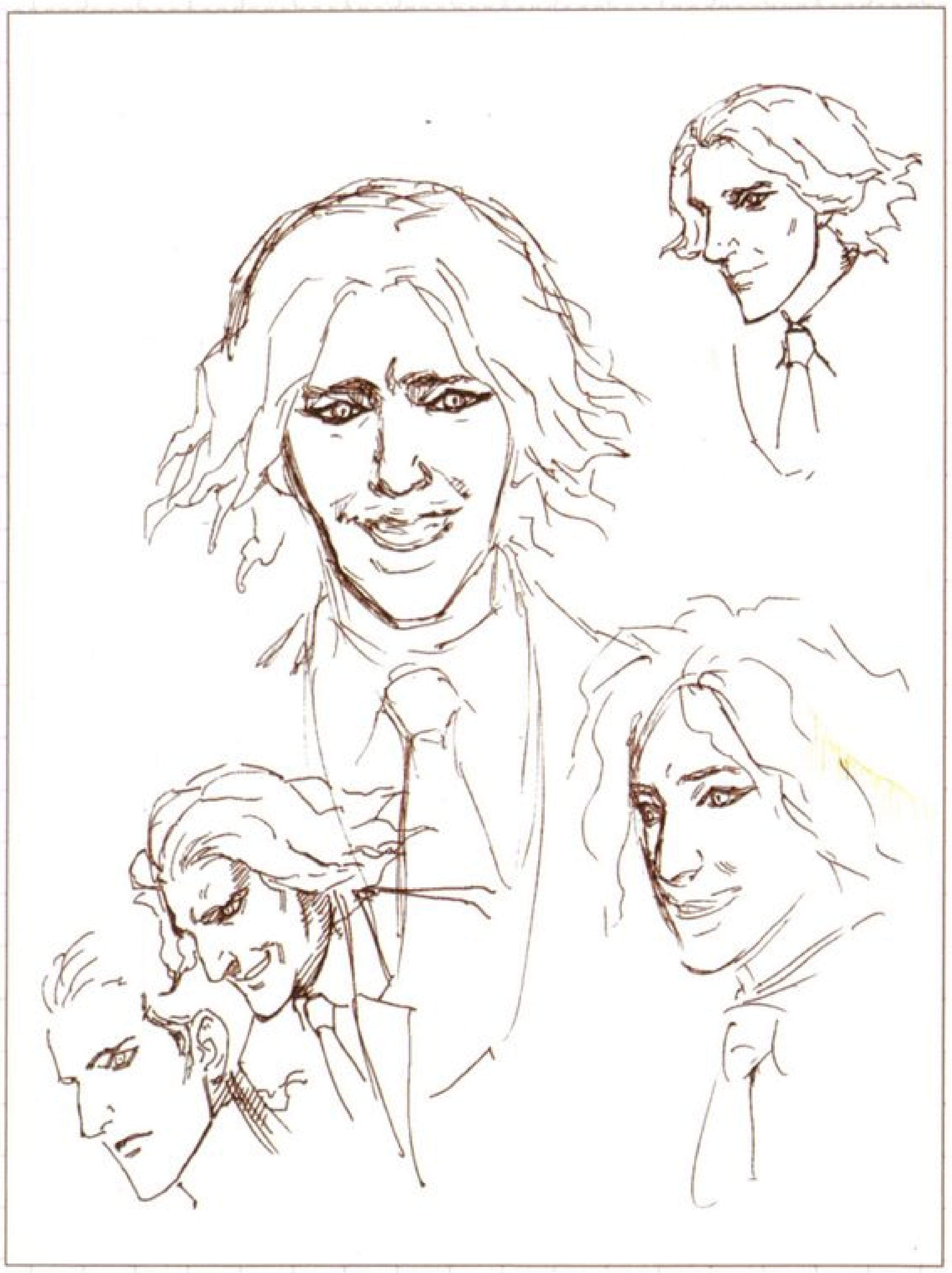
◀▶短发、消瘦脸颊版真刈透。这种感觉与游戏中出现的真刈透完全不同，不过从目光和嘴角还是能依稀看出一些端倪。一条九郎的草稿基本已经接近决定稿，在发型和表情上都能看出共同点。

▲▶由一条、马堂和葛所组成的八咫乌草稿。游戏中马堂和一条的站位对换了一下，美云戴在身上的八咫乌徽章，也是在这个阶段确定下来的。

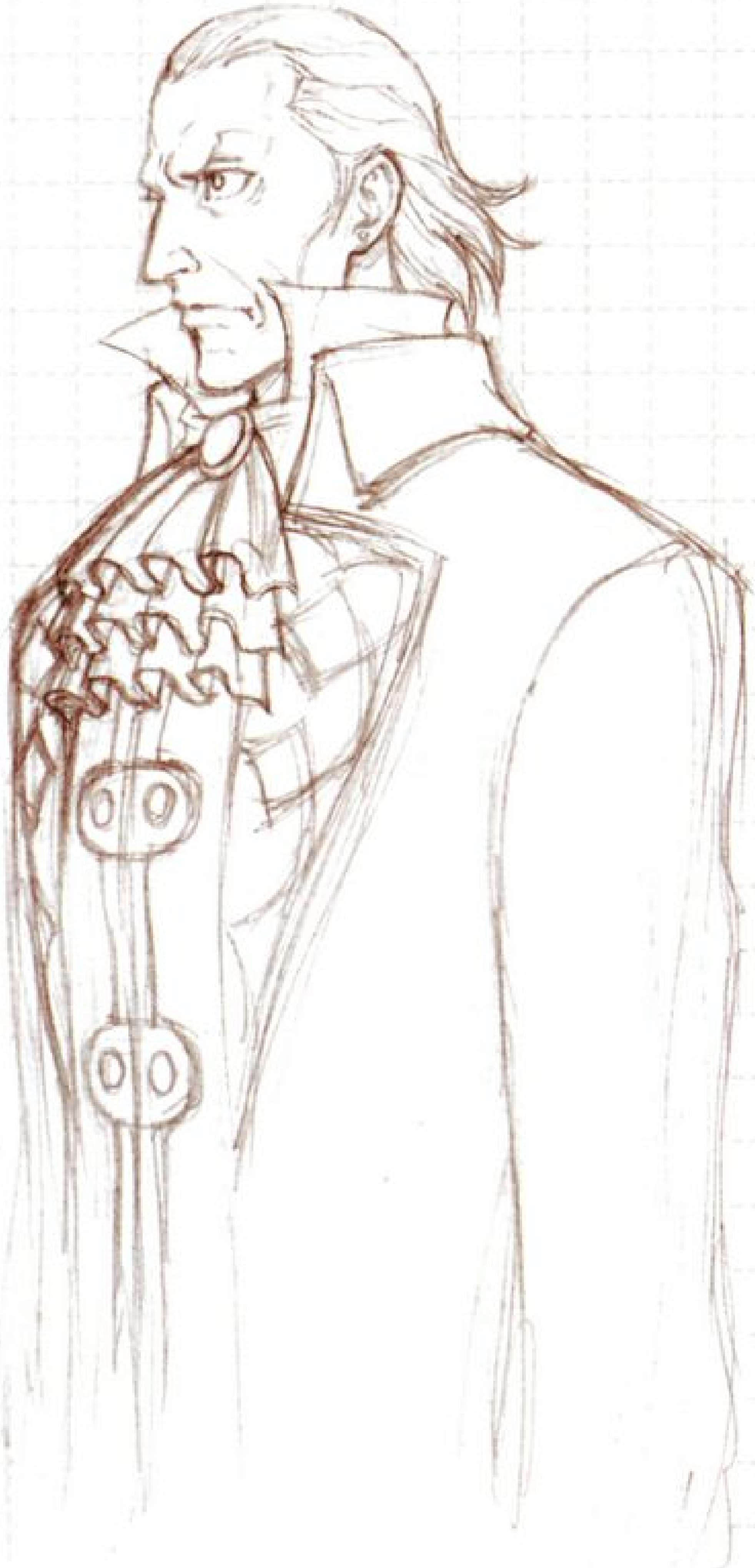


曼尼·科申&狩魔豪&达米安·辛吉

举止穿着都非常优雅的三位男性角色的设定原图。曼尼·科申是嫌疑人，同时也是被害人，因此虽然他的出场机会很少，但是设定图却很多。



▲面带微笑的曼尼·科申设定草稿。他的身分是巴巴尔大使秘书，所以每张都是正装搭配西服的设定。波浪式的发型在早期阶段就已经确定了。



▲继《逆转裁判》后再次登场的拥有众多负面传说的检察官。在《逆转检察官》系列中虽然只出现在过去的情节中，但是像他这样的反面角色即便是在整个系列中也是数一数二的存在。在游戏历史上，即便称其为最成功的反面角色也不为过。

◀▶笑容和搓手动作是必不可少的，有点像模范销售员一样的角色。他的所有设定图都是面带笑容的表情，此外像是带着日式头巾以及多边形风格的脸部轮廓设定也都很有特点。

矢张政志（天流斋真守志·大将军）&大场香

《逆转》系列所不可或缺的两个人。虽然总是给御剑添麻烦，但同时也会提供解决案件所必须的重要证词。由于在《逆转检察官》中，大多数都是以Cosplay的状态登场，因此设定草稿也都是偏向卡通的风格。

▲脱下逮捕妹套装头部的大婶设定图。从一个可爱的玩偶中突然出现了一个板着脸的大婶，这种场景怎么看都觉得搞笑。在下次登场时，她又会以什么样的形象来刺激御剑呢？

◀拥有“这件坏事的背后果然是矢张”绰号的麻烦制造者。他在《逆转检察官》中作为大将军，《逆转检察官2》中化身画家天流斋真守志登场。和《逆转裁判》时期相比，他的外表几乎完全没有改变呢。

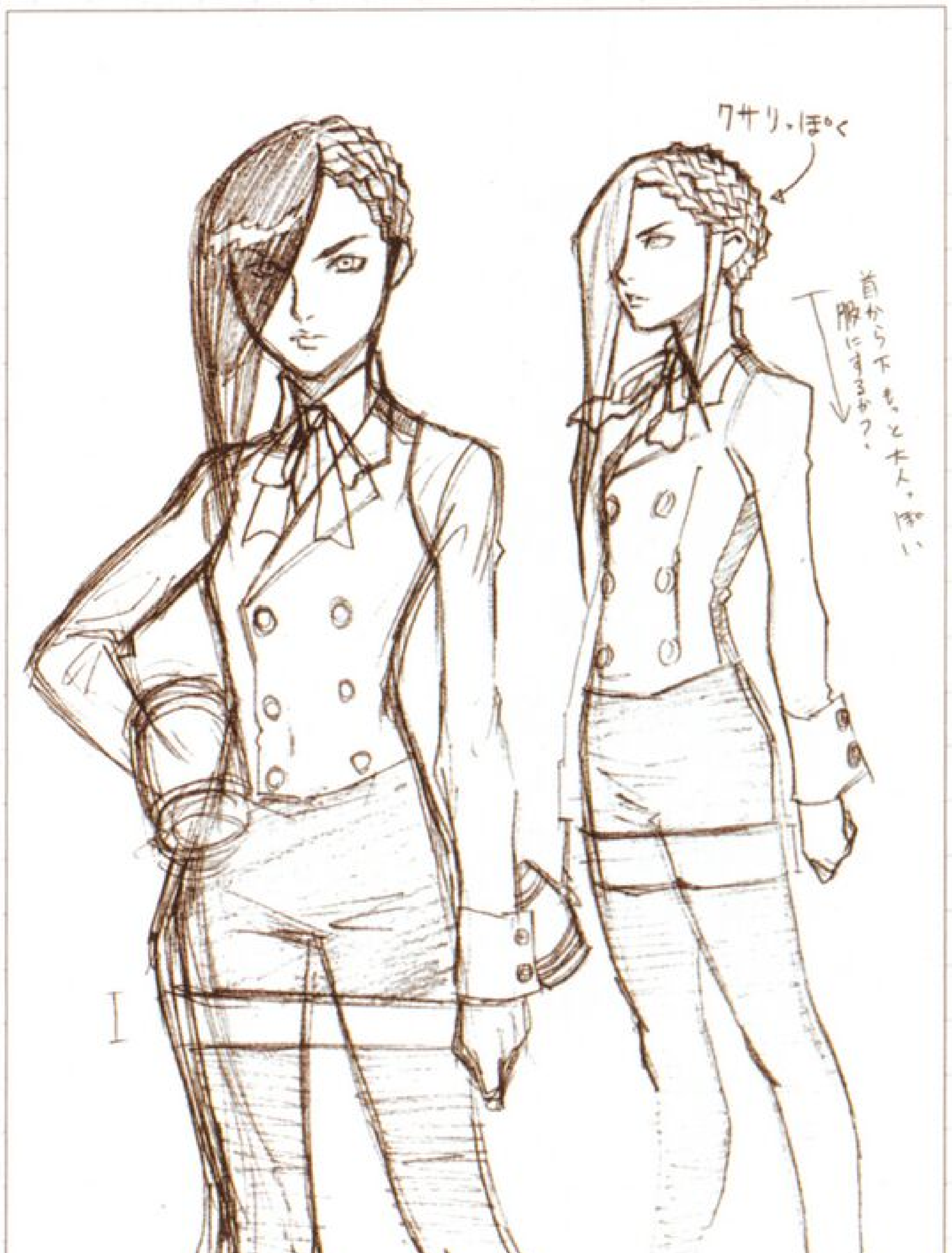
卡内基·欧雷德

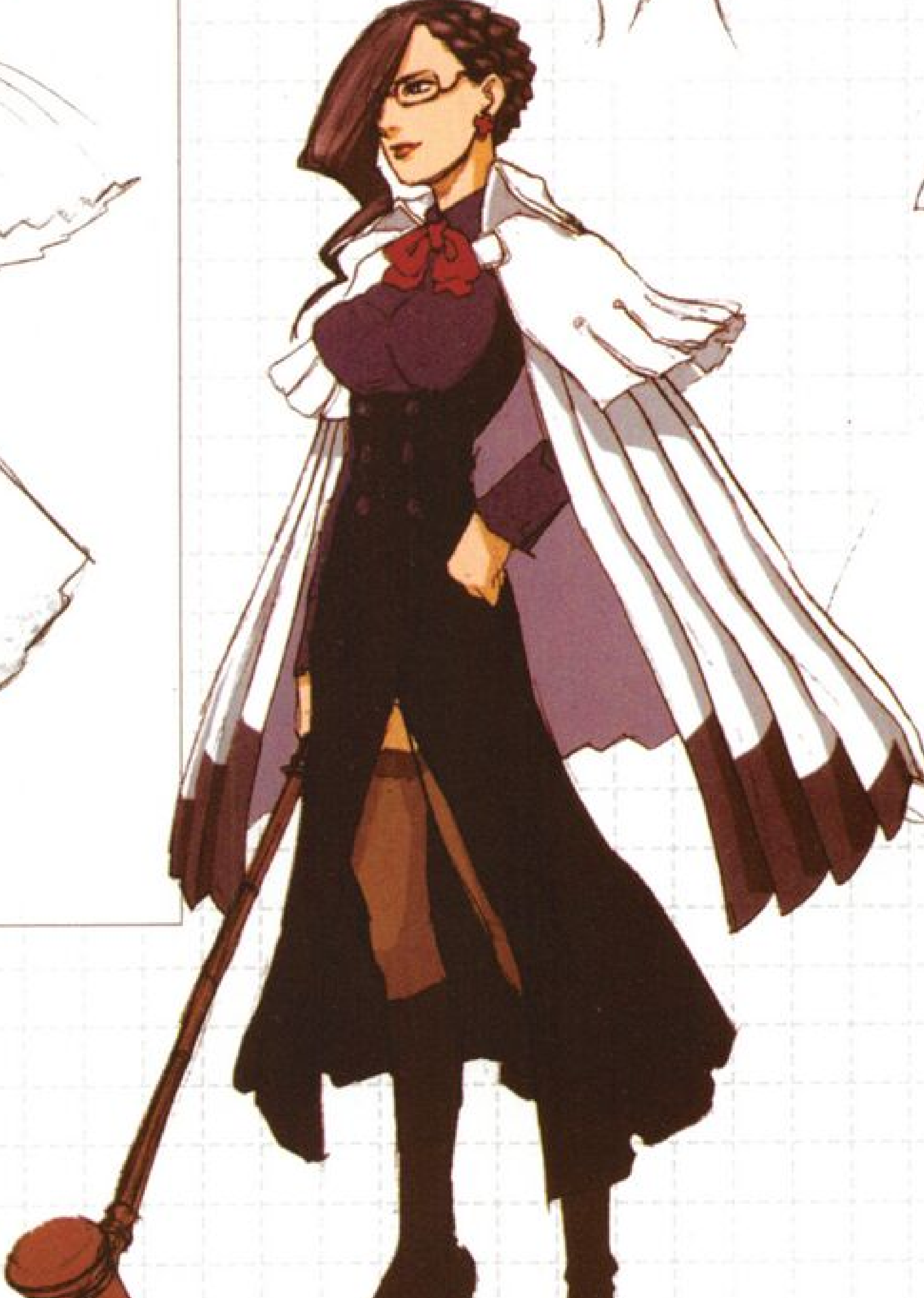
作为《逆转检察官》最终BOSS存在的卡内基。从原画中就能看出，他的设定是以树木作为主题的。角色名字Carnage在英语中是“大屠杀”的意思，这与其残忍无情的性格倒是极为吻合。

水镜秤

在游戏中虽然水镜秤的嘴角总是带着微笑，但是在设定初期的草稿中却意外地发现了看上去好像不怎么高兴的表情，其中最为引人注目的则是一套比较性感的服装。

▶这张设定中人物的发型与现在的水镜很相似。看上去像是锁链一般的发型好像从那个时候就已经确定下来了，服装比现在更贴近正装风格，表情很酷。

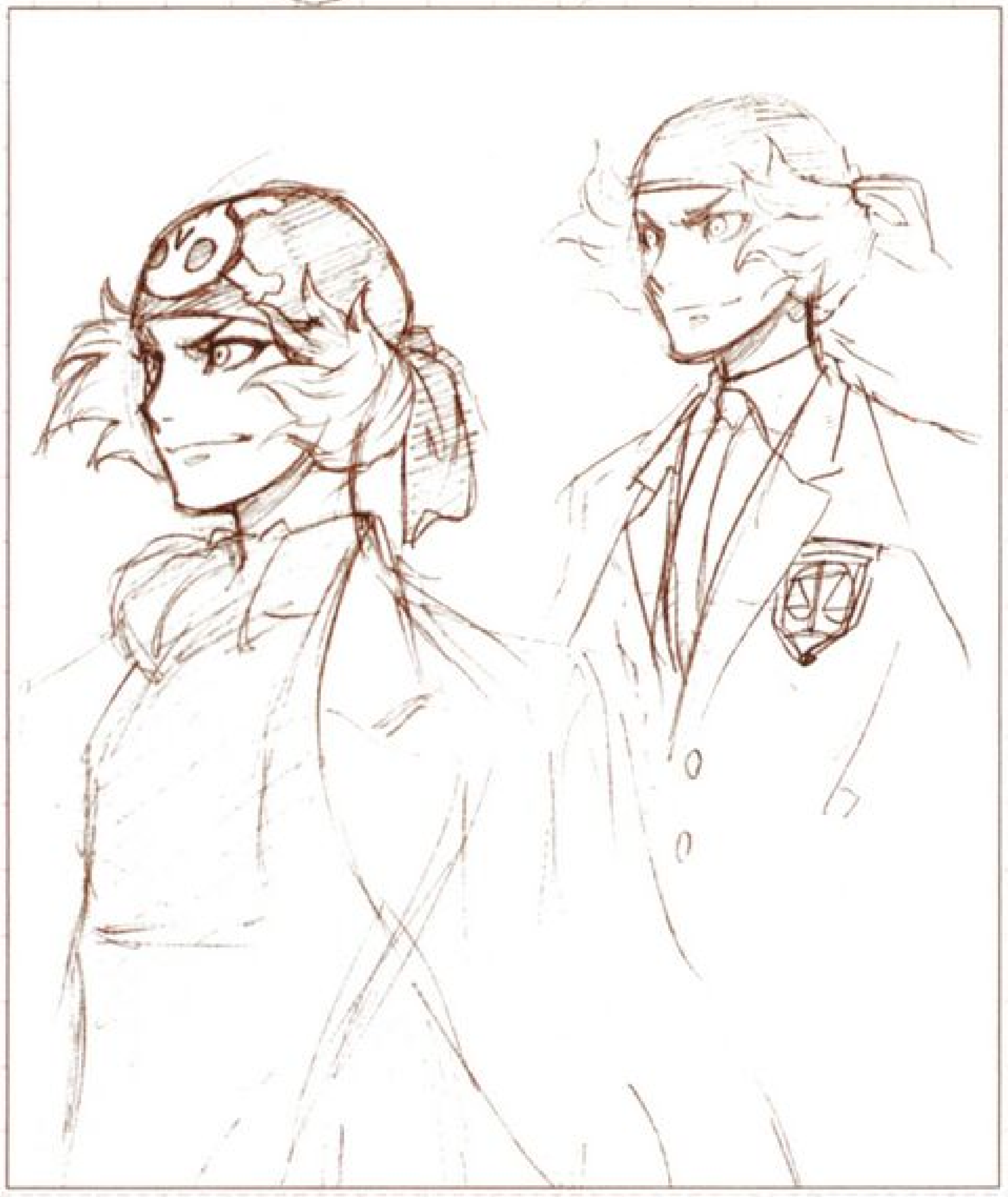




◀身披带有锁链花纹的斗篷，戴着眼镜的水镜，系在裤子上的黄色蝴蝶结非常可爱。当时的人物背景设定到底是怎样的呢?

一柳弓彦

最初是以“帅哥”作为目标而进行设计的一柳。从这些草稿中能够发现他当初的设定很多样化，其中有热血青年版，还有与现在形成鲜明对比的天才少年版设定图。



▲如果只是看上方的草稿，一柳看上去就是一个很帅气的角色，但下方嚎啕大哭的样子实在是太影响他的形象了。另外他的服装难道是在模仿狩魔家的人么……?

▶带着眼镜，看上去像是天才少年的一柳。大概是嘴角带着无畏的微笑，将御剑逼至绝境的设定吧。在他指尖上旋转的物体看上去应该是魔方。

御剑信

只在《逆转裁判》系列回忆场景中出现的御剑信，这次终于在《逆转检察官2》中堂堂正正地出现了。从大量设定草图能够看出，设定人员对这个角色进行了反复推敲，最后从众多风衣设定中选出了一个最棒的版本。

▲风衣和帽子有很多种颜色搭配方案，除了游戏中的形态外，还有全身黑色的版本以及从大衣往上诠释棕色的搭配方案，最终稿采用的是最左侧的颜色。

信乐盾之

在最终稿确定下来之前，设定人员描绘了很多信乐的草稿。其中有沧桑的管家，还有稍微华丽的姿态……可能是由于从最开始就已经确定了作为御剑信助手的身分，所以草稿中还出现了一些令人觉得耳熟的台词。

▼18年前的信乐。服装不再是年轻人穿的时尚风格，而是即便站在御剑信身边也不会让人觉得突兀的正装风格。他的嘴上还叼着板状的巧克力，难道是还有喜欢吃甜食的设定？

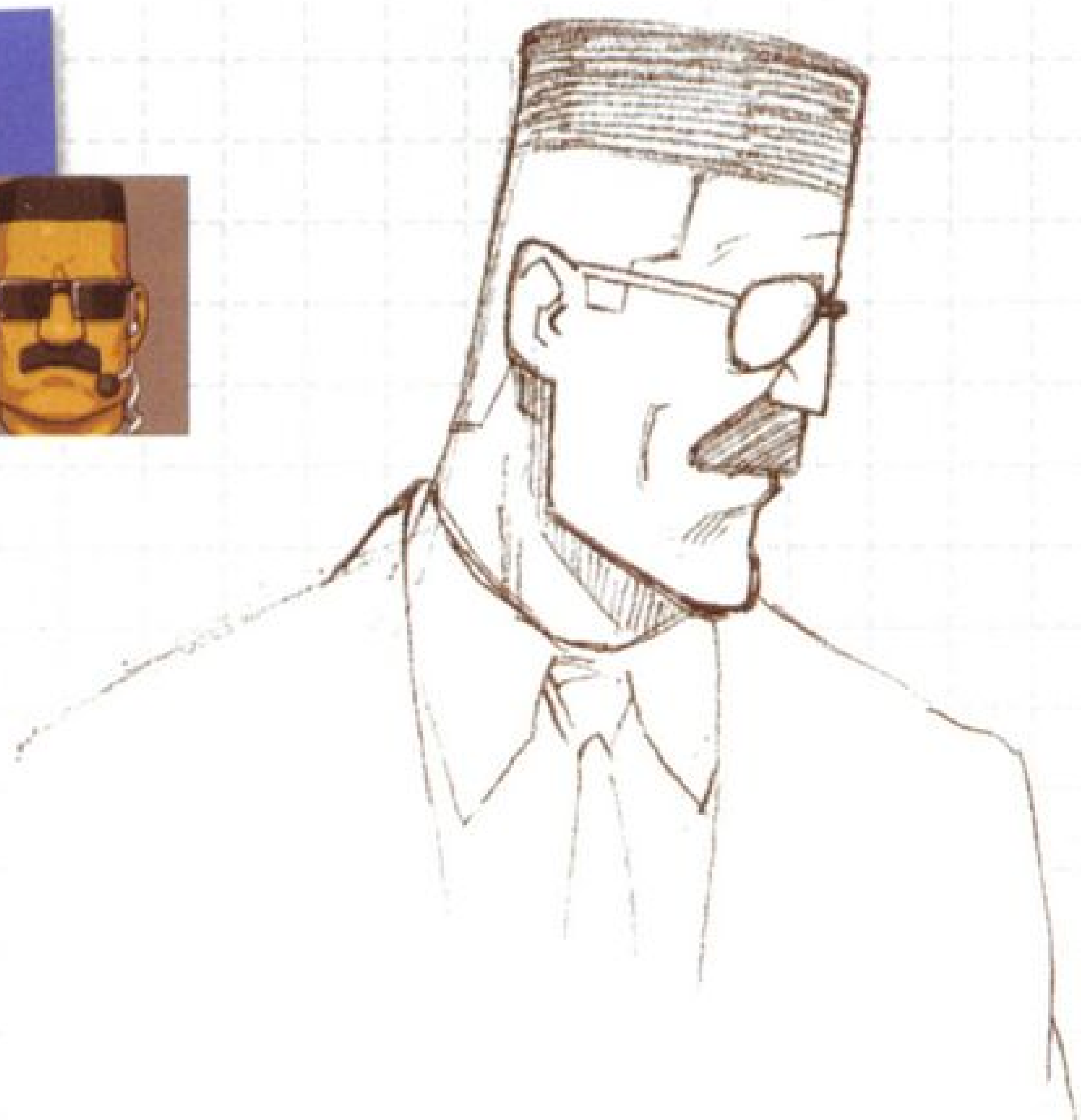
王帝君

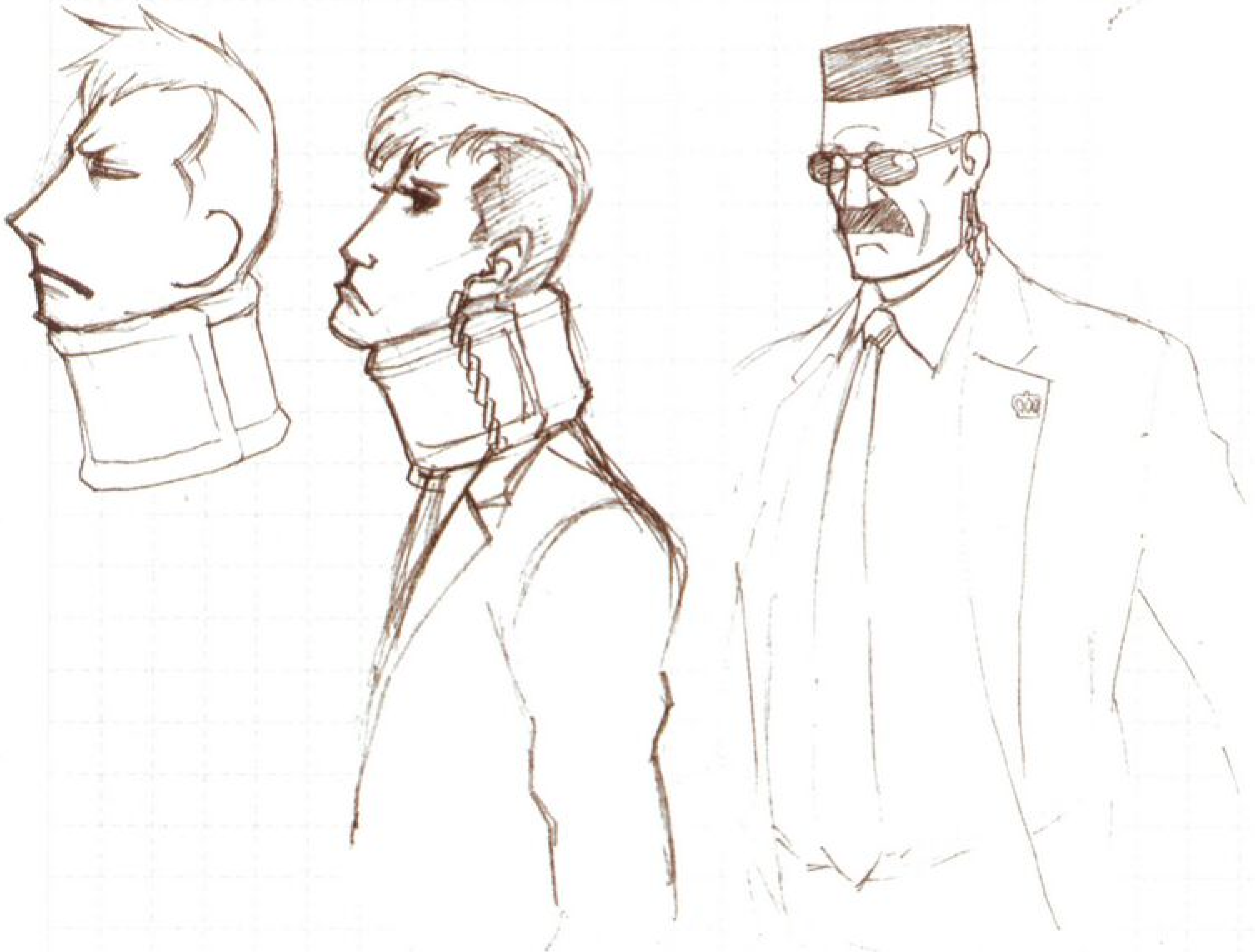
从这些设定草稿中，可以看出设计人员对于“大总统”这样一个角色的特性所进行的各种探索。最终，与真实性相比，导演采用了看上去更像是大总统的设计。

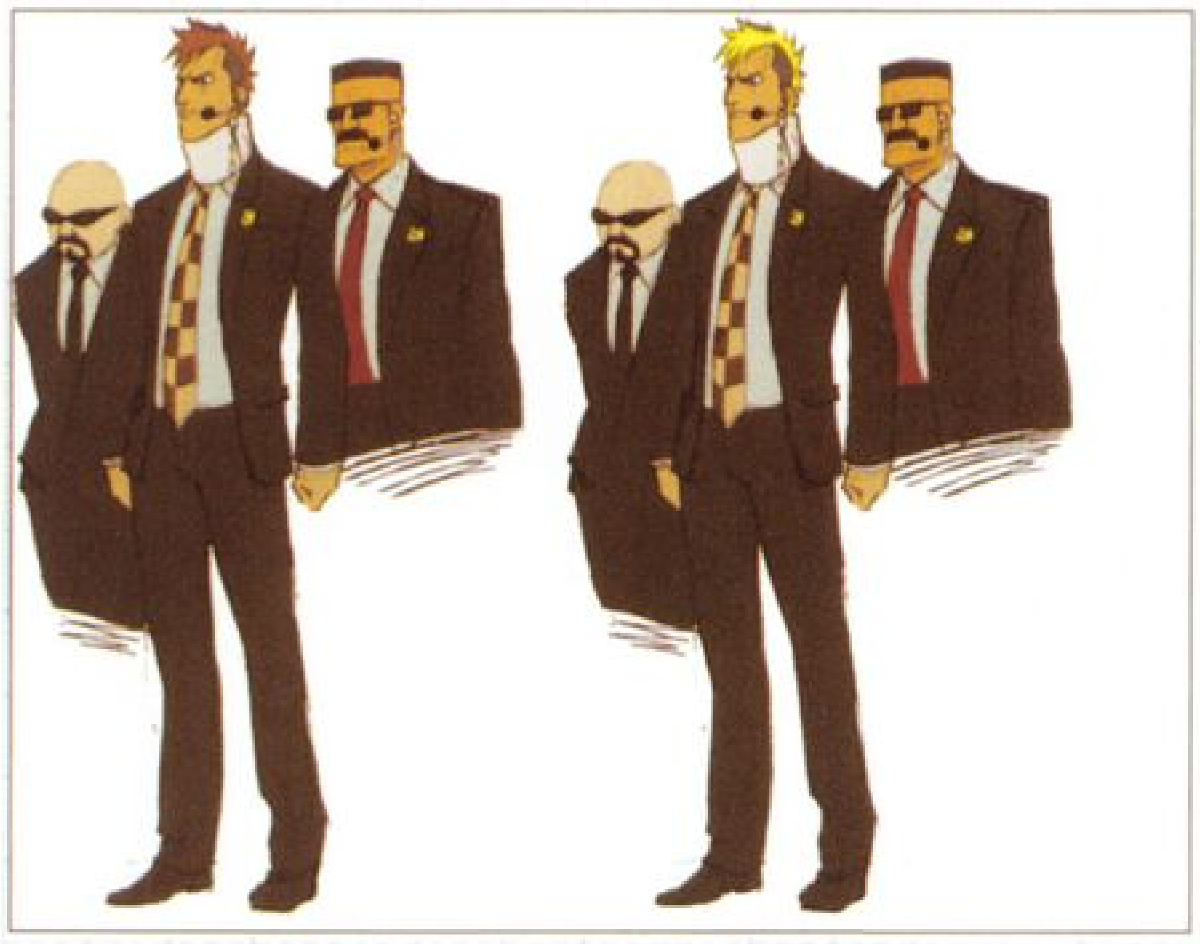
►高高举起拳头的王帝君，从他的拳头中好像放射出了某种看上去很强大的能量。虽然发型和体型与最终版本几乎一致，但是有关他头上的伤疤到底是怎么形成的这个问题总是会让人很在意。

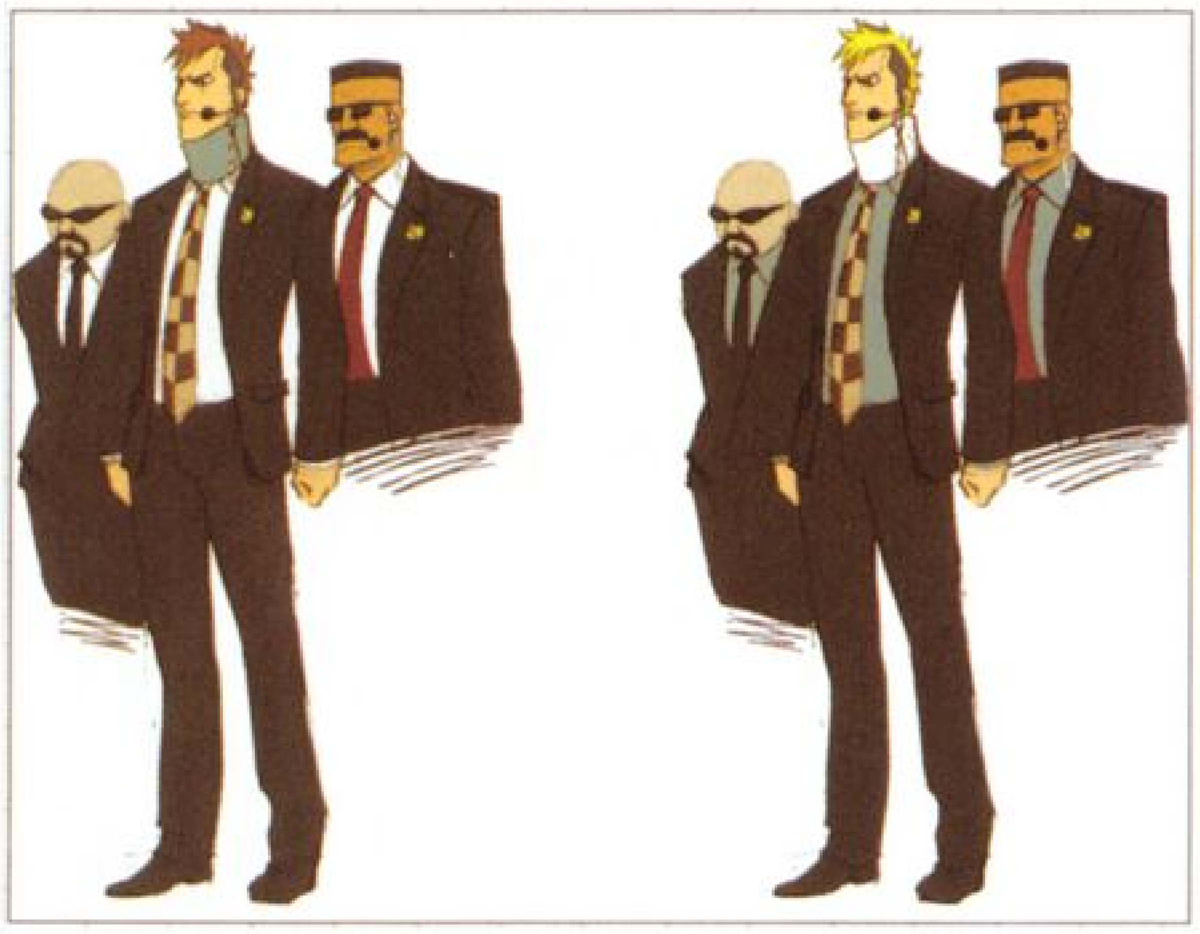
内藤马乃介&外城涯

内藤・外城・王帝君这三个角色应该是在同一时期被设计出来的。虽然有关外城的设计很快就确定下来了，但是内藤却有很多侧面草稿图。大概是设计人员想要突出人物身上类似国际象棋的骑士气氛，而不停地在尝试吧。





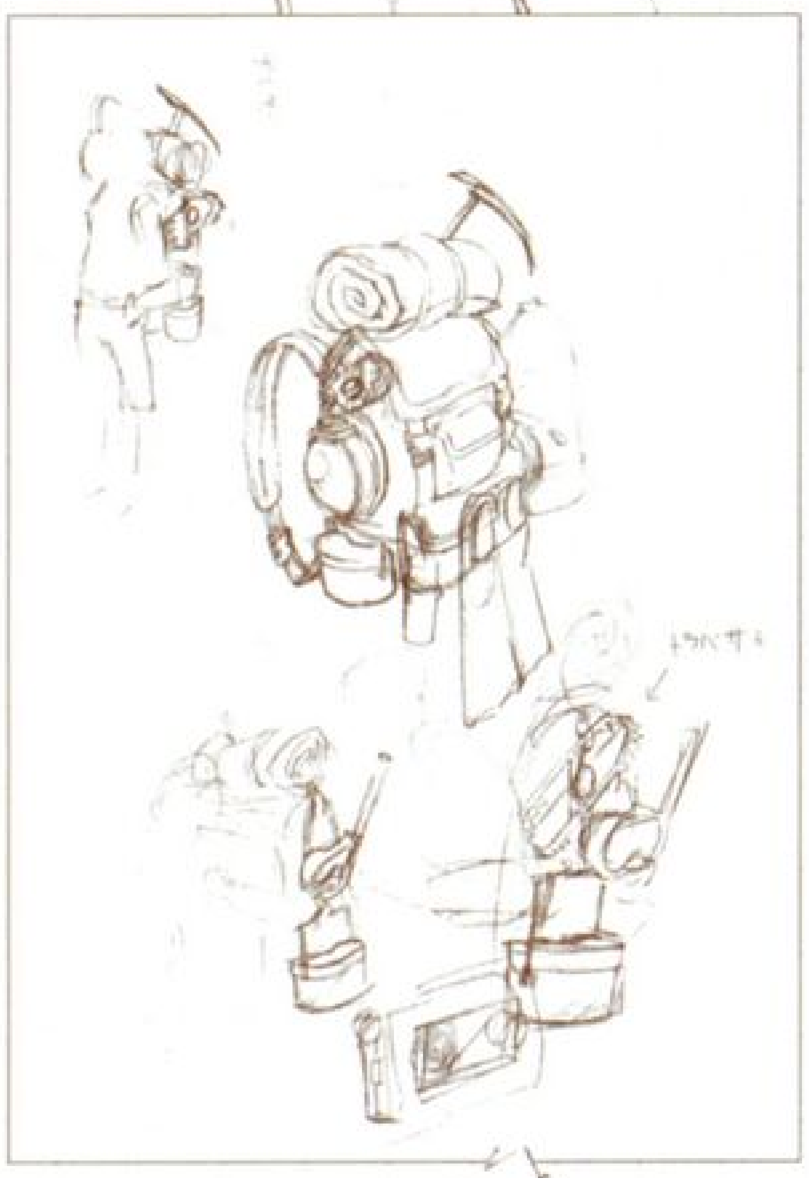




◀将棕色的头发、灰色的衬衣等原素进行多种搭配的内藤设定图。不过无论选择哪种方案，人物爱打扮的感觉都没有什么改变。在他的身后，外城和另一位保镖处于待命状态中。

速水美纪子&虎狼死家左左右卫门

与大总统暗杀未遂案以及外城遇害案有着很深关联的两个人。由于速水是个很有活力的角色，因此她的设定大多是活泼的感觉。而虎狼死家则仍然保持着神秘的气质。

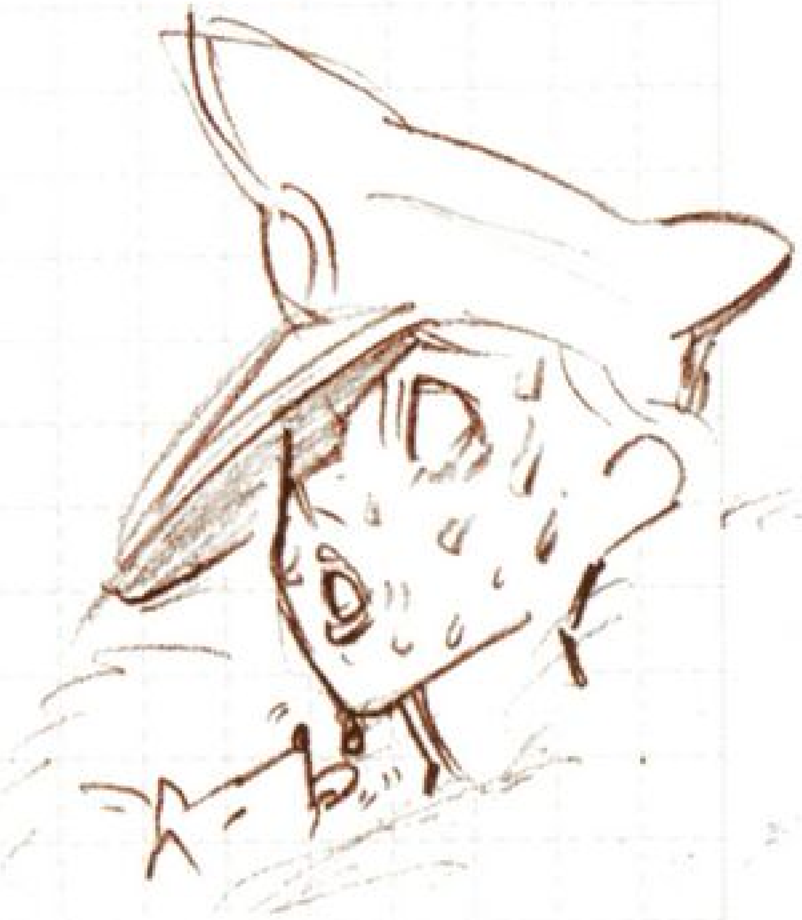


▲华丽的金发版速水。可能是因为去过很多地方的缘故，黝黑的皮肤和身后的背囊、录音机等设定与游戏中的人物都是一样的，而且背囊中好像还装有很多道具。

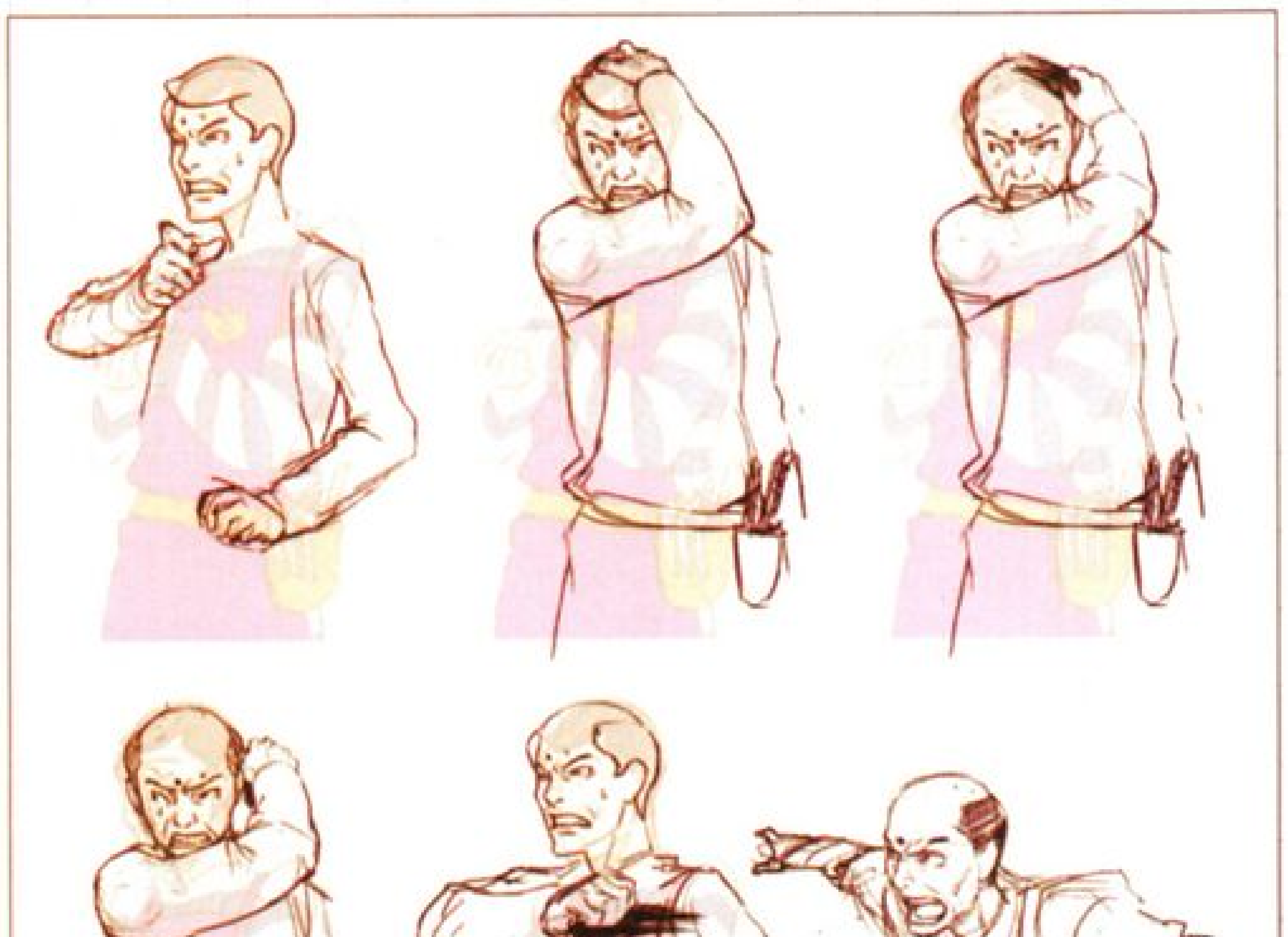
▲正在与受伤的狼对峙的虎狼死家。能够看出二人之间的空气十分紧张，貌似是一场殊死搏斗。到底是什么事情才引发了这场争斗的呢？他们两个之间到底谁更厉害呢？总之这是一张让人过目不忘的草稿。

美和玛丽&山野星雄

犯人美和玛丽和共犯山野星雄，她们两个人的设定全都是从初期阶段就已经确定下来了。玛丽有很多滑稽的草稿。



►关于玛丽的发型，设计人员给出了两种方案，虽然右侧的很漂亮，但是由于岩元先生说了一句“也许这个更好一些”，于是就采用了左侧的造型。



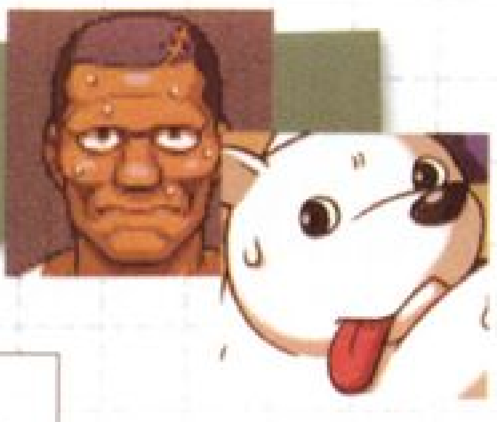
猿代草太

立见马戏团的成员，猿代草太。由于他是最后一个出场的敌人，因此设计人员描绘了很多草稿图。

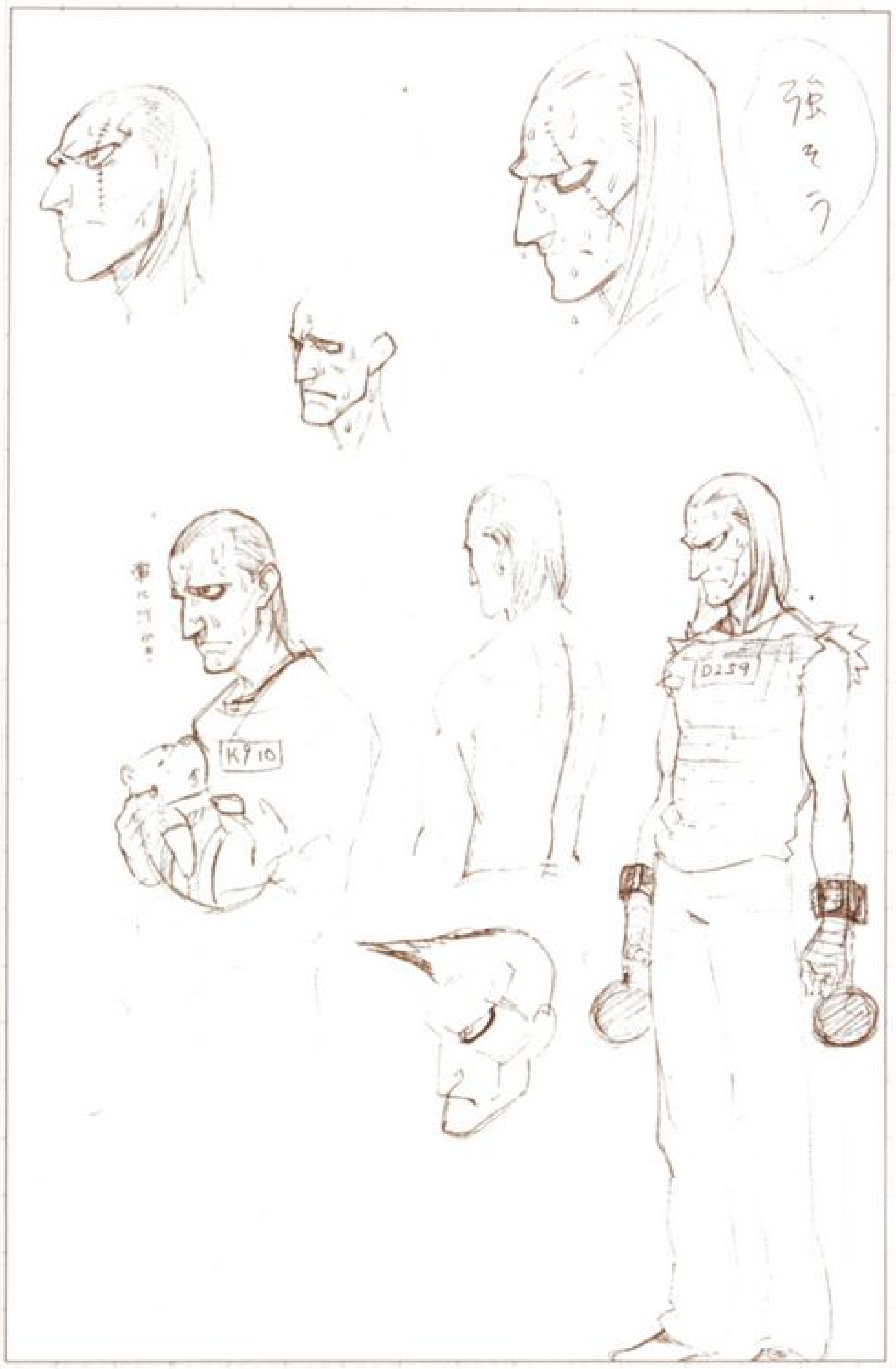
▲在这张设定中，与其说他是马戏团的成员，倒更像是祭典上抬轿子的人。此外还有和猴子在一起的服装，看来在描绘这张草稿的时候，就已经确定会出现这只猴子了。头发被梳成两个小辫子的样子真的很可爱。

▲作为《逆转检察官2》的最终BOSS而在暗中活跃的草太。在当初的设定中，好像还有让他作为狩魔豪的儿子出场的计划。

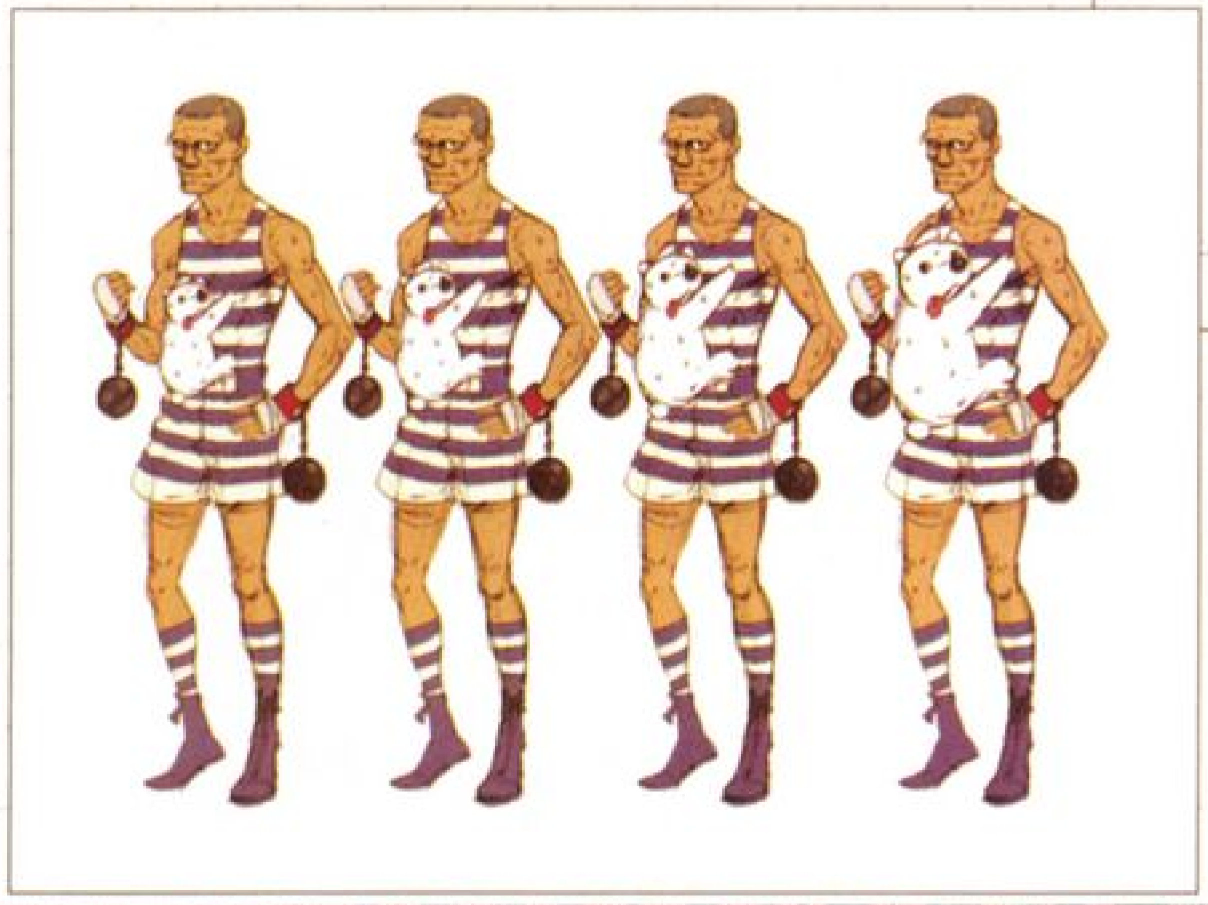
折中秀治&麦克



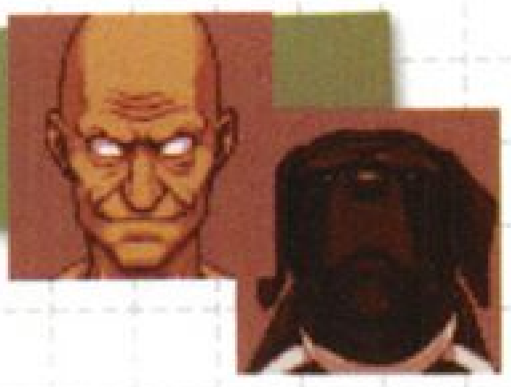
在《逆转检察官》中给人留下极深刻印象的折中。在设计人员描绘这些草稿的时期，出现了很多人物看上去好像很厉害的设定。一起被描绘出来的麦克，也有着不同大小的多个版本，其中有一个与最终稿相比稍微要虚弱一些的设定。



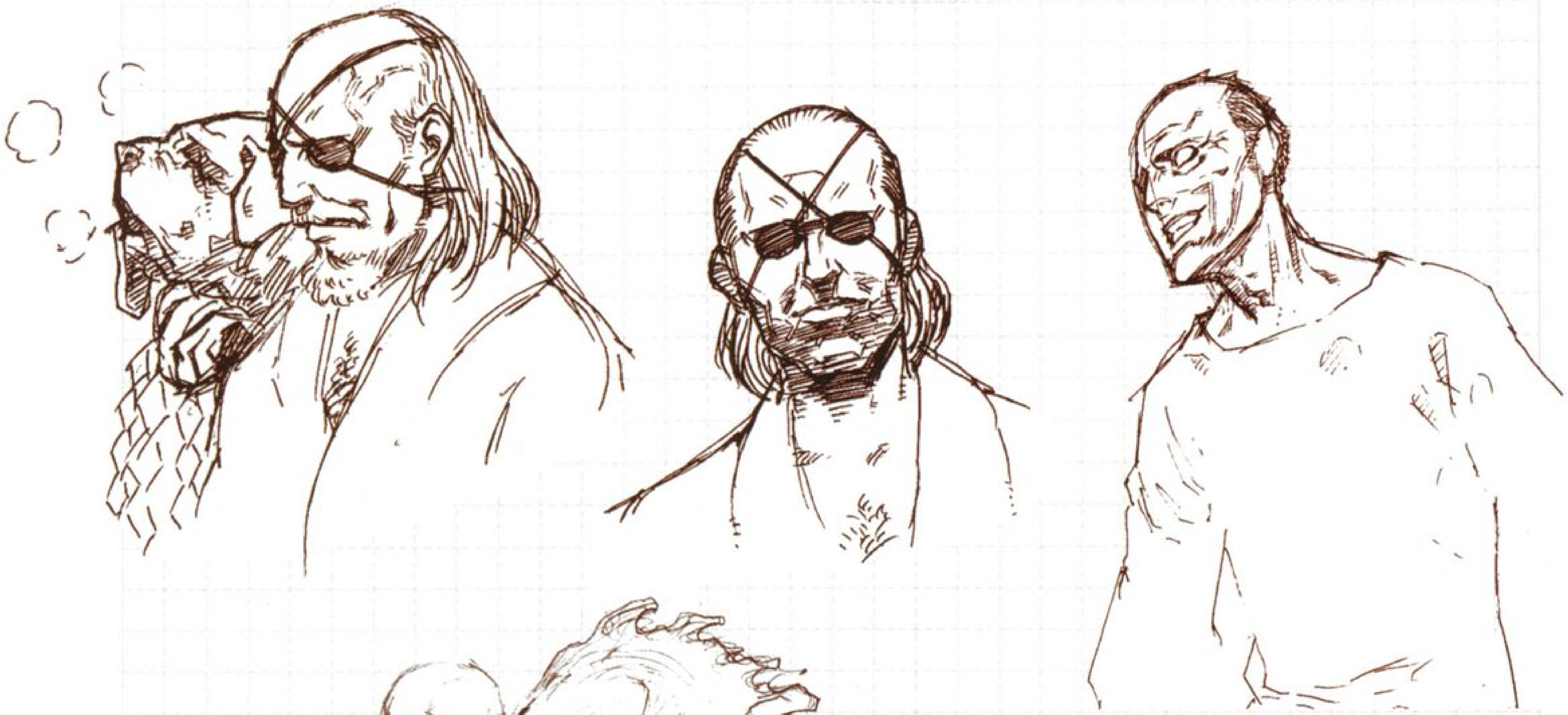
▲这应该是初期阶段的设定，和最终稿相比，人物的感觉稍有些不同，不过将铁球拴在双臂进行锻炼这一点倒是被保留了下来。温柔地抱着麦克的样子，让人觉得非常绅士。



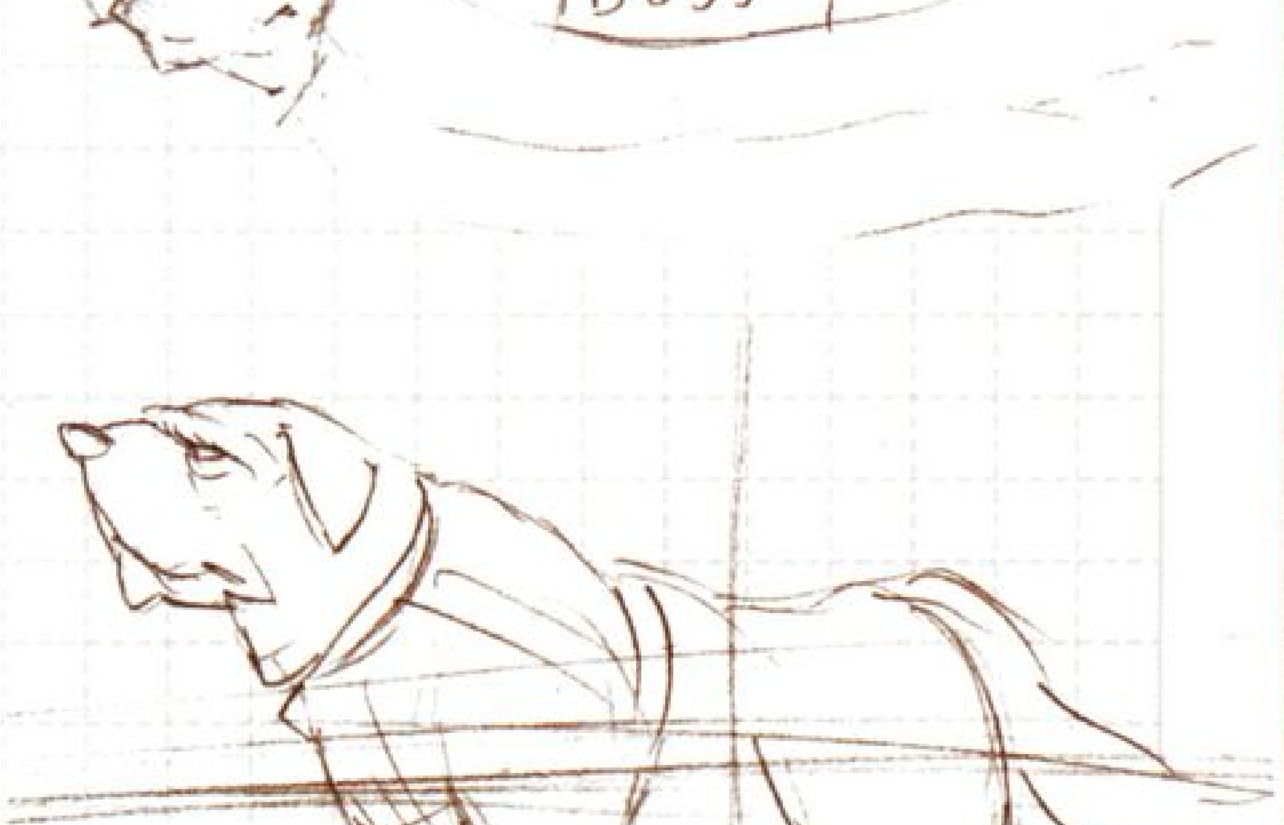
凤院坊了贤&小黑



双目失明的职业杀手凤院坊了贤的设定草图大多都是非常恐怖的气氛。虽然关于他的长相有很多版本，但是在左下角的草图上写着“完成！！决定！！”之类的字样，由此可见这个角色的完成让设计人员也有种解脱的感觉。



◀于囚犯的身分相比，看上去更像是魔法师的了贤。虽然手中的拐杖上带有一个骷髅，不过那到底是真的呢，还是仅仅是个装饰而已……



迪莉希·斯考恩

作为《逆转检察官2》的吉祥物，总是给人一种滑稽感的迪莉希·斯考恩。她的设定全都是幽默风趣的滑稽风格，在确定了长相之后，设计人员还对她的服装进行了多种尝试。

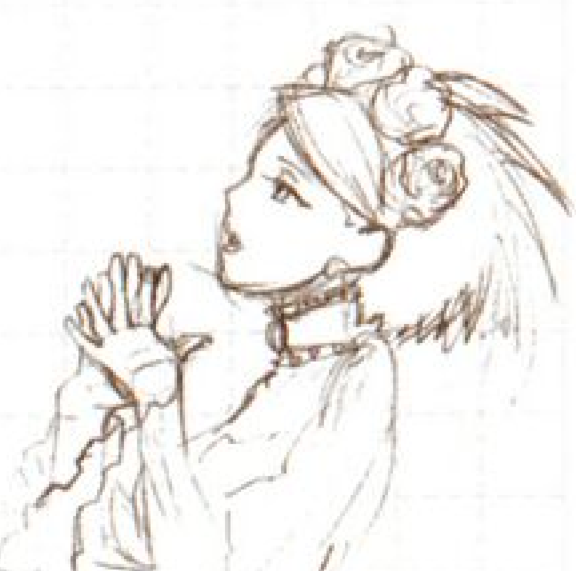
风见丰&冰堂伊作

性格粗犷的风见，还有与其截然相反的彬彬有礼的冰堂。设计人员对风见作为手艺人到底应该是怎么样子而进行了很多次尝试。

▲虽然这一设定很最终稿很贴近了，不过插在腰上的工具却变成了日本刀。虽然不清楚到底什么样的甜点师会用到这种日式短刀，不过看上去的确很帅气，让人觉得这样的甜点师一定会作出很棒的作品来。

天海一诚&绪屋敷司

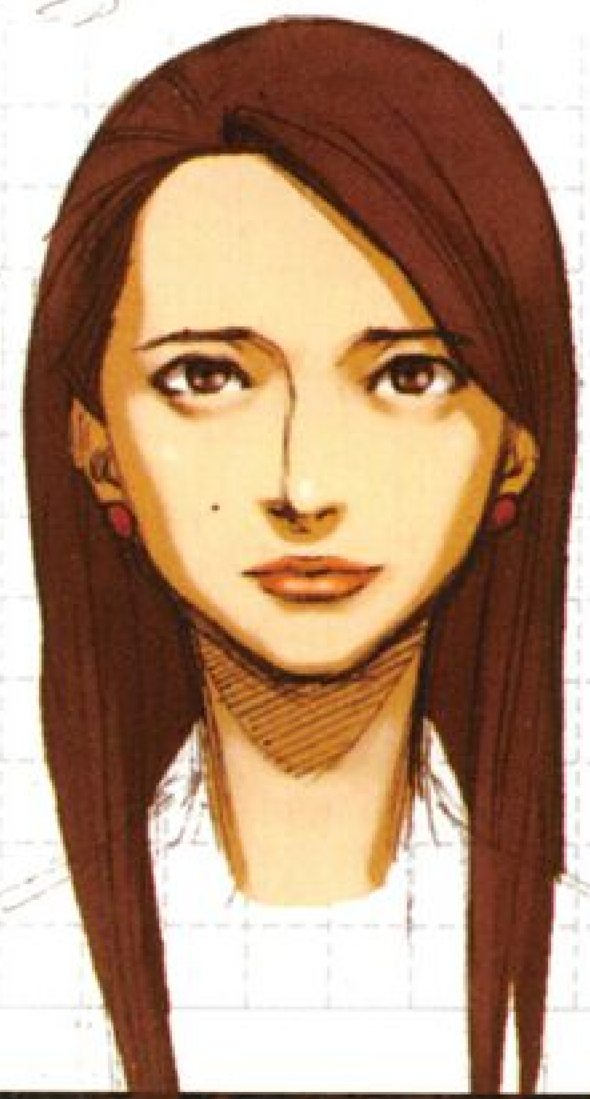
主演超人气电视节目“舞动甜点”的二人组，在最开始时他们两个的设定完全是另外一种感觉。其中甚至还有天海的背影和内裤这样的超详细设定。



▲天海和绪屋敷的舞蹈，难道他们这是在录制电视节目吗？绪屋敷看上去好开心啊。如果仔细观察的话，还会发现左侧的那个人是御剑信，他一展歌喉的样子好像不多见吧。

一柳万才&笼目翼

关系为“杀人犯和被害人”的二人。原检查局局长一柳万才在经历了多个版本的设定之后，才确定了最后的采用稿。基本上，他在很多设定中都是长发的模样。



►与有着众多设定的万才相比，笼目的原画却很少，不过这也是没办法的事，游戏中她除了出现在回忆场景之外，就只是作为一具尸体……不知道是不是因为人物的特性，总觉得她的脸有一种很不幸的气氛。

伊丹乙女&武藤瞳子

虽然两个人在游戏中交流时就像是在说相声一样，不过在设定阶段，人物的表情大多是阴郁的氛围。与其说她们是医生和护士，其实看上去倒更像是疯狂的科学家。

◀在这些原画中还有带着诡异风镜的医生和护士的组合，感觉她们正打算对患者进行被称为"治疗"的改造手术，如果有可能的话，正常人大概一辈子都不想和她们打交道吧。如果只是看武藤的设定，感觉当初角色的年龄好像稍微大了一点。

荷星三郎&龟井隆二

这两个人都是在《逆转检察官2》的第5话中登场的角色。荷星此前曾经在《逆转裁判》中出现过，而外表朴素的龟井虽然出场机会不多，却属于那种很有感觉的角色。

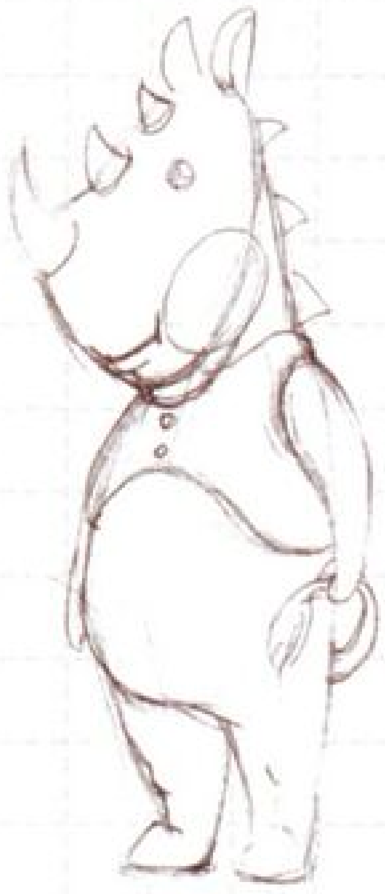
◀第一个扮演大将军的男演员荷星三郎再次登场，这对于粉丝们而言绝对是个令人振奋的惊喜啊。他的设定草稿中存在着多个不同体型的版本。

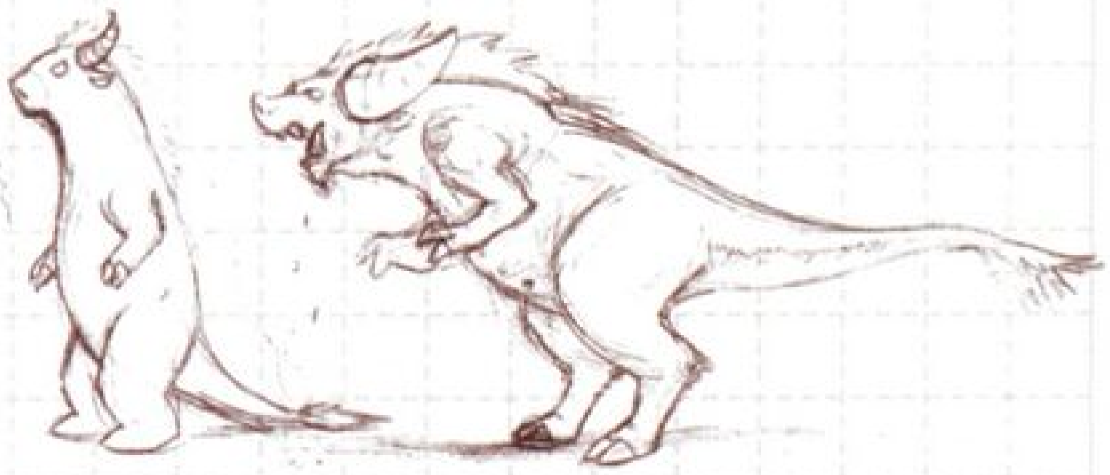
►身为自由记者的龟井，平时会把用于时刻捕捉独家新闻的照相机摘下来，另外他的服装都是便于行动的设计，以确保随时都能进行新闻取材。

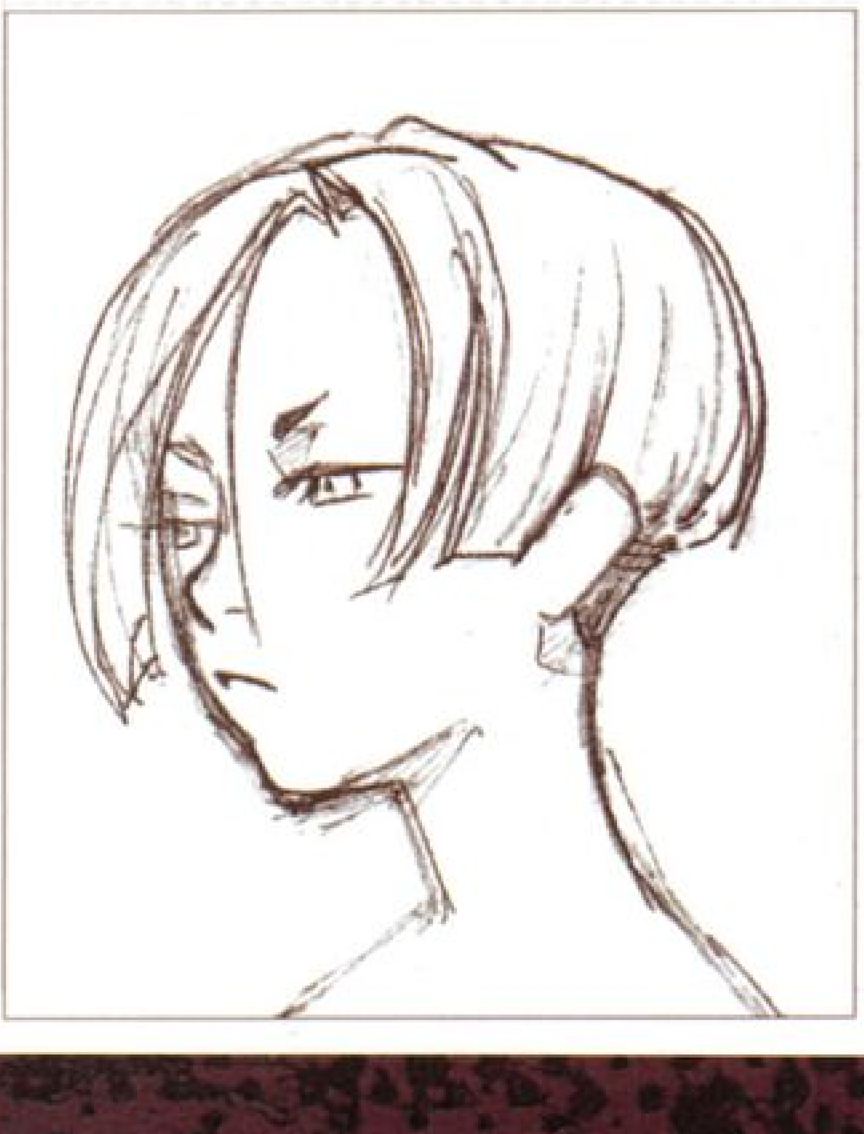
相泽诗纹&波尔莫斯

如今正在巨塔进行紧张拍摄的新电影《大怪兽波尔莫斯和水怪》的主要演员和主要怪兽。虽然不太清楚这部电影的具体情节，不过由于相泽诗纹和波尔莫斯在造型上有着不少共同点，因此这只怪兽应该是人类的同伴吧……

▶虽然还有看上去像是河马一样的怪兽设计方案，不过看上去波尔莫斯的整体氛围好像已经被确定下来了。这时诗纹傲慢的样子和最终稿是一样的，但是发型、服装之类的设定还是没有统一。





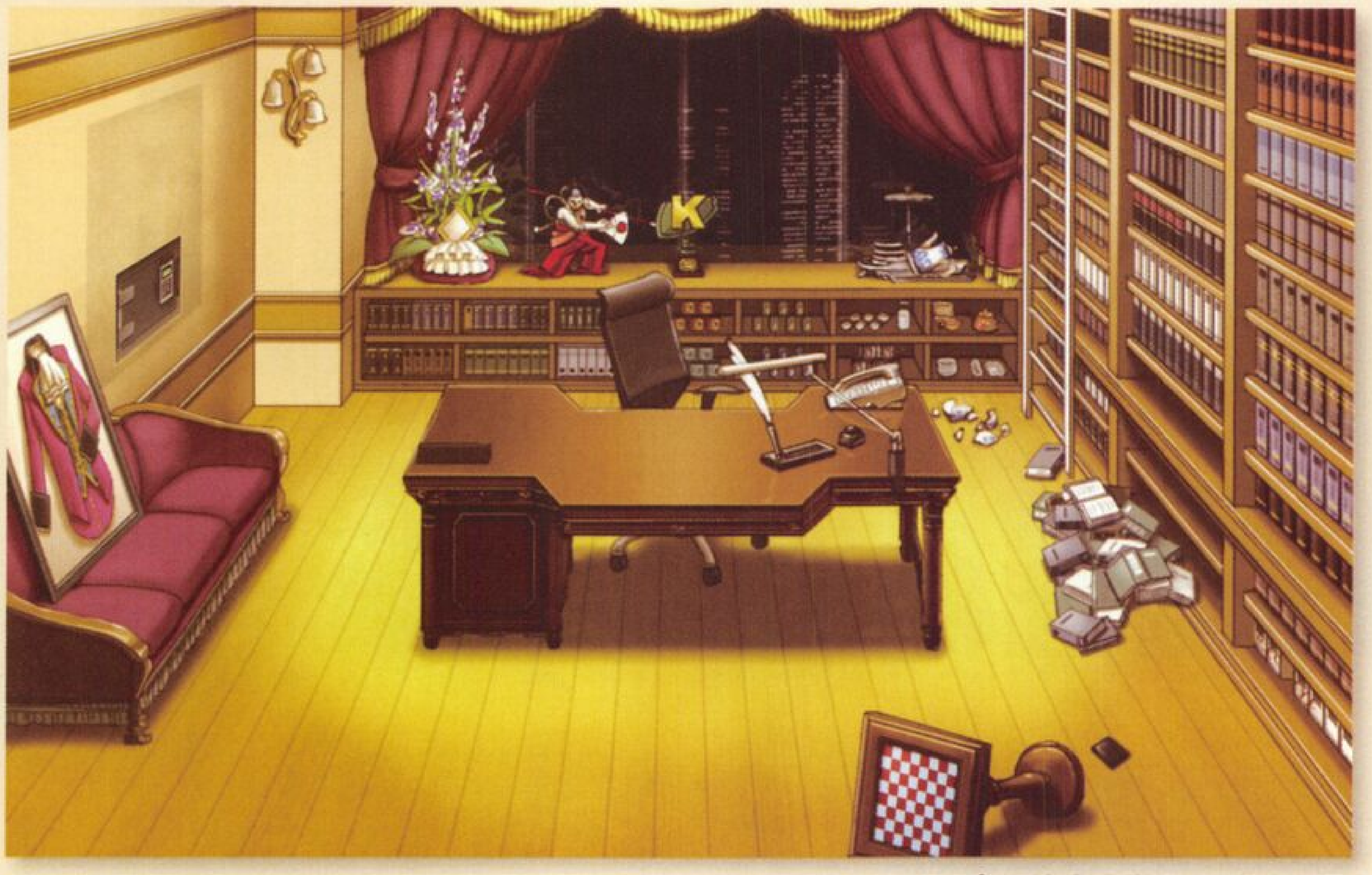


UC
MILK

现场地图&情报·证据文件

在这里将为大家公开每起案件案发现场的场景地图，以及证据清单，这些可全都是检查局珍藏的珍贵资料。另外，证据清单里还记载了最终更新的数据。

逆转的来访者



高级检察官办公室·1202号

真子好像被人陷害了，而优木检察官简直就是检察官中的败类的说！案件结束后，我还要负责清理办公室，好辛苦的说……

检查局·12层走廊

情报清单

犯罪现场·办公室	被害人在这个房间内被杀害，难道是“巧合”么？
办公室的钥匙	这个房间的门有锁，因此外人不会因为“巧合”而进来。
犯人的目的?	为什么案件会发生在我的办公室？犯人的目的是什么？
手枪	在案发现场发现的，与警察局给刑警所配备的手枪型号相同。
被害人是刑警	根据警察证件，确认死者是刑警·仲间户真治。
打斗的痕迹	文件呈散乱状态，好像是犯人于被害人争斗的痕迹。
另一支手枪	在现场还存在着另外一支手枪？
被擦掉的指纹	隐藏保险箱上的指纹被抹掉
小偷的目的?	犯人想要打开保险箱，他想偷取什么东西呢？
被弄乱的书架	犯人为什么要在犯案之前和之后两次弄乱书架呢？
被偷的万能钥匙	至少从凌晨1点到凌晨2点30分之间下落不明。
使用万能钥匙	为了开关优木检察官的房门，曾在凌晨零点和凌晨1点30分使用过。
游牧检察官的不在场证明	我遇到的那名入侵者并不是优木检察官，那到底是谁呢？
另外一位来访者	今晚，闯进办公室的犯人并不只是犯人和受害人？

证据清单

检察官徽章	可以证明我的身分的物品，总是放在口袋里。	万能钥匙	能够打开所有办公室大门的钥匙，被人从警备员房间偷走。
尸体检查报告	子弹射穿被害人腹部。发现尸体的时间是凌晨2点零5分。	被盗的0号文件	有关我的前任检察官负责的10年前的案件部分被人拿走了。
被害人的手枪	被认为是凶器的手枪，是被害人所持有的物品，曾发射出一颗子弹。	优木检察官的房间	虽然应该是真子打开的门锁，但是从门上并没有发现她的指纹。
隐藏的保险箱	办公室配备的保险箱，除检察官之外没人知道，上面的指纹被擦掉。	被害人留下的笔记	在办公室门下发现的纸条，是写给并不在场的优木检察官的。
被盗的文件	一份写有血字的文件，被犯人偷走。	篮球架	被放置在优木检察官房间的门前有被人移动过的痕迹。

逆转的航线

G-390机舱内 1F休息室

G-390机舱内 1F休息室

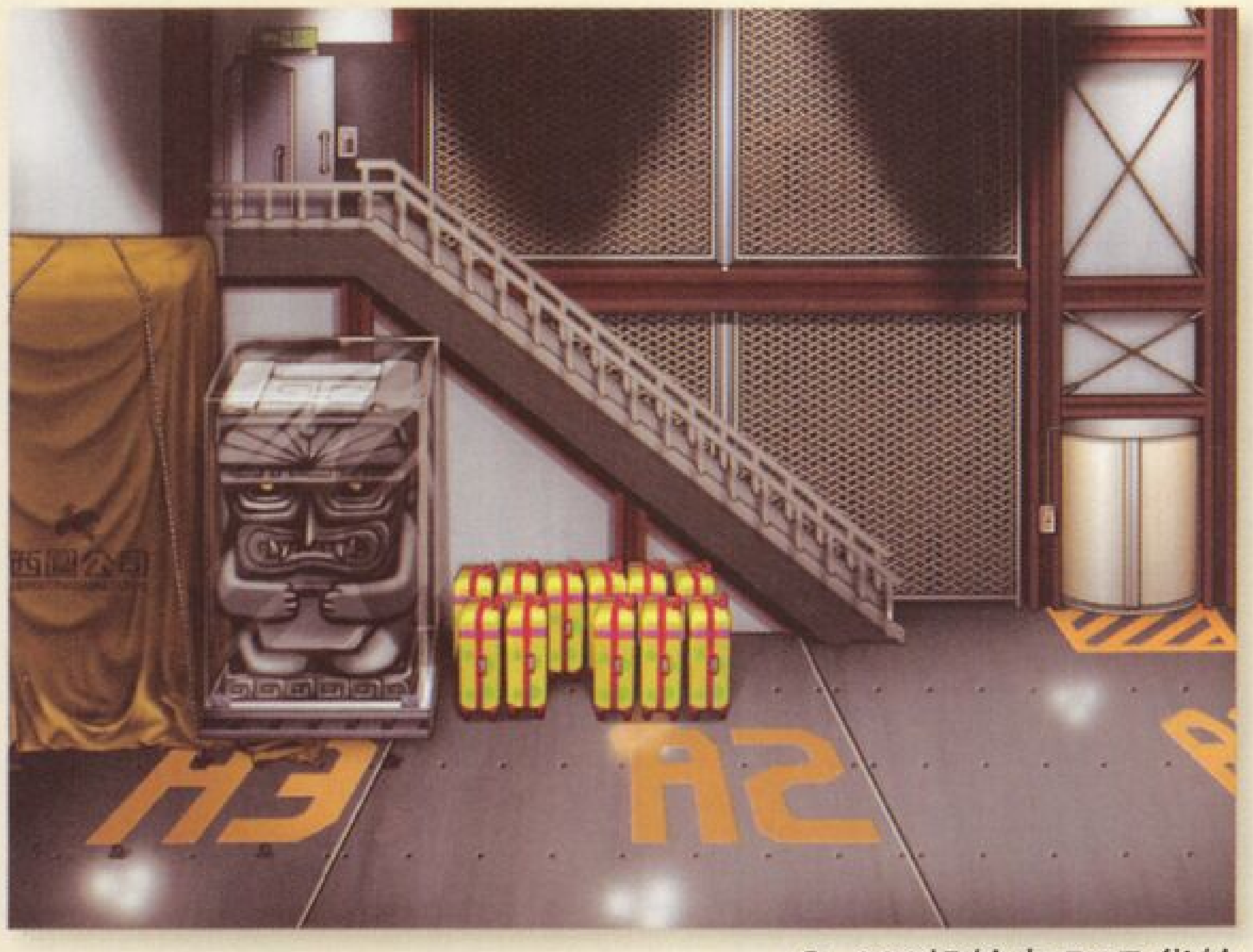
系锯的解说

在刚刚遭遇了气流颠簸的飞机上的电梯中发现了尸体，御剑检察官遭遇了连番灾难的说。当我听说他成了嫌疑人的时候，我真的很担心的说。不过，御剑检察官坐的还是头等舱的说呢……我也希望有一天能坐这么豪华的飞机的说！

G-390机舱内 2F 客舱

G-390机舱内 1F 空乘人员房间

羽咲机场



G-390机舱内 B1F 货舱

系锯的解说

我至今还记得在与御剑检察官再会的机场所发生的事情的说。那个，还有在我眼前“啪啪啪”响个不停的皮鞭的说！……狩魔检察官，真的很无情的说！空乘服务人员加入走私集团什么的原本是个盲点的说呢，说到空乘人员，木之路一缕小姐现在还好吗？她设计的那个很帅气的行李箱，我很想买一个的说！

情报清单

犯人曾经在哪里?	犯人在之前可能会藏在哪个地方呢?	镜子碎片	这些碎片是什么东西的碎片呢?
溢出的葡萄汁	在电梯前方，有葡萄汁溢出的痕迹。	狩魔冥的档案	为什么阿克比会拿着冥的档案?
电梯	发现尸体的现场是连接1F和2F的电梯。	国际刑警	狩魔冥为了与国际刑警合作而来到机场。
击杀	后脑遭到重击的痕迹，死因为重击，那么凶器是?	走私	阿克比·希克斯正在追查国际规模的走私犯罪组织。
破碎的眼镜	被害人的眼镜有缺损，是在案发时被打碎了么?	GOYOU君储蓄罐	如何才能证明这个就是真正的凶器?
凶器·GOYOU君	上面沾有血迹……这个储蓄罐就是凶器吗?	没有发现的凶器	从货舱中并没有发现被认为是真正凶器的物品。
曾经一起搭乘?	如果能证明曾经和犯人一同搭乘电梯的话……	被害人的死因	从死者头部到背部出现了大范围摔打的痕迹。
小的机长帽子	这时机长的帽子吗？好像曾在什么地方看到过……	巨大的凶器	被害人身上的摔打痕迹证明还存在着更大的凶器！
行李箱	在飞机上陈列行李箱是很危险的。	昂贵的艺术品	这是怀特先生从欧洲运来的昂贵艺术品……
气流	由于出现剧烈颠簸，飞机上的商店也变得一片混乱。		

证据清单

检察官徽章	可以证明我的身分的物品，总是放在口袋里。	白音若菜的证词	凌晨5点呼叫时，阿克比还坐在座位上。
钱包	在电梯前捡到的，不是我的钱包，大概是失物吧?	沾有血迹的布	从行李箱中发现的布，上面沾有血污。
尸体状况报告	在清晨6点15分被发现，现场时一楼休息室的电梯内。	布尔吉尼亚的布	作为出口商品而享誉世界，上面沾有血污。
航空杂志	记载了电影等机上服务内容的手册。	行李箱的收据	在商店里购买的箱子，放在空乘人员房间内，购买时间为凌晨5点40分。
阿克比的钱包	在电梯前捡到的，里面只装有一本护照。	GOYOU行李箱	从中发现了一块沾有血迹的布，很可能是犯人从货舱带来的。
遇害情况报告	早上6点15分，一楼休息室的电梯。	尸体解剖报告	由于后脑遭到重击而致死，从肩膀到背部出现大范围摔打痕迹。
阿克比的照片	从尸体上发现的照片，拍摄地点是欧洲博物馆。	来自西凤民国的货物	凌晨4点到5点飞机在中转站加油时装载的货物。
下落不明的手机	应该是被害人所持有的物品，但是并没有发现，是被犯人拿走了么?	雕像的托运票	用布尔吉尼亚文字所写的托运文件，实际上这件艺术品是赝品。
GOYOU储蓄罐	在遭遇气流后，被人从机内商店中拿走。	阿里弗·雷德像	怀特先生所托运的艺术品，其实是从西凤民国走私来的赝品。
葡萄汁的足迹	葡萄汁因飞机遭遇气流而溢出，然后留下了某人的足迹以及拖拽什么东西的痕迹。	阿克比的手机	犯人从现场带走的东西，里面残留有照片数据。
西凤民国的加油	凌晨4点到5点之间，在中转站进行货物装卸并加油。		

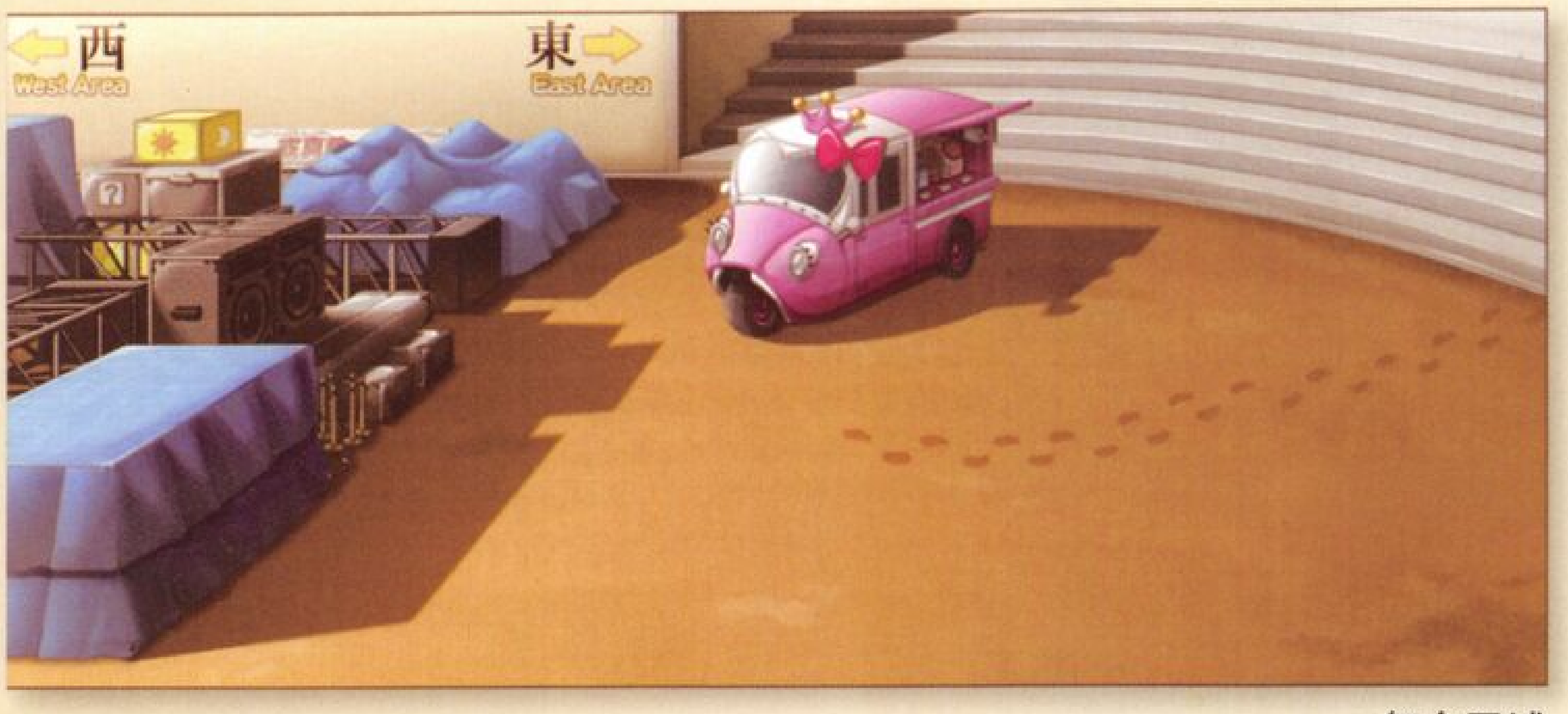
劫持的逆转

监禁场所

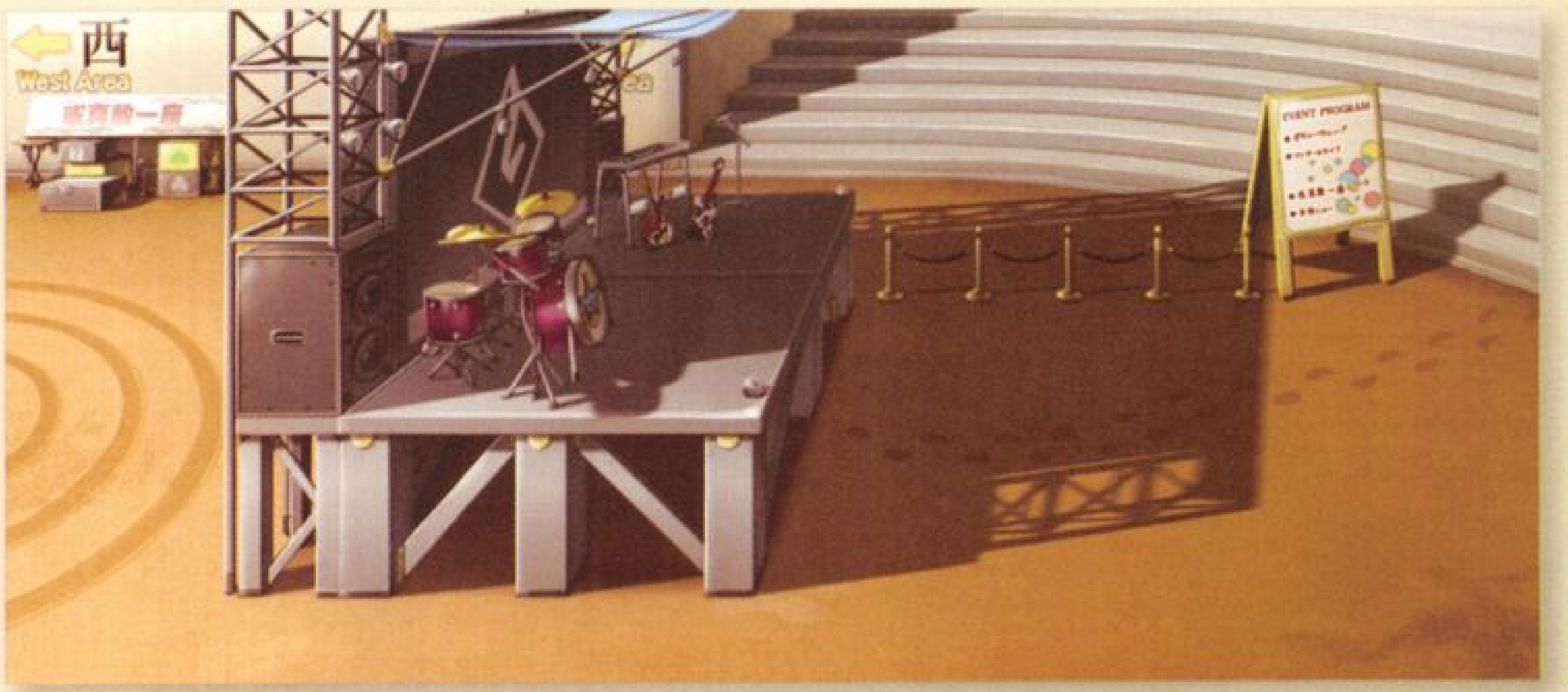
系锯的解说

在GOYOU航班的案件刚刚结束后不久，我又被卷入了绑架案中的说。在解决这起案件后，只要一想到用赎金1亿日元可以吃到一辈子都吃不完的泡面，我就兴奋得睡不着觉的说。说来，我在调查的时候曾在游乐场的正门前看到了三人组的说，那家伙是矢张君吗?

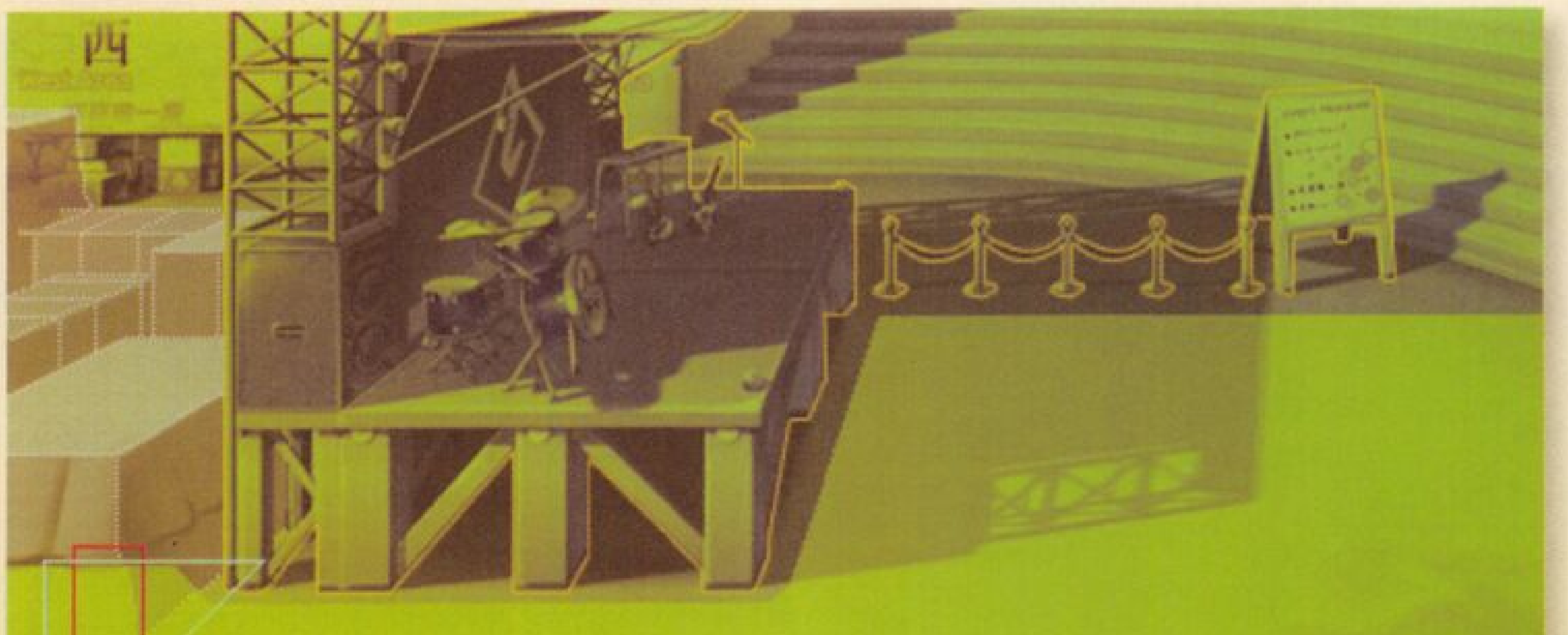
西部区域



舞台区域



舞台区域（舞台搭建完成）



舞台区域（偷盗妹）

犯人的藏身处

游乐场正门

恐怖屋

恐怖屋（偷盗妹）

情报清单

敞开的地板	被挂在柱子的突起物上，好像是通往地下室的入口。	为什么没有血迹呢?	为什么被害人倒下的地方没有血迹呢?
人偶服装	在监禁场所放置有逮捕君箭镞的人偶服装。	舞台的阴影中	大婶目击到的犯人和被害人都在阴影中，很难看清。
小钥匙	好像使用这把钥匙也可以打开这个房间中的什么东西。	被拆解的舞台	上午还位于区域中央的舞台现在已经被解体了。
锁柜	只要爬到锁柜上面就能够到窗户了，不过好像没有什么落脚的地方吧。	三杯热茶	放在桌子上的茶杯，这些茶水好像是今天被倒进去的。
被拘禁的柱子	虽然有个突起的地方，不过好像不能踩着它爬上去。	折叠椅子	很有可能是犯人使用过的椅子。
通往地下的门	也许可以从这里逃到外面去，可惜被锁上了。	折断的仿制刀	掉落在门附近，被折断成两段。
通往地下的梯子	好像可以轻松地拆下来，应该没什么危险吧。	向外的门	虽然被人撬开，但是锁却没有被破坏，难道是之前没有锁吗?
第二个逮捕君	虽然游乐场里应该只有一个逮捕君，但是有人看到了第二个。	恶捕君不见了	三人组绑架犯所偷走的第四套人偶服装。恶捕君在哪儿?
穿着人偶服装逃走	第二个逮捕君的真实身分应该是穿着人偶服装的绑架犯。	被解体的人偶服装	休息室的垃圾箱好像就是这套服装被丢弃的地点。
残留的脚印	利用残留的脚印应该就能追踪到绑架犯，可是……	镜子碎片	为了增加恐怖气氛，恐怖屋里到处都是镜子。
被害人是绑架犯?	追寻绑架犯的足迹发现了尸体。被害人穿着人偶服装?	左右调转的逮捕君	导游手册上刊登的逮捕君照片，背带的方向是相反的。

证据清单

检察官徽章	可以证明我的身分的物品，总是放在口袋里。	小仓真澄的遇害状况报告	子弹从腹部射进身体并从肩部射穿，尸体被人移动过。
导游手册	记载了地图和表演项目的说明。	被害人的人偶服装	被害人遇害时穿着恶捕君的人偶服装，弹痕和烧焦痕迹说明他在近距离遭到枪击。
逮捕君大搜捕	在游乐场中逐一和逮捕君家族的全体成员拍照吧。	情书	寄给天野河光的信，寄信人是“民间高利贷悭银斋”。
逮捕君的头	人偶服装的头和身体被人分开，这是头的部分，被留在监禁场所。	有关鞍马纯夫的文件	记载有小仓真澄真正名字和履历的警方资料。
逮捕君图鉴	记载了所有逮捕君家族成员的图鉴手册。	被折断的仿制刀	犯人在袭击御剑时所使用的凶器。
被绑架犯偷走的人偶服装	姬子穿着逮捕君服装、光穿着Pro逮捕君服装、小仓穿着恶捕君服装。	丢失的模型枪	从恶捕君的人偶服装里被人拿走的，可以发射空弹的模型枪。
遇害状况报告	被害人是小仓真澄，子弹从腹部射进，从肩部射出。	姬子的挂饰	翅膀形状的挂饰，内侧刻有“HIMEKO.K”的字样。
小仓的挂饰	骏马形状的挂饰，用罗马字刻着“KURAMA SUMIO”的字样。	凶器·手枪	凶手杀害小仓时所用的凶器，原本是小仓越狱时从警察那里抢来的。
逮捕君的车	三轮车移动贩卖商店，被停靠在西部区域的车库中。	镜子碎片	好像和挂在墙上的镜子不同，这种碎片比较厚，而且后面还描绘有图案。

往昔的逆转

地方法院 大厅

系锯的解说

真令人怀念的说。就是在这个地方和御剑检察官、美云等人初次见面的说，而且在当时所品尝到的铜锣烧的味道也是最棒的说！虽然后来在工作时间吃东西的事情败露了，让马堂刑警非常非常生气的说……不过现在也都变成了美好回忆的说！

地方法院 休息室前的走廊

地方法院 第2休息室

地方法院 第1休息室

地方法院 第3审判庭

系锯的解说

在地方法院第3审判庭上留下了苦痛回忆的说，犯人葛冰见子不仅仅杀害了美云的父亲，甚至当庭向御剑检察官等人开枪的说！绝对不能原谅的说。当时的那声枪响让我至今难忘的说。马堂刑警总那时开始就一直追踪葛冰见子下落的说呢……

情报清单

被整理的桌子	桌子上的差距和塑料袋都被人整理得非常整齐。	豆馅	掉落在沙发下面的豆馅，香甜的气味引来了不少蚂蚁。
第2休息室的窗户	有铁栅栏阻挡，人类无法穿过，从窗外飘进来缕缕花香。	窗台上的仙人掌	放置在走廊窗台上的植物仙人掌，身上长满了刺，很危险。
被弄乱的塑料袋	用于装证据的塑料袋散落一地，看上去十分混乱。	散发的香水味	为了消除自己不小心打翻的香水味，葛律师打开了第1休息室的窗户。
墨水污迹	一条检察官左手上的墨水痕迹，为什么在这里会有墨水呢?	吵闹的电视机	第2休息室中的电视机，好像音量被设置得很大。
口袋中的钢笔	装载一条检察官口袋里的钢笔，看上去手感不错。	消失的证据	从一条检察官公文包中消失的“犯罪录像”，不知哪里去了……
自动贩卖机	贩卖一些小食品的自动贩卖机，大多都是甜食。	被打开的窗户	虽然犯人无法从这里逃走，但是却完全找不到嫌疑人……
粉红色的垃圾	掉落在走廊窗边的粉红色垃圾，应该是橡胶制品。	听到枪声	由于窗户被打开，因此可以听到枪声，枪声到底是从哪里传来的?

证据清单

检察官徽章	可以证明我的身分的物品，总是放在口袋里。	铜锣烧	系锯刑警和美云购买的铜锣烧。
KG-8号案件概要	从老师那里拿到的KG-8号案件的资料。	系锯的指纹	残留在走廊中的沙发上，好像他曾坐在这里吃铜锣烧。
系锯的证词	虽然他在走廊中待命，但是除了枪声以外，并没有提到打斗的声音。	马堂的证词	听到枪声的时间是在即将开庭前。
凶器・手枪	被一条握在手中，子弹是从距离几米远的地方发射出来的。	破裂的气球	被仙人掌扎破的气球，法官误将气球破裂声当成了枪声。
凶器・匕首	凶手杀害一条的凶器。八咫乌送来的，上面有可以变成钥匙的机关。	约定笔记	一条检察官和美云交换的笔记。
遇害状况报告	有关一条九郎、真刈透死亡状况的记录。	葛的香水	葛律师给马堂刑警的香水，她在第1休息室中打翻了一瓶相同的香水。
塑料袋	散落在第2休息室地上的塑料袋中的一个，上面沾有一条检察官的血迹。	一条的笔记本	记录有一条检察官立证计划的笔记本。
一条的钢笔	左撇子一条检察官所使用的钢笔，看上去手感不错。	八咫乌的钥匙	八咫乌送来的钥匙的照片，可以变成匕首。
奖金袋	系锯刑警的奖金，里面装着500日元，他身上已经分文没有了。	犯罪录像	拍摄下了“大使馆工作人员杀人案”的犯罪瞬间，其中收录有枪声。

燃烧的逆转

永世中立剧场大厅

巴巴尔大使馆秘书办公室

阿莱巴斯特大使馆 大使办公室

野外舞台

玫瑰花园

系锯的解说

巴巴尔共和国大使馆和阿莱巴斯特王国大使馆是呈左右对称的样式，这是这座大使馆最大特征的说！但是，由于两边分属于不同的国家，因此无法自由往来的说。当时御剑检察官双眉之间的皱纹又增加了一条，我可没有放过这个细节的说！八咫乌的真相和操控走私组织的真凶……所有的谜团都被解开了的说。虽然发生了那么多不好的事情，不过我觉得自己变得更坚强的说了！

玫瑰花园（八咫乌的影子）

巴巴尔大使馆 秘书办公室（偷盗妹）

高级检察官办公室·1202号

情报清单

关闭的保险柜	巴巴尔办公室的保险柜，没有钥匙的话就无法将其打开。	连在一起的壁炉	阿莱巴斯特办公室的壁炉里有一个和隔壁房间连接的机关。
巴巴尔蝴蝶	被描绘在国旗上的纹章，与阿莱巴斯特的花相对应，国家的象征。	改建施工	巴巴尔大使馆正在进行全面的改建工程。
匕首柄上的图案	凶器·匕首的刀柄上的蝴蝶纹装饰。	希娜的方位	她在抓住美云之前，一直待在曼尼办公室隔壁的房间里。
大使馆使用的钥匙	7年前被八咫乌从哥德比亚大使馆中偷走的东西。	左右对称的构造	因为原本是一座大使馆，因此两国大使的办公室是左右对称的结构。
冥的归来	原本在国外追查走私集团的命此次为什么会来大使馆呢?	回旋门被人使用?	也许有人使用了壁炉的回旋门，有必要进行详细调查。
偷取恶行	在八咫乌的预告书上写有“偷取恶行”的字样。	消失的灰烬	原本应该在壁炉里面的灰烬居然消失了，到底去哪儿了呢?
使用壁炉	在案件发生时，大婶正在办公室隔壁的房间里用壁炉温暖自己的腰部。	使用壁炉的回旋门逃走	美云追赶的人使用壁炉里的回旋门逃到了隔壁房间中。
隔壁房间的女性内衣	从办公室的壁炉中发现的女性内衣，到底是怎样移动过去的呢?	卡内基的焦躁	他好像有什么秘密不想让我们进行调查。
烟囱冒的烟	当矢张打算进入时，突然从烟囱里冒出了黑烟。	曼尼的伪钞制造	使用巴巴尔大使馆的印刷机和巴巴尔墨水印制伪钞。
连接的烟囱	大婶的房间和办公室的壁炉公用一条烟囱。	杀害曼尼的动机	卡内基想要将走私的罪名栽赃给曼尼，这就是其犯罪的动机。

情报清单

大将军馒头	手推车上装满了大将军馒头的包装箱。	手推车的尸体	犯人在休息室中将曼尼的尸体装上手推车。
太阳形大将军馒头	不知为什么扇子上的太阳被染成了红色，这是从休息室里拿来的东西。	卸下大将军馒头	为了装运尸体，犯人将大将军馒头从手推车卸到休息室的地板上。

证据清单

检察官徽章	可以证明我的身分的物品，总是放在口袋里。	巴巴尔匕首	刀身在办公室隔壁的房间被发现，上面留有偷换者的指纹。
大使馆的手册	两国公用一幢建筑，建筑内设有国境线。	女性用内衣	从办公室的壁炉中发现，大婶之前在隔壁房间的壁炉前烘干的衣服。
大将军的签名	亲笔签名的彩色纸，上面有大将军的脸和武器的插图。	大将军馒头	带给大使馆职员的特产，大婶从休息室偷来并品尝。
曼尼尸体报告	死因为脖子上的刺伤，很幸运地没有收到火灾的影响。	剪影灯笼	一旦点燃白晶油就会燃起绿色火焰，巴巴尔共和国的特产。
凶器・匕首	沾有被害人血迹，伤口与形状一致，蝴蝶的纹饰是其特征。	拨片	在野外舞台上发现的类似吉他拨片的物品，不知为什么是湿的。
凶器・巴巴尔匕首	三柄装饰匕首中的一柄，沾有被害人血迹，伤口与形状一致。	葛的香水	7年前葛冰见子掉落的物品，由美云保管。
八咫乌的钥匙	从曼尼尸体上发现，7年前被人从大使馆偷走，可变成匕首。	给水阀门	安装在玫瑰花园的水池上，一旦水位下降就会自动供水的装置。
哥德比亚纸文件	有关巴巴尔墨水走私的文件，好像是曼尼发出的指令。	八咫乌的照片	巴巴尔4F和5F第一次火灾发生后所拍摄的照片。
巴巴尔的雕像	虽然原本是赝品，却被人替换成真品，归阿莱巴斯特所有。	巴巴尔火灾	巴巴尔发生了第2起火灾。
巴巴尔匕首的刀柄	被伪装成凶器的刀柄，并没有发现刀身。	达米安的证词	在壁炉中被烧毁的文件，洒有巴巴尔墨水，而且残留下了灰烬。
凶器・阿莱巴斯特匕首	利刃部分为阿莱巴斯特所制造，缺少花朵纹饰的花瓣。	钢丝	缠在巴巴尔座钟里的钢丝，好像有很长的样子。
巴巴尔墨水	从白晶油中提取制成的特产品。由于被用于伪钞制造而遭到限制出口。	壁炉的回旋门	好像有人使用过巴巴尔壁炉中的回旋门，并留下了痕迹。
伪钞	在西凤民国出现的伪钞，由曼尼制造。	簪子	开始以为是簪子，但实际上是阿莱巴斯特办公室转心莲的支柱。
大将军・长矛	被矢张弄坏，无法使出必杀技“五月雨刺”。	王牌	KG-8号案件的证据。走私集团老板给曼尼下达的命令卡片。
转心莲	两朵盛开的鲜花花，卡内基大使十分重视这两朵花。	录像带	KG-8号案件的证据，拍摄到了进入案发现场的曼尼的身影。
和大将军握手的照片	案发前拍摄于阿莱巴斯特办公室的国宝前方。	弩箭	既不是簪子也不是支柱，而是弓弩所用的箭。
大将军・长剑	在舞台上使用的武器，被认为是杀害假面侠2世的凶器。	伪钞的电板	从卡内基走私的假冒雕像中发现的。
假面侠2世的笔记	记载了委托他偷盗雕像内容的笔记，字迹和曼尼一致。	卡内基的伤	被假面侠2世所造成的伤势，作为自己正当防卫的证据。
阿莱巴斯特雕像	原本是真品，后来被人所替换成赝品，原本是巴巴尔所持有的物品，案件的凶器。	纪念照片	在永世中立剧场拍摄的照片，拍摄到了卡内基花束中的凶器・匕首。
接替者委托书	原本饰演女将军的女演员・七三病倒了，于是委托大婶接替这一角色。	监控录像的影像	从永世中立剧场拍摄巴巴尔和阿莱巴斯特两国通道的影像。
跟踪狂的信	寄给大婶的信，字迹模糊，而且还有错别字。	手推车	大将军将其从休息室运到阿莱巴斯特，在车上发现了血迹。

逆转的目标

葫芦湖公园・水上舞台

葫芦湖公园・观众席

西凤民国大总统专机

系锯的解说

发生了大总统暗杀未遂案的葫芦湖公园，在樱花盛开的时节真的好漂亮的说。但是，相比之下更吸引我眼球的始终是“大将军馒头”的说，那是真的“花样馒头”的说哦！大总统专机上有好多安保设备的说呀，我只对飞机上的那个神秘的开关感兴趣的说。

情报清单

向大总统开枪	有人朝演说中的大总统开枪，虽然舞台周围到处都是负责安全的保镖……	红色纽扣	在舞台附近发现，好像从什么东西上扯下来的。
演说中的警备	演说中的安保措施十分完备，一旦出现可疑人物，就会引起警戒。	雨衣的袖子	右手的袖子被翻过来，纽扣也掉了。
大总统暗杀案	演说中的大总统被人用枪瞄准，好像是事先计划好的犯罪行动。	射穿的子弹	命中被害人的子弹射穿了他的身体，到底飞哪儿去了呢？
有弹痕的国旗	悬挂在水上舞台的右侧，上面留有弹孔。	外城的手枪	没有开过枪的痕迹。西凤民国制造，六连发手枪。
破裂的气球	枪声响起的瞬间被弄破，难道是被子弹射中了么？	防弹背心	被放在桌子上。有被子弹射中的痕迹，是大总统穿过的么？
六连发手枪	在观众席的垃圾箱中被发现，无法在日本轻易获得的武器。	内藤的站位	因为他的脖子不能向右转，所以站位变成了面向舞台的右侧。
激光瞄准器	用红色激光辅助瞄准的道具，被安装在凶器・手枪上。	内藤射破气球	根据弹道测试，射击舞台右侧气球的人就是内藤。
红点	在案发瞬间所拍摄的照片上，可以看到大总统的额头上有个红点。	警备计划的变更	大总统下达的命令，改变计划的目的是为了让内藤射击气球？

证据清单

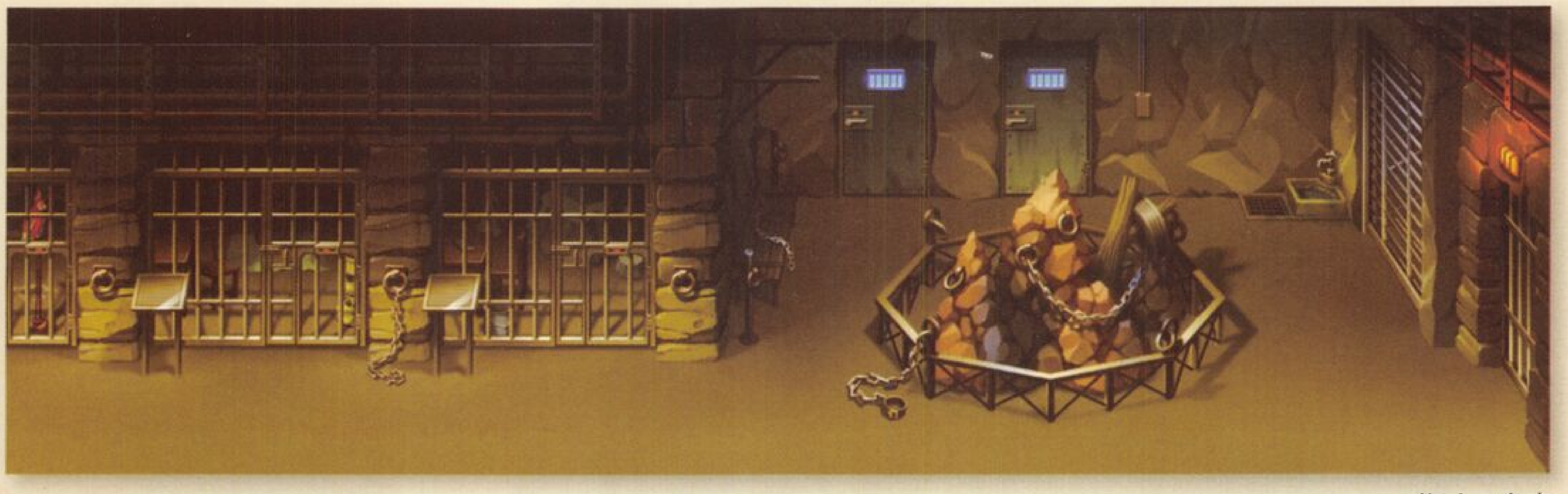
检察官徽章	可以证明我的身分的物品，总是放在口袋里。	手枪	从左侧观众席的垃圾箱中发现。开过两枪，并安装有激光瞄准器。
新闻报道	有关王大总统的新闻报道。	凶器・手枪	从左侧观众席的垃圾箱中发现。开过两枪，和被害人的手枪是相同型号。
大将军气球	装饰在水上舞台右侧的气球，被什么东西弄破了。	美云的照片	在案件发生前、发生瞬间、发生后所拍摄的三张照片。
速水的录音带	收录了大总统演说的录音带，其中收录到了两声枪响。	红色雨衣	内侧沾有血迹。说明穿“红色卫衣”的人左手受伤。
弹道轨迹	根据弹道推测，破坏了气球的子弹是内藤射出去的。	尸体检查报告	死因为胸部遭到枪击而造成失血过多，子弹透体而过。
警备计划的资料	保镖配置图，在演讲的前一天被修改了。		

证据清单

大总统的防弹背心	虚假的暗杀未遂小道具。压扁的子弹是前一天就准备好的。	卡片	虎狼死家逃跑时留下的卡片，上面描绘有海螺标记。
防弹手提箱	用于防弹的道具。外城和内藤二人在警备任务中使用的。	沾有血迹的子弹	从监控录像的屏幕中发现的，被认为是杀害内藤的那一颗。
监控录像的屏幕	用于观察飞机内部和周围环境的监控装置。其中有一台失灵了。	内藤的手枪	有人将其于再观众席发现的手枪进行了对调。弹药和弹道轨迹一致。

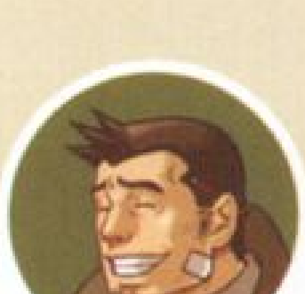
狱中的逆转

监狱・工作间



监狱・走廊

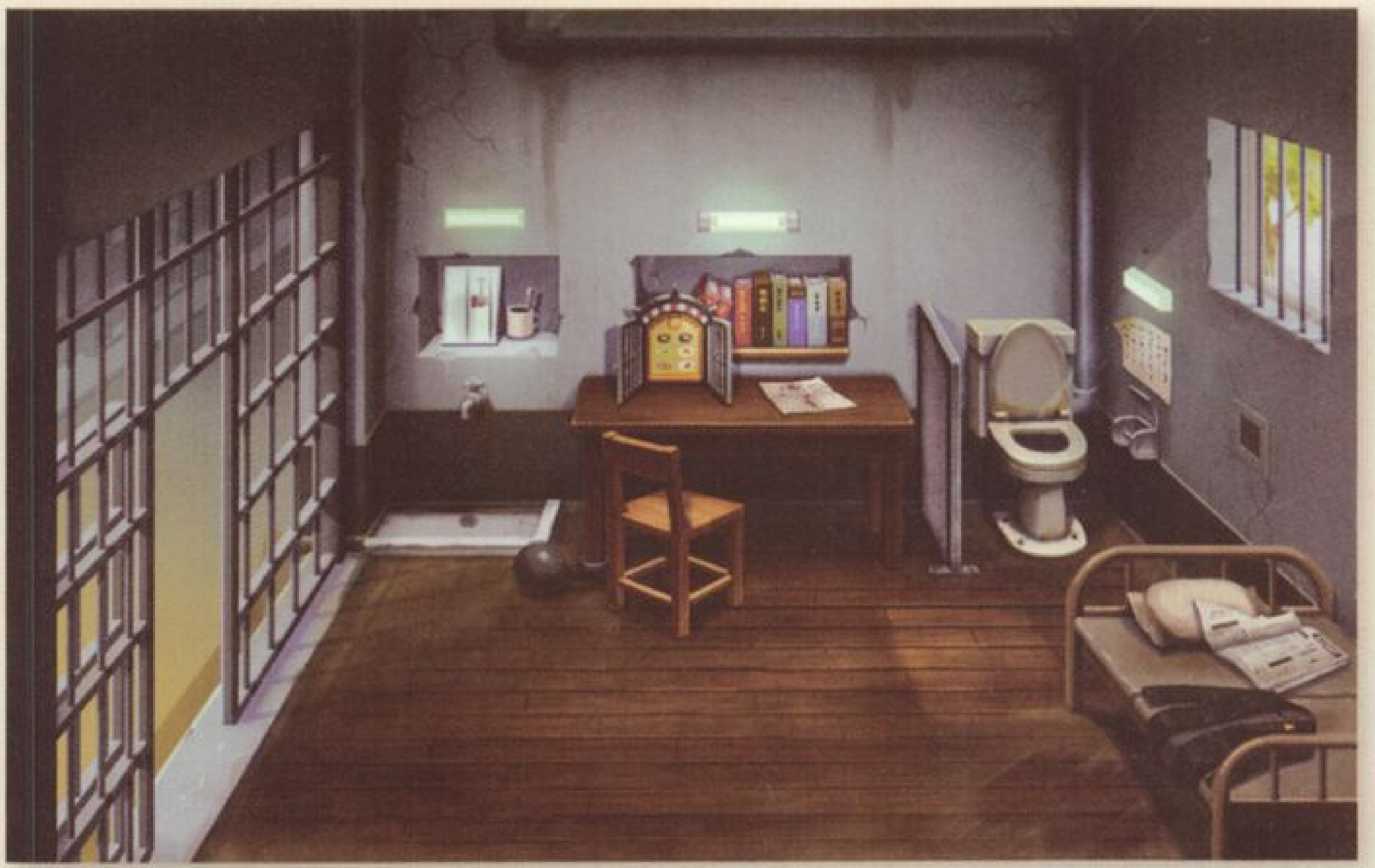
拘留所・会见室



系锯的解说

美和玛丽任所长的监狱，是一个有着大量动物的快乐空间的说。即便是在刑警队伍中，也有很多人喜欢这座监狱的说。而且有很多刑警喜欢私下悄悄到访这座监狱的说！虽然我不清楚动物是否真的有治疗的效果，不过麦克和折中秀治之间的亲密关系的确让人欣慰的说。我也想要见见“导弹”的说，喂，导弹！我们去散步的说！

监狱・特别牢房



拘留所・牢房

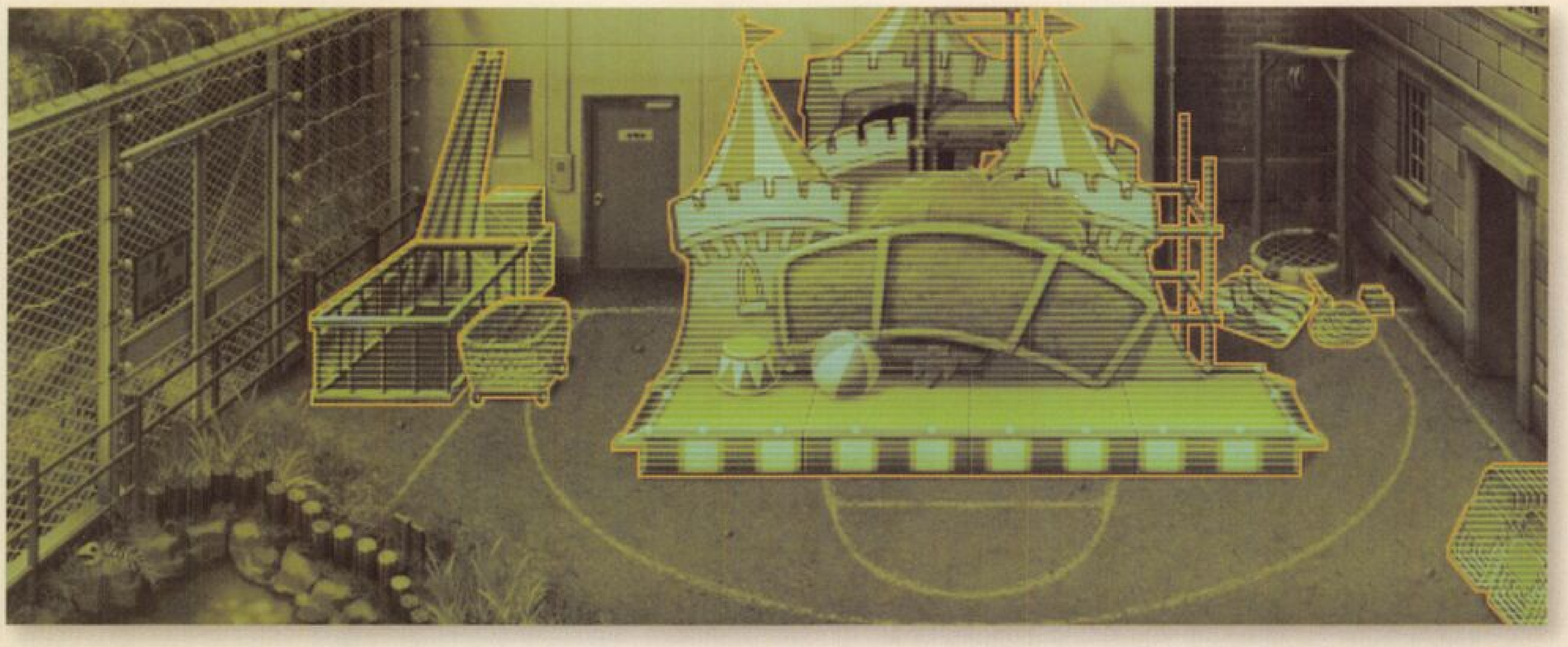
系锯的解说

哎呀，在这起案件中，我的“七大道具”有着很活跃表现的说！而且御剑检察官也对我另眼相看的说呢。利用金属探测器，我发现了好多有趣的东西的说，只是我没想到对鳄鱼也会有反应的说！我也想看立见马戏团的表演的说。如果用偷盗妖重现的话，反而就不想看的说了呢！

拘留所・走廊

拘留所・院子（有舞台）

监狱・院子（没有舞台）



监狱・院子（偷盗妹、有舞台）

监狱・院子（偷盗妹、动物表演）

情报清单

堆积的布	颜色十分鲜艳，堆放在房间中的布，大概是工作中会用到的吧。	草太的表演	在被大象甩飞的表演中好像是使用了某种机关。
沾有血迹的布	沾有被认为是被害人血迹的痕迹，上面描绘有鲜艳的纹路。	消失的苹果	亚洲象的食物，表演前一天还在，第二天一早就不见了。
残缺的报纸	日期是案发前一天的，有几页被撕掉了。	金属探测器	系锯刑警的七大道具之一，用于探测金属物品。
被擦拭的地板	在这个房间里好像没有能够用来擦地板的东西。	牵引的力度	利用机关飞行，必须要具备比草太身体还要重的重物。
15kg的重物	金属制的重物，被放在水井附近，重量为15kg。	苹果篮子	表演前一天的晚上，有人移动了这个篮子。
水井周围的道具	滑车、金属制的重物和绳子等，这是用来做什么的呢?	重量不足	如果想吊起草太，应该需要更多的重物才行。
亚洲象	本次表演的主角，与老虎、草太共同表演节目。	和尸体的重量对换	在表演的前一天夜里，尸体被悬挂在水井的机关上。

证据清单

检察官徽章	可以证明我的身分的物品，总是放在口袋里。	内藤的笔记	内藤利用通信象棋与了贤进行对战，他们两个到底是什么关系？
平面示意图	拘留所和监狱的平面图。	被擦拭的地板	在被害人的牢房中，有血迹被擦干的痕迹，后来判明是内藤的血迹。
国际象棋棋盘	瞒着监狱的工作人员带进来的棋盘，内藤在其中藏了一把凿子。	监控录像的影像	由于三小时录像曾经停止，因此时间代码出现错误，其实是上午9点的影像。
尸体检查报告	一击命中喉咙将其致死，头部有细小伤痕，身上有香甜的气味。	被盗的看守服装	3月26日，从拘留所走廊中的锁柜中被人盗走。
橡胶手套	在工作间A发现，山野的手套，上面沾有血迹。	内藤牢房的钥匙	在发现尸体的前一天，看守遭到袭击，钥匙被盗。其实在折中手里。
绳子	和尸体一起被发现，难道是用来捆绑被害人的么？	安检门	被设置在拘留所和监狱的入口处，具备金属探测器的功效。
沾有血迹的布	在尸体附近被发现。之前堆放在工作间A中，颜色很鲜艳。	地道中的足迹	连接拘留所和监狱的地道的照片，通道中的足迹被判明是麦克的。
牢门感应器	对动物产生反应并打开房门，如果是犯人的手镯则会触发警报，因此犯人不能自由行动。	解剖记录	死亡推算时间为27日凌晨3点到6点，因喉咙被刺而导致死亡。
监狱的点名	上午7点、正午、下午9点，监狱中都会点名。在7点的点名中发现被害人的尸体。	凶器・小型凿子	上面有血液反应，了贤将其藏在黑狗的嘴巴里。上面拴着小铃铛。
黑狗	在山野的证词中，指出这条黑狗紧紧地咬着尸体。经常对我狂吠。	了贤的铃铛	匕首和小黑的身上所带的铃铛，全世界只有两个的特殊物品，匕首被监狱没收。
山野星雄的手镯	山野的手镯。案发当时被破坏，因此感应器没做出反应。	草太的机关	草太在表演中所使用的机关，是谁将尸体与重物互相调换的呢？
猎犬棋子	了贤出于兴趣雕刻了一枚猎犬的棋子，通过信件与对手进行象棋对战游戏。	电闸	被安置在监狱院子里的电闸，发现尸体的前一天有人对其进行过操控？
监狱的调查	虽然一柳检察官和所长对凶器进行了搜索，可是并没有找到。		

继承的逆转

甜点大赛会场 天海的房间

甜点大赛会场 迪莉希的房间

12星座美术馆 冬之宫殿

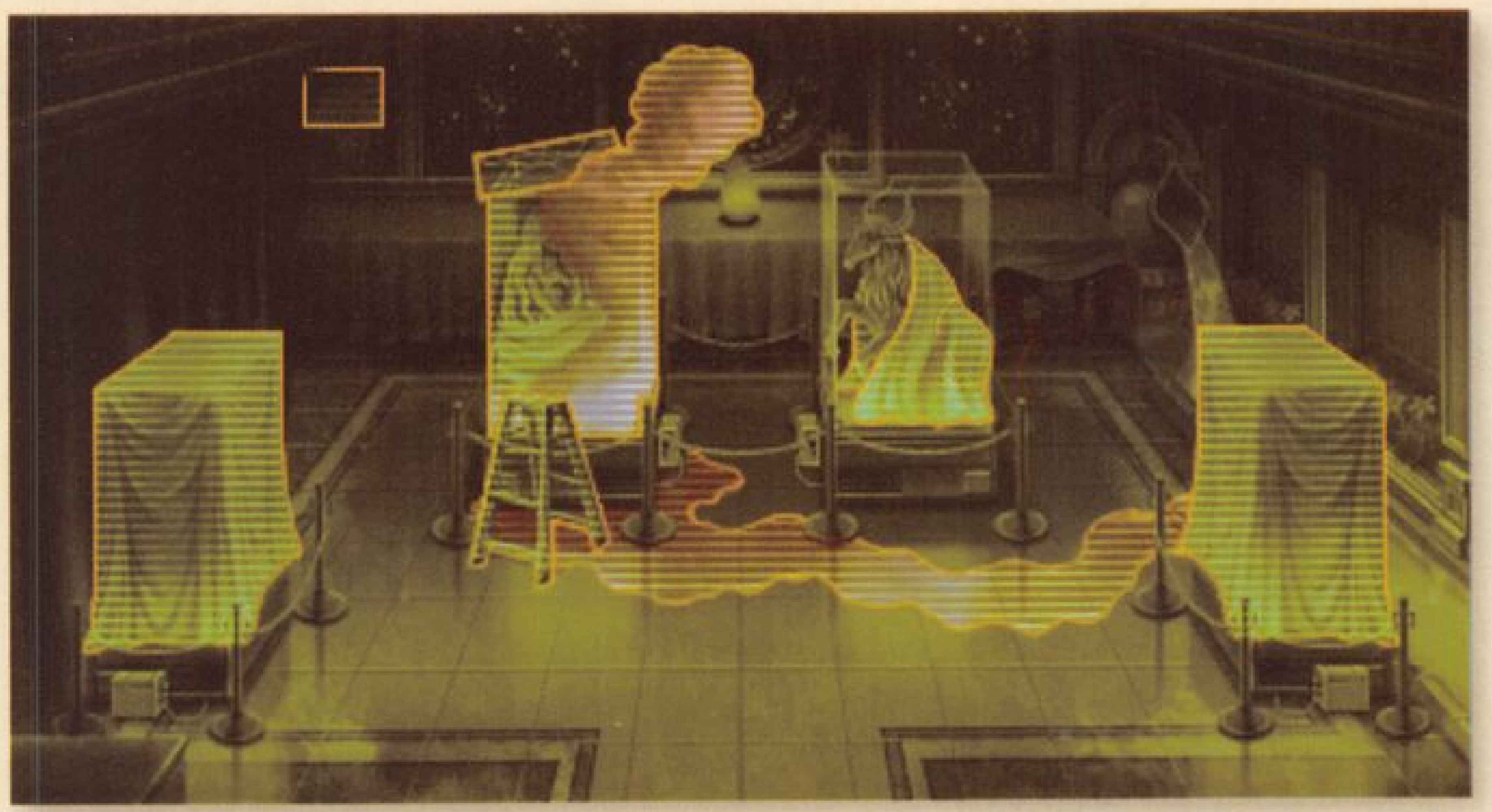
12星座美术馆 秋之宫殿

12星座美术馆 秋之宫殿（有光布）

12星座美术馆 秋之宫殿（偷盗妹、毒气触发前）

系锯的解说

由于我对星座的事情不太了解的说，因此直到最后也没有弄明白到底哪个房间时哪个宫殿的说。即便将在入口处拿到的导游手册成为救命稻草也不为过的说。说来“冬之宫殿”好像展出了冰堂伊作在“甜点大赛”中所制作的冰甜点的说。这么漂亮的甜点，让人根本不忍心吃下去的说呀！



12星座美术馆 秋之宫殿（偷盗妹、毒气触发后）

系锯的解说

绪屋敷司好像是凭借自己在演艺界赚到钱买下了天海一诚的大宅的说哟，我很好奇这样一个大宅子到底要花多少钱的说呢？IS-7号案件已经过去18年了，但是这幢豪华的建筑一点都没有变的说。我还是第一次看到配备有电梯的私人住宅的说哦，好像有一天自己也能住进这种豪华的房子里的说呀！

甜点大赛会场 喷水广场

12星座美术馆 喷水广场

情报清单

什么东西被打碎的声音	从天海先生房间内传出的声音是怎么回事呢?	消失的被害人血迹	从天海先生的房间中没有找到被害人的血迹。
被弄乱的甜点	天海先生制作的甜点被人弄得混乱不堪。	喷水池中的血	喷水池的水中混有冰堂的血。
被弄坏的底座	支撑大船的底座被破坏，导致大船发生垮塌。	尸体曾被人移走?	血迹从尸体发现现场消失，难道是被人移动过?
遭袭击致死	被害人遭到钝器的猛击，因此受重伤身亡。	薄荷的香味	ヨクアリウム是红色液体，而且有薄荷的香味。
为什么会被弄坏?	作为大船垮塌原因的底座甜点，为什么会被弄坏呢?	与红茶不同的香味	与今早喝的茶是完全不同的香味，是什么东西变了呢?
室温很高	迪莉希房间内的温度并不适合做奶油甜点。	茶壶被调换	矢张将被打破的茶壶换成了其他茶壶。
甜点的研究	迪莉希为了研究甜点而到访其他人的房间。	香气不同的茶壶	从红茶中散发出清爽的香气，是使用了另一只茶壶的缘故。
六角形凹槽	两根柱子上都有六角形的凹槽，上面原本好像放着什么东西。	配方笔记	究极配方中还记载了产生毒气的方法。
容易崩塌的甜点	奶油一旦融化，甜点很快就会崩塌。	绪屋敷的行动	绪屋敷为了天海而拿回大宅和究极配方。
岩石底座	这块岩石为什么会被拿来作为底座使用呢?	杀人的动机	风见主张自己并没有杀害冰堂的动机，可是……
假甜点	迪莉希制作出的假甜点，她的目的是……?	协助关系被破坏?	在决胜战中，虽然风见让冰堂帮忙，但是后者拒绝了他。
沾有血迹的岩盐灯	岩盐灯上沾有什么人的血迹。	究极配方的目的	风见的目的难道只是想要看看究极配方吗?
迪莉希违反规则	迪莉希使用了甜点之外的装饰。	底片的数量	天海相机的底片数量减少了，到底是被谁使用了呢?
知识欠缺	迪莉希好像并不具备制作甜点的基本常识。	冰堂杀害的时机	天海在房间里时无法看到风见杀害冰堂的场面。
没有解剖记录	案件发生后已过去一天，但至今尚未拿到尸体解剖记录。	下午茶	冰堂和风见都没有参加下午茶聚会。

证据清单

检察官徽章	可以证明我的身分的物品，总是放在口袋里。	有毒气体的真相	将白色“トドメサスン”和红色“ヨクアリウム”混合在一起就会产生毒气。
律师徽章	可以证明我的身分的物品，每天都会戴在身上。	巧克力（过去）	天海最喜欢的甜食，绪屋敷亲手制作，非常甜，而且造型难看。
刻印	掉落在尸体发现现场的刻印，上面的图案是……	巧克力	绪屋敷亲手制作，因为之前放在口袋里，所以稍微有些融化了。
大赛的规则	写有甜点大赛规则的纸。	拍立得相机	可以当场成像的相机，最多可拍摄20张，目前只剩三张底片。
画框上的手印	某人留在天海房间中的手印，上面并没有指纹。	迪莉希的证词	虽然冰堂制作的甜点很奇怪，竖琴甜点是咸的。
天海的茶壶	沾有天海指纹的雕刻家波尔的作品。	冰堂的甜点房间	从绪屋敷和马堂那里得到的两张照片。
现场状况报告	汇集了现场状况的笔记，尸体已经被警察回收。	决赛时的甜点	风见和冰堂的甜点虽然外形不同，但是味道却一样。
大宅的钥匙	惟一一把可以打开大宅内房间的钥匙，由天海保管。	究极配方	记载了可以治疗“味觉障碍”的良药的制作方式。
凶器・岩盐灯	被放在迪莉希的房间中，上面沾有被害人的血迹。	被害人的血液	虽然在喷水池中发现了冰堂的血液，却并没有残留在案发现场。
凶器・岩盐灯	IS-7号案件凶器的照片，上面沾有冰堂的血迹。	家人的照片	风见和冰堂两对父子的照片，在半决赛之前，风见的儿子每场比赛都会来玩。
光布（过去）	利用七彩光源装置汇集光线的布。	茶壶	绪屋敷极为珍视的茶壶，由波尔・霍利克（冰堂）制作。
光布	迪莉希将其送给绪屋敷。18年前消失的布又出现在喷水池中。	陶器的碎片	从红茶的水洼中发现，设计好像看上去很眼熟。
假甜点	迪莉希所制作的甜点只是涂抹了生奶油的赝品。	升降机	18年前冰堂为了搬运冰块所使用的升降机。
美术馆的手册	在美术馆入口处发放的手册。	美女素描	矢张所描绘的人像素描。
冬之宫殿的照片	形状与18年前被害人所制作的甜点相同。	双子座成分分析	对融化的双子座雕像成分进行分析的结果。
双鱼座素描	矢张所描绘的双鱼座雕像素描。	诉讼时效的书	记载有关刑事案件诉讼时效的书籍。
用光的喷烧器	在警察赶到前所使用的设备，好像是用于加热什么东西。	IS-7号案件的资料	从信乐那里得到的资料，红字是信乐所作的笔记。

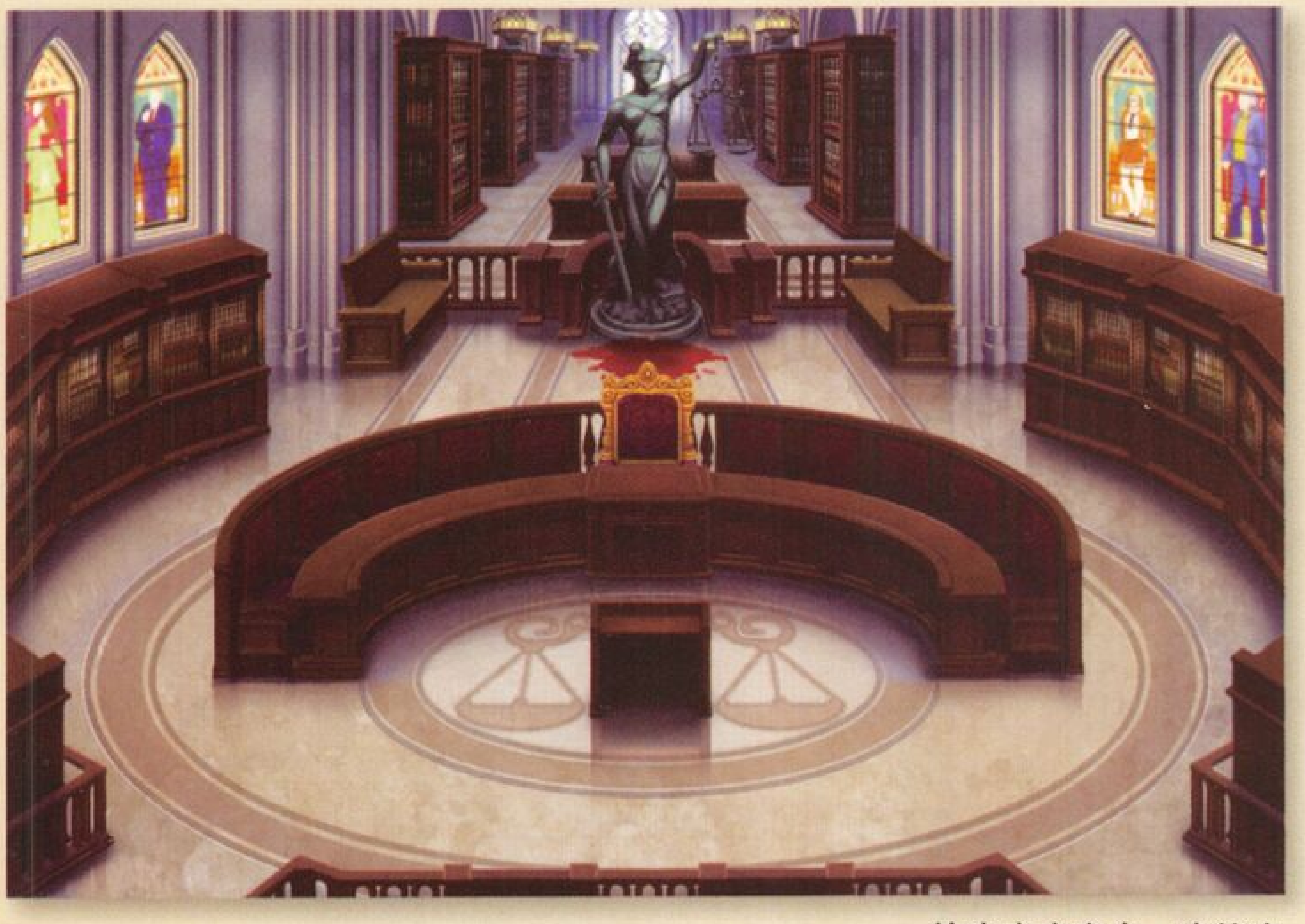
忘却的逆转

巨塔・屋顶瞭望台

糸锯的解说

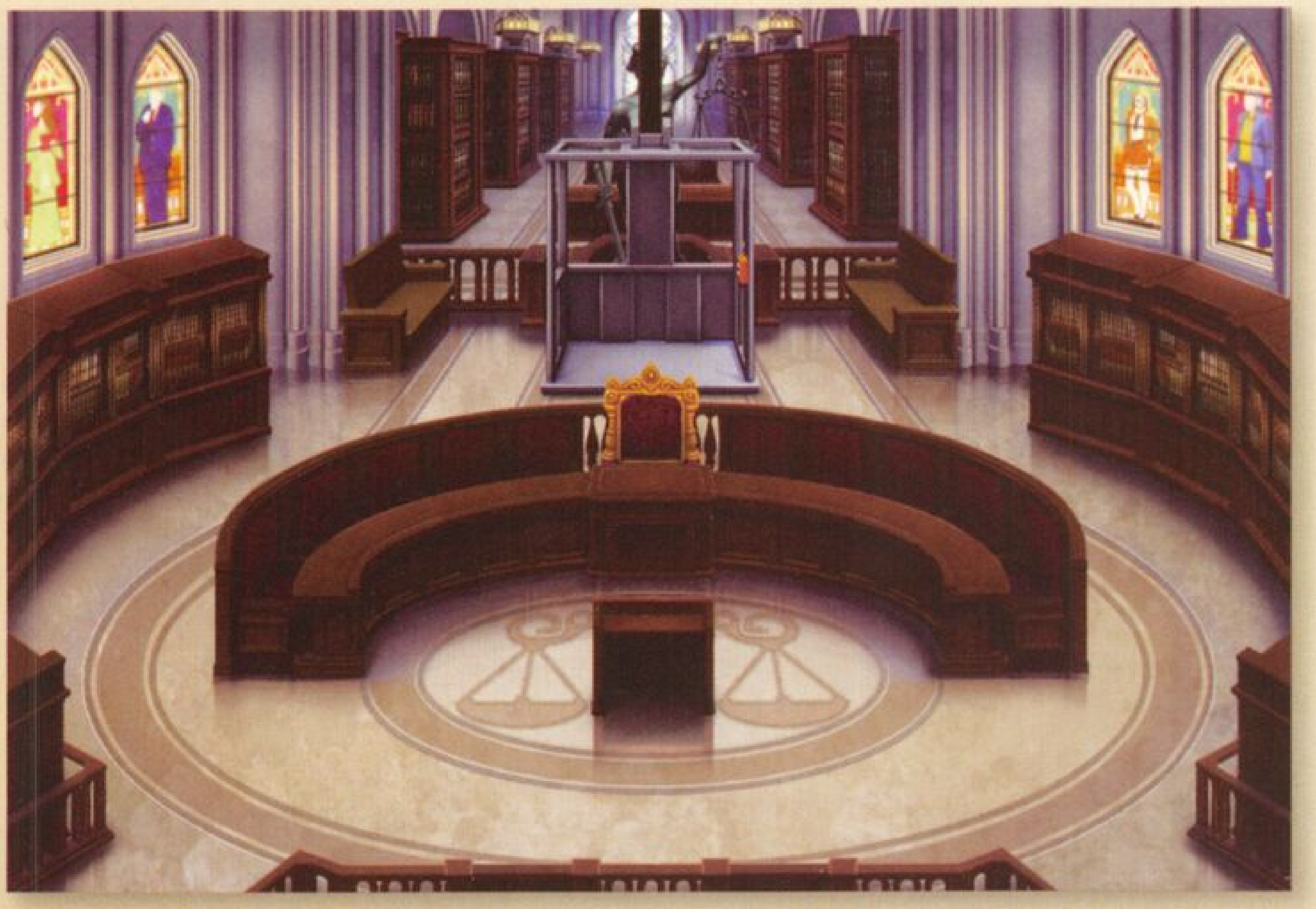
巨塔的屋顶是一个大家用于休息的场所的说。这里作为约会地点也很有名，据说在瞭望台上牵手的情侣都会得到幸福的说。总有一天我也要……啊，没什么，没什么的说！当晚上这里亮起灯时，和白天完全是两种感觉的说。巨塔的名物“天空棉花糖浮云”虽然很好吃，但是我觉得量很少的说。

巨塔·屋顶瞭望台（夜晚）

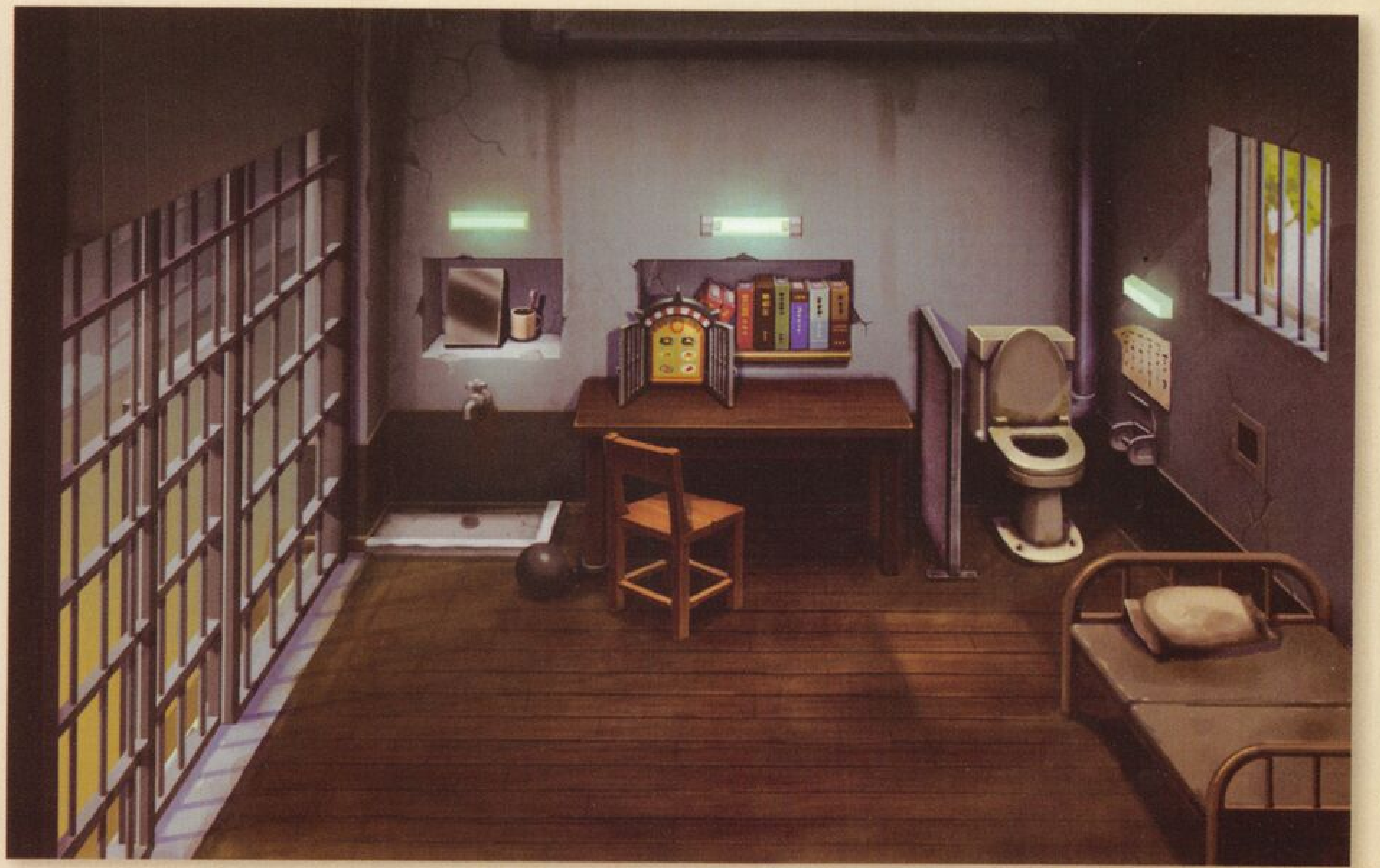

检察官审查会·审议室

系锯的解说

在检察官审查会的审议室所在的50楼，隐藏着一个用来做黑市拍卖品展示的仓库的说。里面的拍卖品都是之前依稀见过的东西的说呢。能够拿回和美云小姐的约定笔记，是在是很棒的说。我还要努力将其他物品归还给它们的主人的说！


检察官审查会·审议室（升降机）

巨塔51层・仓库



拘留所・牢房

情报清单

安防设备	想要进入审议室好像必须要有专用的门禁卡。	掉进通道中?	美云掉进了樱花树下的通道中?
门禁卡	被害人所持有的门禁卡，究竟是做什么用的呢?	价格牌	对拍卖商品进行报价的价格牌，上面的数字都非常大。
美云所站的位置	根据美云的证词，站在樱花树下的记忆至今仍残留在脑海中。	大量现金	堆放在仓库中的大量成捆现金，看上去像是要进行大笔交易。
栅栏	从货摊方向走来的身穿雨衣的人将美云推了下去。	拍卖客人出入口	参加者从屋顶逐个进入仓库中，离开的时候也要逐个出来。
有51层	在50层和瞭望台之间还隐藏着51层。	被害人消失	被害人很有可能是在举办拍卖会的仓库中遇害的。
月亮	美云曾经和身穿雨衣的人以同样的角度仰望月亮	隐藏尸体?	犯人将尸体隐藏得很好，确保不会被参加拍卖会的人发现。
美云坠落的地方	美云所坠落的地方很有可能并不是栅栏的另一侧。	服装箱的血迹	在作为拍卖品的服装箱里发现了血迹。

证据清单

检察官徽章	可以证明我的身分的物品，总是放在口袋里。	门票票根	巨塔瞭望台的门票票根。
八咫乌徽章	美云总是戴在身上的八咫乌徽章。	紫色的花	材质为布料的紫色鲜花饰品，是从被害人的衣服上扯下来的。
忍者的假面	画着忍者南迦脸部图案的假面具，塑料材质。	巨塔观光手册	刊登了巨塔平面图和俯瞰图的手册。
信件	美云手里拿着的信件，收信人为美云。	美云的记忆	美云被一个从货摊方向走来的神秘人物从瞭望台上推了下去。

证据清单

凶器·烛台	被认为是凶器的三叉烛台，与被害人胸部的伤势一致。
门禁卡	进入检察官审查会·审议室所需要用的门禁卡，被害人将其拿在手中。
验尸结果	验尸官伊丹给出的报告，死者因左侧胸部被刺而导致死亡。头部的伤痕是在死后造成。
解剖报告	死者因头部遭到圆筒状钝器击打而死，胸前伤势为死后所形成。
门禁卡的使用记录	检察官审查会·审议室门禁卡的使用记录。
被害人所持信件	被认为是美云写给被害人的信。
玩偶	拥有录音功能的玩偶，并录下了某人的声音，根据对话可确认其中一人的身上有烧伤。
假面具	参加拍卖会的人所佩戴的假面具，拥有很多个不同种类。
老板的特征	身穿白色外套、白色手套，另外佩戴紫色的花和假面具。而且脸上有纹身。
夏美的照片	拍下了身穿红色雨衣的人的照片。
夏美的证词	夏美所作的有关神秘拍卖会的证词。
隐藏升降机中的血迹	在隐蔽的电梯中发现的血迹，好像是流到了下一层的痕迹。
服装箱	犯人隐藏被害人的服装箱，从中检测出了血迹。
审议室的血迹	在审议室中发现的血迹，难道是为了掩盖仓库的存在而留下的么?
红色雨衣	被害人穿过的雨衣，从帽子上检测出了被害人的血迹和指纹。
武藤的证词	武藤的证词，描述了替换被害人时的情形。
IS-7号案件资料	有关18年前案件的调查资料。

巨大的逆转

巨塔后·空地

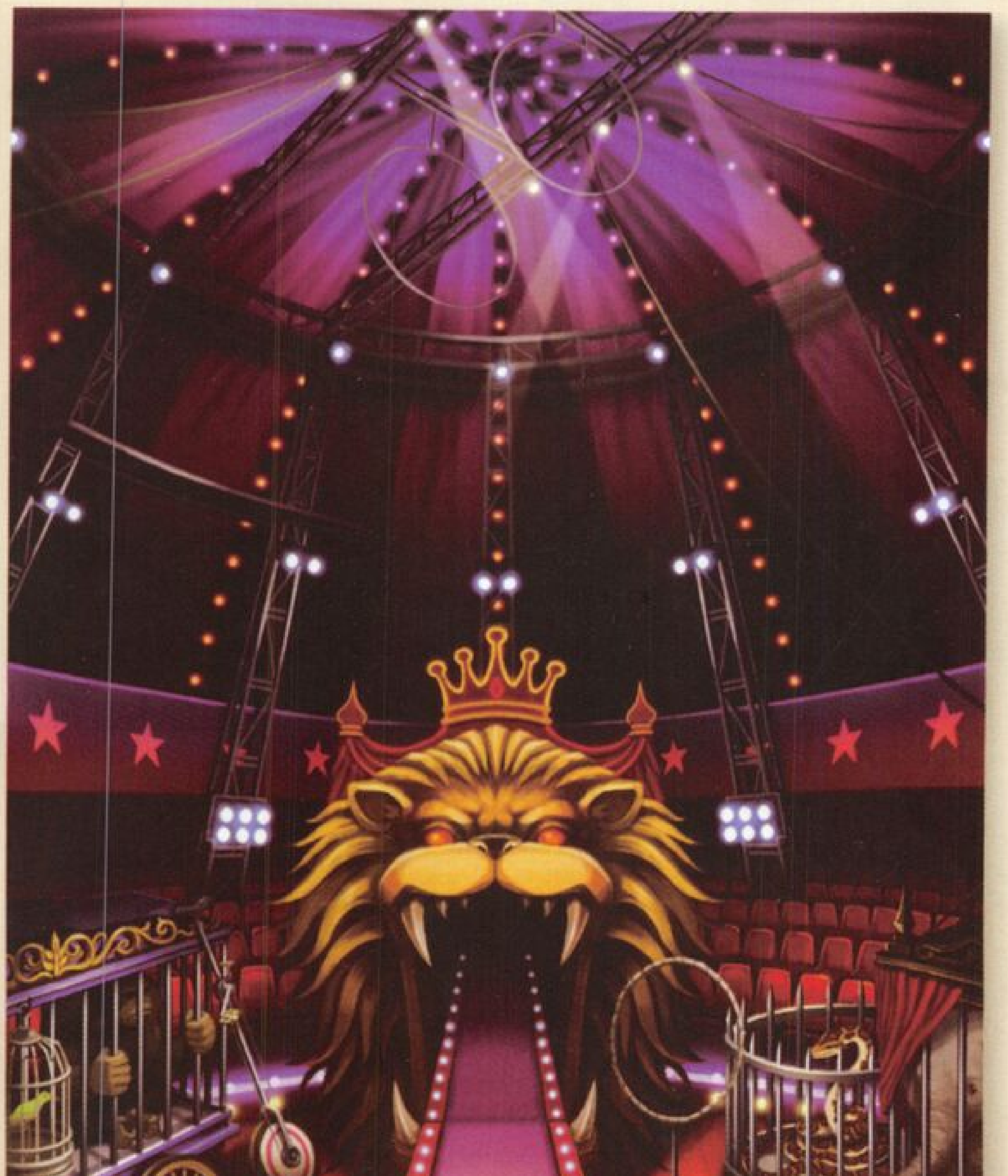
系锯的解说

在巨塔后的空地上，正在进行电影《打怪兽波尔莫斯和水怪》的拍摄工作的说。与以前的案件相关的工作人员们时隔多时又能再次相见的说。说到好久不见，我在空地周围的某处看到了那个2人组的说，难道那两个人也跟记者一样来确认波尔莫斯的存在的说吗?

巨塔前·广场

儿童福利院（偷盗妹、案件发生时）

儿童福利院（偷盗妹、尸体发现时）



立见马戏团 马戏团小屋

系锯的解说

利用“偷盗妹”再现12年前的SS-5号案件的案发经过，并进行调查的说。偶尔我也会在案件中起到一定作用的说……但是，我同样没有错过御剑检察官所说的“只有得到大家的帮助才能揭开事件真相”这句话的说哦！另外在立见马戏团的帐篷里，我还和这次案件的幕后黑手战斗的说呢。难道那个懦弱的年轻人就是案件的幕后主使，根本想象不到他是IS-7号案件的真凶·风见丰的儿子的说啊。在查明所有案件的真相后，御剑检察官也找到了自己今后想要走的路的说。我也作为一名出色的刑警迈出了坚实的一步的说！

情报清单

被踩死？	大总统躺在脚印一样的印迹中，难道是怪兽？
三个脚印	现场有三个脚印，该生物的蹄印分为两部分。
被撬开的后门	后门的锁链被人弄断，难道是犯人所为？
弯曲的围栏	昨天之前还没什么问题，好像被什么很重的东西撞到了。
密码锁	正门的密码锁，只有拍摄的工作人员才知道密码。
一个犄角	掉落在尸体旁边，昨天被放在摄影棚的屋顶上。
怪兽的头	原本被放在屋顶，可能是被什么东西碰落到地面上的。
男子二人组	搭乘出租车的黑衣男子，不过好像并没有带走小孩的迹象。
出入的车辆	今天上午出入广场的就只有一辆出租车和蓝色的卡车。
被盗的箱子	从外景车上消失的器材箱，犯人只偷走了箱子，并没有拿走里面的器材。
黑衣男子们	速水的目击证词，诗纹是被一群黑衣男子带走的。
只有两人	带走诗纹的男子在搭乘出租车时只有两个人。
破裂声	从绑架犯的电话中听到了什么东西破碎的声音。
圆形广场活动	在圆形广场上设置了很多货摊，并释放了烟花。
垃圾堆积场	发现了诗纹的牛奶包装盒，这里很有可能就是案发现场。
圆形广场周边	根据电话中的烟花声，推测绑架犯可能就在圆形广场附近。
垃圾处理场	有一个可能是诗纹遭到绑架的地方。难道没有方法确定吗？
凶器·砖块	在龟井尸体附近发现，应该是福利院的院子某个地方的砖吧。
花坛	福利院有三个院子，每个院子里分别有三个正方形花坛。
万才挖掘现场	根据玛丽的指示，好像从花坛附近挖出了什么东西……
万才是绑架犯？	万才判决绑架案嫌犯玛丽无罪，难道他是绑架犯的同伙吗？
尸体被人一动	看上去龟井的尸体好像是被人从别的地方运过来的。
缺一块砖	原本堆放整齐的砖块少了一块。
雪人附近的砖块	凶手杀害龟井时使用的砖块之前曾出现在雪人附近。

证据清单

八咫乌的徽章	美云总是戴在身上的八咫乌徽章，被安装了窃听器。
寄出人不明的信	不知道是谁假冒美云的名字所写的信件。
尸体状况报告	周围有水泥碎片，尸体衣服上游黄色印记。
王帝君的解剖报告	死因为压死，死亡时间是4月5日晚11时左右。
怪兽的足迹	水泥开裂露出下面的泥土，是万才挖掘大总统尸体所留痕迹。
巨塔	举行黑市拍卖会的大厦，在屋顶有通往51楼的秘密入口。
怪兽电影的广告	时隔12年的最新作《大怪兽波尔莫斯大战水怪》。
摄影棚的锁	正门设有密码锁，后门的锁在昨晚被人撬坏。
纪念照片	昨日拍摄的照片，里面并没有出现怪兽的足迹和尸体。
波尔莫斯的头	初代波尔莫斯的设计，很可能是昨晚从摄影棚屋顶上掉下来的。
波尔莫斯的玩偶	大总统生前所持有的物品，具有录制·播放功能。
监控录像的影像	大总统和水镜出现在巨塔的屋顶，之后并没有拍摄到大总统下楼的情形。
夏美的证词	虽然前天晚上在51楼的仓库中，但是并没有看到大总统。
蓝色卡车	今天停靠在巨塔前，司机并不在车上。
诗纹的练习影像	昨天晚上拍摄的内容，拍到了练习中的诗纹以及怪兽的足迹。
机械师手套	一柳万才在挖掘宛如怪兽足迹的洞时所戴的手套。
IS-7号案件资料	有关18年前案件的调查资料。
有关内藤的报告	美和玛丽向一柳万才汇报内藤和了贤之间的关系。
内藤的遗物	内藤用父亲的遗物所打造的戒指和便携式象棋棋盘。
窃听器	身穿红色卫衣的人在八咫乌徽章上安装的东西。
速水的录音带	对八咫乌徽章上安装的窃听器电波进行监听并录音。
花束	水镜法官送给王大总统的狮子百合花束。诗纹将其从尸体上收回。
安眠药	美云、诗纹绑架时被使用的药，商品名为“睡安眠3Z”。
SS-5号案件的资料	12年前发生的大总统绑架和目击者遇害案。
龟井隆二的解剖报告	击杀。死亡时间为2月10日凌晨1点左右。
沾血的纽扣	龟井尸体右手紧紧握着的东西，上面沾有龟井的血迹。
龟井的目击证词	被保存在笼目翼手机中的语音留言信箱中。
龟井的照片	在龟井遇害后拍摄的虚假照片。
火灾	案件发生前，孩子们在福利院的院子里搞恶作剧所引发的火灾。
被害人的鞋	并不是龟井的东西，好像在其死后被犯人卖掉。
神秘的血迹	残留在12年前案发现场的血迹，属于被害人龟井之外的人。
孩子的画	在12年前的案件中引发火灾的孩子们描绘当晚情形的画。
通信象棋的信	幕后真凶将了贤寄来的信用打字机重新打印一遍再送给内藤。
狮子气球	用于宣传的道具，由猿代草太负责保管，平时用卡车进行搬运。
检察官徽章	可以证明我的身分的物品，总是放在口袋里。

其他
调查资料

特别企划

开发人员追加部分

为纪念《逆转检察官2》顺利发售所举办的特别活动企划，对开发小组代表进行大盘问！在无情的追问之下，制作人员透露的消息会是真相吗！？

负责回答问题的就是以下三位！

制片人
江城元秀
曾制作出多款热门作品的Capcom逆转小混混，继前作之后再次成为《逆转检察官》新作的制片人。

导演
山崎刚
《逆转检察官》系列导演。企划自不用说，还负责人物设定、剧本审核等工作。

人设
岩元辰郎
负责《逆转》系列人物设定和绘制插图等工作的设计师。同时还作为御剑检察官的配音者而被众多粉丝所熟悉。

有关角色的问题

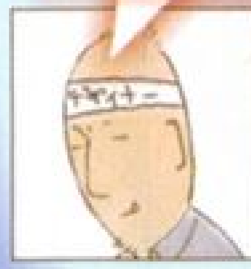
御剑 怜侍篇

Q 御剑的衣领增多了吗？

A 只是你梦想的数量……

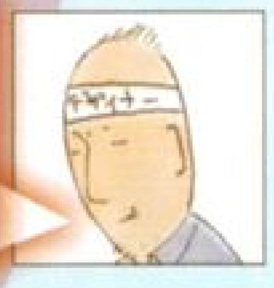
Q 御剑这个角色果然还是以帅哥为目标进行设定的吧？

A 与帅哥相比，我倒是更注意尽量使其成为那种在冷酷的外表下有一颗赤子之心的男人。



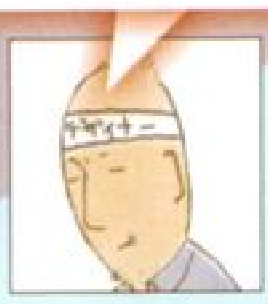
Q 年轻版小剑的服装与现在的服装都是由狩魔检察官设计的吗？

A 由于是狩魔一族统一的服装，应该有专门的设计师负责吧。



Q 小剑后脑总是翘起来的那绺可爱的头发，是他本人每天早上故意弄出来的么？

A 因为是御剑一族所传承下来的，所以恐怕是自然形成的。



一柳 弓彦篇

Q 虽然一柳君佩戴着检察官徽章，但是身处众多“不带徽章派”之中，会不会显得有些格格不入呢？

A 一柳君属于那种没办法不佩戴的类型，而且每天都要擦拭徽章。

水镜 秤篇

Q 水镜拿着的那个东西是什么，所有法官全都有那个东西吗？

A 是“木槌”，法官都有的。

御剑 信篇

Q 御剑信太帅了！能不能谈谈创作这个角色时的理念呢？

A 总之，要将他与御剑相似的地方和不像的地方保持一定的平衡，另外后脑部位翘起头发是必须保留的。

系锯 圭介篇

Q 别在系锯先生耳朵上的铅笔是做什么用的？

A 是对报纸进行标记时所用的红色铅笔。

Q 系锯先生的薪水被不断地降低，这样真的没问题吗？

A 因为有爱，所以别说是薪水降低，就算体重降低也没问题。

田中 太郎篇

Q 在体验版中确认会复活的田中太郎，能不能告诉我有关他贩卖的冰激凌的做法呢？

A 先在香草和草莓冰激凌球上放置樱桃，然后再加个小一些的蛋卷就ok了。

有关《逆转检察官2》的问题

Q 开门见山，本作最大的看点是什么？

A 御剑烦恼纠结的样子！眉间的皱纹变得更深了哦。

Q 制作小组成员们最喜欢的角色是哪位？

A 在《逆转检察官2》中是一柳。他与御剑的对话，绝对不可错过！

Q 在开发过程中，有引发广泛讨论的角色吗？

A 在第3话中登场的天海和绪屋敷司。他们两个合唱的那首歌，在制作小组内部也很流行！

Q 在第2话出场的动物当中，有你特别喜欢的吗？

A 白熊麦克！我很喜欢它与折中这对搭档！

有关制作的问题

Q 岩元先生，请告诉我们哪个角色才是您最满意的？

A 信乐！充满了我对大叔角色的爱啊！

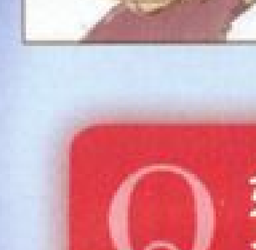
Q 我很喜欢每个角色被逼至绝境时的动作，请问您到底是怎样构思出来的呢？

A 每次我都是一边流着血泪一边描绘出来的。构思到底怎样才会有趣，实在太辛苦了……

Q 可以说本作的每一个故事都是难得的佳作，您到底是在怎样的情形下创作出这些故事的呢？

A 在拼命地思考之后，让自己处于放松状态下就会很轻松地创作出来。其次在进行荒谬的妄想时也可以。

Q 在电玩展上播放的特别法庭实在是太有趣了，那个剧本应该也是制作小组中的各位提炼出来的把？



A 大家集思广益创作而成！很令人开心的工作！

Q 如果开发小组的各位是御剑的话，会选择你们三人中的哪个作为伙伴？

A 用排除法的话肯定是我，因为另外两个家伙不靠谱。

有关《逆转》系列未来的问题

Q 虽然将本作CD化是件很让人开心的事情，但是今后是否会有广播剧CD化的可能呢？例如把《逆转检察官》搬上宝塚之类的！另外，还有一个困扰了我多年的疑问，那就是本系列会动画化吗？

A 如果这次的广播剧CD受到好评的话，也许都会有哦！动画嘛，我个人也很想看啊。

Q 如果能出第三作的话，会出现狼士龙成为助手的情节吗？

A 如果狼成为助手的话，他的100名部下随随便便就能找到证据吧，那样就根本没有调查的必要了。

Q 我第一眼看到小剑的手办时真的大吃一惊，当然已经预定完毕了（笑），到底是谁想出将其作为特典这个主意的？

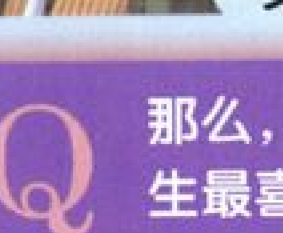
A 我和e-Capcom那边的负责人一起构思的，因为我很早就想要制作手办了，超兴奋的！

Q 今后是否还会考虑将其他角色手办化呢？我很想要啊（笑）

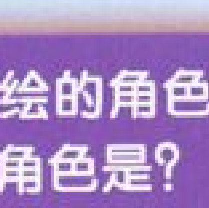
A 我一定会努力的，请各位一定要支持我们啊！

有关排名的问题

Q 岩元先生，在《逆转》系列的大叔角色（仅限现已公布的角色）排行榜上，排在前三位的是谁？



1位 戈多

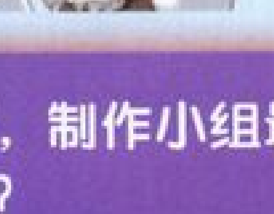


2位 信乐

3位 狩魔豪

Q 那么，在至今所描绘的角色中，岩元先生最喜欢的前三名角色是？

1位 戈多



2位 冥

3位 马克思

Q 《逆转》系列中，制作小组最喜欢的女性角色前三位是？

1位 希娜

2位 无

3位 无

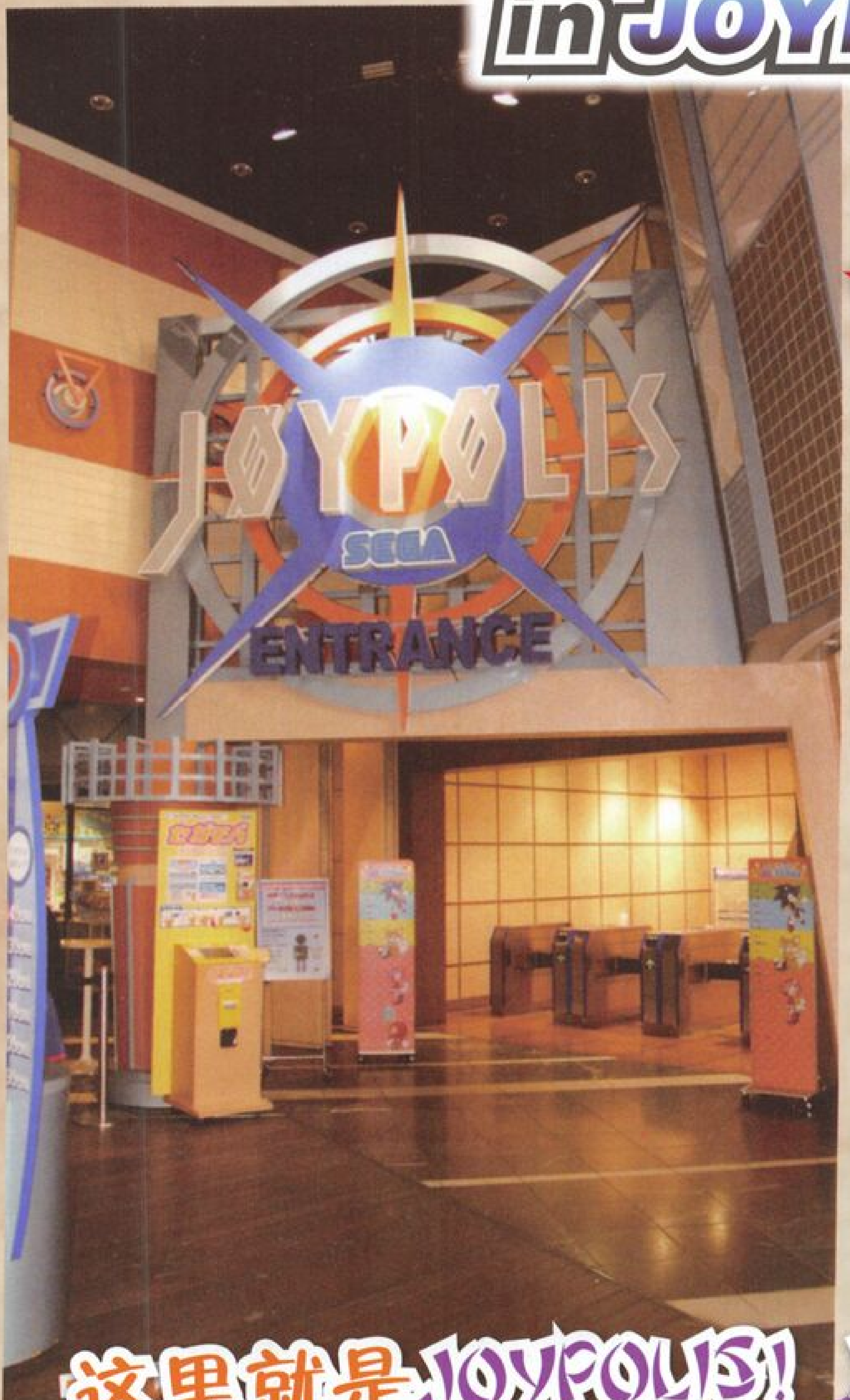
非常感谢各位回答以上问题！

特大 独家新闻

逆転検事 in JOYPOLIS

引发骚乱的紧急报道！

独家新闻！独家新闻！！在东京JOYPOLIS发生了一件大事！速水做好取材准备了吗？这次一定要抢在那个恶劣的检察官前面拿到新闻！



在JOYPOLIS举办《逆转检察官》的实物展览！！

“逆转检察官 in JOYPOLIS”

加演的节目从御剑的办公室开始，在这里领取调查手册，并确认案件的概要。

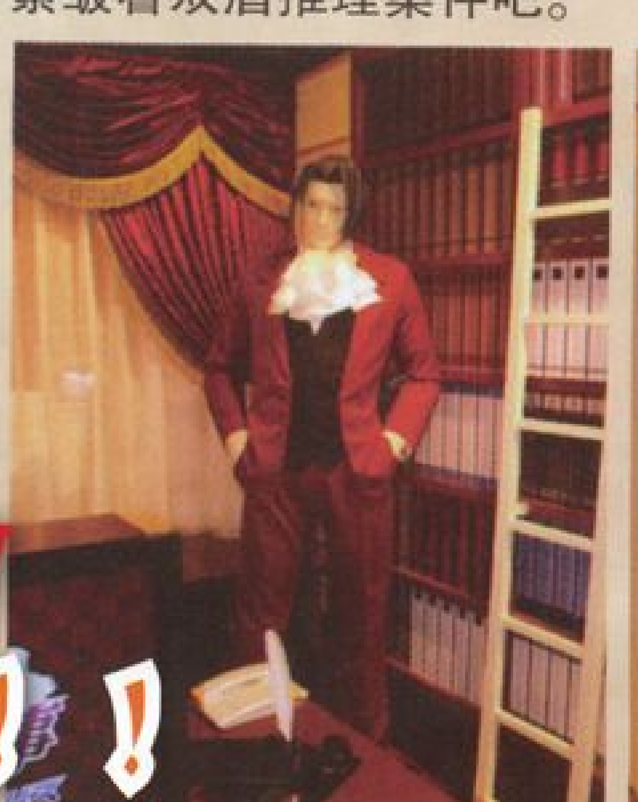
- 1 拿到调查手册！
- 2 到处走，收集情报和证据！
- 3 在审判席上推理出犯人的身分！
- 4 案件解决！！

完成本次展会报道！！

这里就是JOYPOLIS！！

首先我们去检察官的办公室看看吧！！

老师！我们首先向检察官的办公室进发吧。在办公室中，除了检察官收藏的大将军手办之后，还有等身大的检察官人偶。检察官经常在这个房间里紧皱着双眉推理案件吧。



真实再现御剑的办公室！！

调查手册秘密大公开！！

正　反

调查手册

拿到了在东京JOYPOLIS内进行调查所需要用到的调查手册，可以用这个手册来对案件的情报进行记载和整理。正面是《逆转检察官》LOGO的JOYPOLIS版本，背面则印有角色的插图和名台词！！

收集情报吧！

如果在活动现场环视四周，就会发现到处都是操作终端机。快去试试吧！操控所有的终端机，仔细收集案件的提示和情报。

扫描调查手册

记下重要的证词吧！

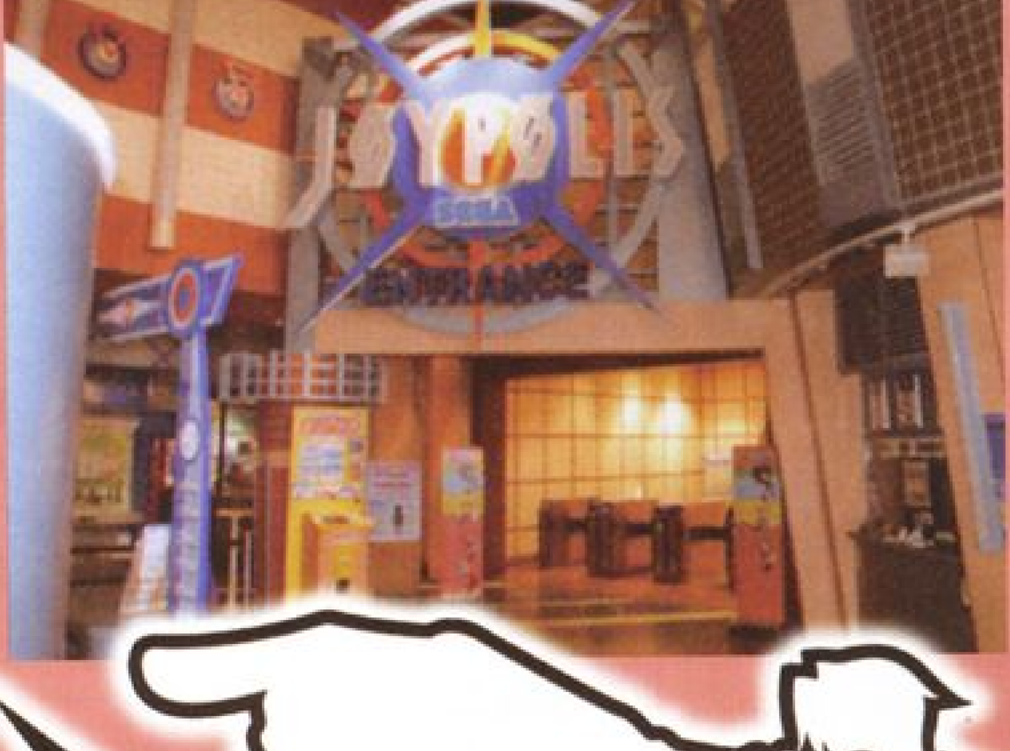
嗯嗯……在调查手册上，还预留了可以记载案件相关情报的空间。在现场到处调查，记录下重要的证词和证据的相关情报是很必要的哦。其中还有为玩家解决案件所准备的提示，千万不要忘记确认！

在对决舞台上揭开真相吧！！

老师！我终于收集到了案件的情报。带着调查手册登上审判席吧！！根据推理的内容，终端机上还会显示出你的“检察官排名”呢！

▲▶在御剑办公室的更深处还准备了追问犯人的审判席，这里就是最终决战的舞台，将之前获得的情报组成有力的证据，作为完美的推理吧。

马上去挑战疑难案件吧！！



逆転検事

逆转检察官
原声音乐集

ACG STUDIO
动漫游工作室

逆転検事

逆転検事2

ISBN 978-7-88049-683-3

9 787880 496833 >

本手册随盘附赠不能单独销售

ISBN 978-7-88049-683-3

逆转检察官 光盘定价：45元（1CD+1手册）